

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 17:28:40
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 30.08.2022

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано №2
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I									*										*							*																																
II									*										*							*																																
III									*										*							*																																
IV									*										*						*																																	

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э Экзаменационные сессии	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	1 3/6	5 1/6	26 1/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	1	8 1/6	9 1/6	38 1/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 1/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	
Б1.В.07	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инструментоведение	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.19	Основы права	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.19	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.19	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	Гармония неакадемических стилей	
Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инструментоведение	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Основы права	
Б1.О.22	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольфеджио	
Б1.О.21	Гармония	
Б1.В.07	Гармония неакадемических стилей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	
Б1.В.04	История исполнительского искусства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.19	Основы права	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.08	Камерный ансамбль	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-3
Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.17	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.19	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.20	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.21	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.22	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.01	Изучение оперных клавиров	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-10
Б1.В.04	История исполнительского искусства	УК-1; ОПК-1; ПК-6
Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	УК-1; ПК-7
Б1.В.06	Клавир в ансамблевых сочинениях XVIII века	УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.07	Гармония неакадемических стилей	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано	УК-1; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; ОПК-1; ПК-11; ПК-14
ФТД.01	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11; ПК-14

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль															
ИТОГО (с факультативами)				1098									31	20	4/6		1288									34.5	19	3/6		2386									65	40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1098									31				1288									34.5				2386									65		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58													67.4												62.7												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.6													60												45.3												
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.5													26.5												26												
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.5													26.5												26												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)															2												1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1098	434	133	54	76.5		170	553	112	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		1288	456	208	48	72		128	622	210	34.5	ТО: 16 Э: 3 1/2		2386	890	341	102	149		298	1175	322	65	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456	
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18				12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12	
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	144	59.5			59.5			57.5	27	4		Эк	180	56			56			97	27	5		Эк(2)	324	115.5			115.5			154.5	54	9		28	12345678	
4	Б1.О.11	Фортепианный ансамбль	За	108	17			17			83	8	3		Эк	108	16			16			83	9	3		Эк За	216	33			33			166	17	6		7	12	
5	Б1.О.12	Иностранный язык	За	54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234		
6	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32				13	27	2		26	2		
7	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2										13	27	2		За	72	68				68	2	2	2		26	1		
8	Б1.О.16	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18				20	18	2		Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк(2)	144	66	32	34			42	36	4		26	12		
9	Б1.О.17	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			15	27	3		37	12		
10	Б1.О.20	Сольфеджио	За	72	34					34	30	8	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	61	17	4		30	12		
11	Б1.О.21	Гармония	За	72	34					34	30	8	2		Эк	72	32					32	31	9	2		Эк За	144	66				66	61	17	4		30	12		
12	Б1.О.22	Цифровая грамотность								34	30	8	2		За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32				49	27	3		26	2		
13	Б1.В.04	История исполнительского искусства	За	108	34	34				66	8	3			Эк	108	32	32					67	9	3		Эк За	216	66	66				133	17	6		21	12		
14	Б1.В.05	История и конструкция фортепиано	За	216	17	17				191	8	6															За	216	17	17				191	8	6		28	1		
15	Б1.В.ДВ.03.01	История фортепианного дуэта													За	216	32	32					166	18	6		За	216	32	32				166	18	6		21	2		
16	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика													За	216	32					32	166	18	6		За	216	32				32	166	18	6		39	2		
17	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
18	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
19	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32					32	10	4			За	46	32				32	10	4		26	2345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(9)											Эк(8) За(6)											Эк(10) За(15)															
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6													9 4/6		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя						
ИТОГО (с факультативами)				803									21	20	4/6		1379									37	19	3/6		2182									58	40	1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				803									21				1379									37				2182									58									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		40.8												72												56.4																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.3												65.2												47.8																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.5												19.5												18																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.5												19.5												18																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				803	315	67	18	128		102	378	111	21	ТО: 17 Э: 3 2/3		1379	344	64	16	168		96	807	228	37	ТО: 16 Э: 3 1/2		2182	659	131	34	296		198	1185	339	58	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк	108	66	32	34			6	36	3			26	34								
2	Б1.О.02	Полифония		72	34					34	38		2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4		1	34									
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456										
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	180	59.5			59.5			93.5	27	5	Эк	180	56			56			97	27	5	Эк(2)	360	115.5			115.5			190.5	54	10		28	12345678										
5	Б1.О.08	Камерный ансамбль	За	108	34			34			56	18	3	За	108	32			32			58	18	3	За(2)	216	66			66			114	36	6		7	345678										
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на фортепиано	За	108	17	17					73	18	3	Эк	108	16	16					65	27	3	Эк	216	33	33				138	45	6		21	34											
7	Б1.О.10	Концертмейстерский класс	За	108	34			34			56	18	3	За	108	32			32			58	18	3	За(2)	216	66			66			114	36	6		10	345678										
8	Б1.О.12	Иностраннный язык		54	34					34	20		1.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк	144	66			66			51	27	4		37	1234									
9	Б1.О.15	Чтение с листа и транспонирование												За	108	16			16			74	18	3	За	108	16			16			74	18	3		10	4										
10	Б1.В.06	Клавиры в ансамблевых сочинениях XVIII века												За	324	16			16			290	18	9	За	324	16			16			290	18	9		7	4										
11	Б1.В.ДВ.01.01	Родственные клавишные инструменты (ознакомление)												За	108	16			16			74	18	3	За	108	16			16			74	18	3		19	4										
12	Б1.В.ДВ.01.02	Основы настройки и ремонта фортепиано												За	108	16			16			74	18	3	За	108	16			16			74	18	3		28	4										
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32						32	11	4	За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678												
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32						32	11	4	За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678													
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	47	32						32	11	4	За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678													
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	47	32						32	11	4	За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678													
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(6)											Эк(5) За(7)											Эк(6) За(13)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				1253										34	20 4/6		1145										31	19 3/6		2398										64	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1253										34			1145										31			2398										64	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		67													61.8													64.4											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		31.1													44.9													38											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.6													19.5													20.6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.6													19.5													20.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1253	401	84	36	145			136	739	114	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1145	344	96	16	136			96	644	157	31	ТО: 16 Э: 3 1/2		2398	745	180	52	281			232	1383	271	64	ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.0.03	Музыкальная форма		72	34						34	38		2			Эк	72	32					32	31	9	2				Эк	144	66					66	69	9	
2	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2			Эк За	144	66	66					61	17	4		
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	180	59.5			59.5				93.5	27	5		Эк	180	56			56			97	27	5			Эк(2)	360	115.5			115.5			190.5	54	10		
4	Б1.0.08	Камерный ансамбль	За	108	34			34				56	18	3		За	108	32			32			58	18	3			За(2)	216	66			66			114	36	6		
5	Б1.0.10	Концертмейстерский класс	Эк	108	34			34				47	27	3		Эк	108	32			32			49	27	3			Эк(2)	216	66			66			96	54	6		
6	Б1.0.18	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5			Эк	108	66	32	34				33	9	3		
7	Б1.0.19	Основы права	За	108	34	16	18					70	4	3															За	108	34	16	18				70	4	3		
8	Б1.8.01	Изучение оперных клавиров	За	180	17			17				155	8	5		Эк	180	16			16			155	9	5			Эк За	360	33			33			310	17	10		
9	Б1.8.03	Основы научных исследований														Эк	108	32	32					67	9	3			Эк	108	32	32					67	9	3		
10	Б1.8.07	Гармония неакадемических стилей	За	108	34					34	56	18	3															За	108	34					34	56	18	3			
11	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34					34	74		3				108	32					32	76		3				216	66				66	150		6			
12	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык		108	34					34	74		3				108	32					32	76		3				216	66				66	150		6			
13	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8				
14	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8				
15	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8				
16	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8				
17	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9					45		1.5		За	54	8	8					28	18	1.5			За	108	17	17					73	18	3			
18	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		54	9	9					45		1.5		За	54	8	8					28	18	1.5			За	108	17	17					73	18	3			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(6)											Эк(7) За(4)											Эк(9) За(10)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ				1											8 4/6											9 4/6															

