

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 15:30:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (виолончель)

Профиль: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Полифония	
Б1.О.10	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.20	Квартет	
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.11	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Полифония	
Б1.О.10	Музыкальная форма	
Б1.О.11	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.20	Квартет	
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Полифония	
Б1.О.10	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.В.11	Техника исполнения музыки XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.20	Квартет	
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.17	Специальный инструмент	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.11	Техника исполнения музыки XX века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.В.07	История исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.20	Квартет	
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Камерный ансамбль	
Б1.О.20	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.13	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.14	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.15	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.17	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.18	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.20	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-12
Б1.О.21	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.06	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.09	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.11	Техника исполнения музыки XX века	ОПК-6; ПК-2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория педагогики	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Редактирование нотного текста	УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ПК-5
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр
				Академических часов													Академических часов													Академических часов											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				1325										36	20 4/6		1216											33	19 3/6		2541									68	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1325										36			1216											33			2541							68			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		70.5												57.6														64.1							68				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.7												57.4														46.1							68				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.3												21.3														23.8											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.3												21.3														23.8											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2														2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1325	480	222	54	136		68	718	127	36	ТО: 17 Э: 3 2/3		892	326	144	28	98		56	480	86	24	ТО: 14 Э: 1 1/2		2217	806	366	82	234		124	1198	213	59	ТО: 31 Э: 5 1/6			
1	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	28	14	14					17	9	1.5	Эк	108	62	30	32				37	9	3		26	78	
2	Б1.0.06	Основы права	За	108	34	16	18					56	18	3													За	108	34	16	18				56	18	3		26	7	
3	Б1.0.11	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5	Эк	108	62	62				37	9	3		1	78			
4	Б1.0.17	Специальный инструмент	За	54	34			34				12	8	1.5	За	54	28			28				22	4	1.5	За(2)	108	62			62		34	12	3		3	12345678		
5	Б1.0.18	Камерный ансамбль	Эк	54	34							34	2	18	1.5	За	54	28					28	22	4	1.5	Эк За	108	62				62	24	22	3		7	345678		
6	Б1.0.20	Квартет	За	54	17			17				29	8	1.5	За	54	14			14				36	4	1.5	За(2)	108	31			31		65	12	3		7	345678		
7	Б1.0.21	Оркестровый класс	Эк	126	102	102						15	9	3.5	За	126	84	84						38	4	3.5	Эк За	252	186	186				53	13	7		20	12345678		
8	Б1.В.03	Введение в историю искусства		108	34	16	18					66	8	3	За	108	28	14	14					72	8	3	За	108	28	14	14			66	8	3		26	8		
9	Б1.В.04	Связи с общественностью	За	108	34	34						47	27	3													За	108	34	34				66	8	3		26	7		
10	Б1.В.05	Основы научных исследований	Эк	108	34	34						47	27	3													Эк	108	34	34				47	27	3		30	7		
11	Б1.В.08	Основы интерпретации старинной музыки		54	17			17				37		1.5	Эк	54	14			14				31	9	1.5	Эк	108	31		31		68	9	3		3	78			
12	Б1.В.11	Техника исполнения музыки XX века	Эк	216	17			17				172	27	6													Эк	216	17		17		172	27	6		3	67			
13	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века		144	17			17				127		4	Эк	144	14			14				121	9	4	Эк	288	31		31		248	9	8		3	78			
14	Б1.В.ДВ.01.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов		144	17			17				127		4	Эк	144	14			14				121	9	4	Эк	288	31		31		248	9	8		3	78			
15	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4								28	14	4				За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678		
16	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4								28	14	4				За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678		
17	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4								28	14	4				За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678		
18	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4								28	14	4				За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678		
19	Б2.0.02(П)	Исполнительская практика		36	4	4						32		1	За	36	4	4						28	4	1	За	72	8	8				60	4	2		3	78		
20	Б2.0.03(П)	Педагогическая практика		54	17			17				37		1.5	Эк	54	14			14				31	9	1.5	Эк	108	31		31		68	9	3		3	78			
21	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика		54	17			17				37		1.5	Эк	54	14			14				31	9	1.5	Эк	108	31		31		68	9	3		3	78			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(5)										Эк(6) За(7)										Эк(10) За(12)																	
ПРАКТИКИ				(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4			104		3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	3	8		
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4			212		6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	3	8		
КАНИКУЛЫ																																									
													1												8 4/6												9 4/6				