

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 30.08.2022 12:58:26  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени  
Гнесиных  
Протокол № 1 от 30.08.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор \_\_\_\_\_ Рыжинский Александр  
Сергеевич  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)

Профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты  
Кафедра: Кафедра деревянных духовых инструментов  
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022  
Учебный год 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.О.13	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.О.16	Основы права	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.13	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.14	Русский язык и культура речи	
Б1.В.06	Введение в историю искусства	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.15	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.16	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.15	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.16	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.В.04	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.19	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Инструментоведение	
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Основы права	
Б1.О.19	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.17	Сольфеджио	
Б1.О.18	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.15	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.В.01	Чтение партитур	
Б1.В.08	Фортепиано	
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.11	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.04	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.07	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.16	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.08	Ансамбль	
Б1.О.16	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на деревянных духовых инструментах	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.12	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.13	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.15	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.16	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.О.17	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.18	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.19	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б1.В.01	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.02	Изучение педагогического репертуара	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.В.03	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4
Б1.В.04	Инструментовка	ОПК-1; ПК-5
Б1.В.05	Изучение родственных инструментов	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.06	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.07	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.08	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.11	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом	ОПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа	ОПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка концертных программ	ОПК-4; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение современного концертного репертуара для деревянных духовых инструментов	ОПК-4; ПК-6; ПК-9
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Изучение репертуара с современными приемами исполнительства	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	УК-3; ПК-1; ПК-3
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ДДИ-О 2022.plx', код направления 53.03.02, профиль: 04, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль															
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1080</b>									<b>30</b>	20 4/6		<b>1414</b>										<b>38</b>	19 3/6		<b>2494</b>								<b>68</b>	40 1/6	
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1080</b>									<b>30</b>			<b>1414</b>									<b>38</b>			<b>2494</b>							<b>68</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>57.4</b>												<b>73.4</b>												<b>65.4</b>											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>28.7</b>												<b>68.6</b>												<b>48.7</b>											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>												<b>36.2</b>												<b>33.6</b>											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>												<b>36.2</b>												<b>33.6</b>											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														<b>2.2</b>												<b>1.1</b>											
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1080</b>	<b>527</b>	<b>218</b>	<b>54</b>	<b>85</b>				<b>170</b>	<b>448</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1414</b>	<b>612</b>	<b>272</b>	<b>48</b>	<b>96</b>			<b>196</b>	<b>562</b>	<b>240</b>	<b>38</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2494</b>	<b>1139</b>	<b>490</b>	<b>102</b>	<b>181</b>		<b>366</b>	<b>1010</b>	<b>345</b>	<b>68</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4	6	123456
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34			25	17	3	21	12
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	54	34			34				12	8	1.5		Эк	54	32			32			13	9	1.5		Эк За	108	66			66		25	17	3	4	12345678
4	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32					32	8	2		За	72	32	32			32	8	2	26	2	
5	Б1.О.11	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32					32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3	37	1234
6	Б1.О.12	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2														За	72	68				68	2	2	2	26	1
7	Б1.О.13	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18					20	18	2		Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк(2)	144	66	32	34			42	36	4	26	12
8	Б1.О.14	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			15	27	3	37	12
9	Б1.О.17	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12	
10	Б1.О.18	Гармония	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4	30	12	
11	Б1.О.19	Цифровая грамотность														За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32				49	27	3	26	2
12	Б1.В.01	Чтение партитур														За	72	16			16			48	8	2		За	72	16			16		48	8	2	20	2
13	Б1.В.03	Инструментоведение														Эк	108	34				34	66	8	3		Эк	108	34				34	66	8	3	20	2	
14	Б1.В.08	Фортепиано	За	36	17			17				11	8	1		За	36	16			16			12	8	1		За(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345
15	Б1.В.09	История исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах		54	34	34						20		1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5		Эк	108	66	66				33	9	3	4	12
16	Б1.В.10	Изучение оркестровых трудностей		144	17			17				127		4		Эк	72	16			16			47	9	2		Эк	216	33			33		174	9	6	4	12
17	Б1.В.11	Дирижирование		90	17			17				73		2.5		За	54	16			16			30	8	1.5		За	144	33			33		103	8	4	20	123
18	Б1.В.ДВ.04.01	Особенности исполнительства на старинных духовых инструментах														За	108	32				32	68	8	3		За	108	32				32	68	8	3	4	2	
19	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная информатика														За	108	32				32	68	8	3		За	108	32				32	68	8	3	39	2	
20	Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	За	180	102	102						70	8	5		Эк	180	96	96					75	9	5		Эк За	360	198	198				145	17	10	20	12345678
21	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	За	180	102	102						70	8	5		Эк	180	96	96					75	9	5		Эк За	360	198	198				145	17	10	20	12345678
22	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол														За	46	34					34	8	4		За	46	34				34	8	4		26	2345678	
23	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол														За	46	34					34	8	4		За	46	34				34	8	4		26	2345678	
24	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол														За	46	34					34	8	4		За	46	34				34	8	4		26	2345678	
25	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	34					34	8	4		За	46	34				34	8	4		26	2345678	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(9)										Эк(10) За(9)										Эк(11) За(18)																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																				
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1																							8 4/6	9 4/6



№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль			
ИТОГО (с факультативами)				<b>1181</b>									<b>32</b>	20 4/6		<b>1109</b>									<b>30</b>	19 3/6		<b>2290</b>									<b>61</b>	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1037</b>									<b>28</b>				<b>1109</b>										<b>30</b>			<b>2146</b>									<b>57</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>65</b>												<b>59</b>												<b>62</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>20.8</b>												<b>47.5</b>												<b>34.2</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.1</b>												<b>21</b>												<b>21.1</b>															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>21.1</b>												<b>21</b>												<b>21.1</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		<b>1.9</b>												<b>2.2</b>												<b>2.1</b>															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1181</b>	<b>458</b>	<b>254</b>	<b>36</b>	<b>68</b>			<b>100</b>	<b>647</b>	<b>76</b>	<b>32</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1109</b>	<b>370</b>	<b>192</b>	<b>16</b>	<b>64</b>			<b>98</b>	<b>573</b>	<b>166</b>	<b>30</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2290</b>	<b>828</b>	<b>446</b>	<b>52</b>	<b>132</b>			<b>198</b>	<b>1220</b>	<b>242</b>	<b>61</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.03	Музыкальная форма		<b>72</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>38</b>	<b>2</b>		Эж	<b>72</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>2</b>		Эж	<b>144</b>	<b>66</b>					<b>66</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>4</b>		1	56		
2	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	Эж	<b>72</b>	<b>32</b>	<b>32</b>					<b>31</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		Эж За	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>66</b>					<b>61</b>	<b>17</b>	<b>4</b>		6	123456			
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эж	<b>90</b>	<b>34</b>			<b>34</b>				<b>47</b>	<b>9</b>	<b>2.5</b>	Эж	<b>90</b>	<b>32</b>			<b>32</b>			<b>49</b>	<b>9</b>	<b>2.5</b>		Эж(2)	<b>180</b>	<b>66</b>			<b>66</b>			<b>96</b>	<b>18</b>	<b>5</b>		4	12345678			
4	Б1.О.08	Ансамбль	За	<b>72</b>	<b>34</b>						<b>34</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	За	<b>72</b>	<b>32</b>					<b>32</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		За(2)	<b>144</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>42</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		4	345678				
5	Б1.О.15	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		<b>54</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>					<b>20</b>		<b>1.5</b>	Эж	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>				<b>13</b>	<b>9</b>	<b>1.5</b>		Эж	<b>108</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	<b>34</b>				<b>33</b>	<b>9</b>	<b>3</b>		26	56			
6	Б1.О.16	Основы права	За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>					<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>														За	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>				<b>70</b>	<b>4</b>	<b>3</b>		26	5		
7	Б1.В.05	Изучение родственных инструментов														<b>144</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>128</b>		<b>4</b>			<b>144</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>128</b>		<b>4</b>		4	67			
8	Б1.В.07	Основы научных исследований													Эж	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>					<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		Эж	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>				<b>49</b>	<b>27</b>	<b>3</b>		30	6				
9	Б1.В.08	Фортепиано	Эж	<b>72</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>46</b>	<b>9</b>	<b>2</b>													Эж	<b>72</b>	<b>17</b>			<b>17</b>			<b>46</b>	<b>9</b>	<b>2</b>		32	12345			
10	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над техническим материалом		<b>162</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>145</b>		<b>4.5</b>	За	<b>162</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>128</b>	<b>18</b>	<b>4.5</b>		За	<b>324</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>273</b>	<b>18</b>	<b>9</b>		4	56			
11	Б1.В.ДВ.01.02	Транспозиция и чтение с листа		<b>162</b>	<b>17</b>			<b>17</b>				<b>145</b>		<b>4.5</b>	За	<b>162</b>	<b>16</b>			<b>16</b>			<b>128</b>	<b>18</b>	<b>4.5</b>		За	<b>324</b>	<b>33</b>			<b>33</b>			<b>273</b>	<b>18</b>	<b>9</b>		4	56			
12	Б1.В.ДВ.05.01	Оркестровый класс	За	<b>180</b>	<b>102</b>	<b>102</b>						<b>70</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	Эж	<b>180</b>	<b>96</b>	<b>96</b>					<b>75</b>	<b>9</b>	<b>5</b>		Эж За	<b>360</b>	<b>198</b>	<b>198</b>				<b>145</b>	<b>17</b>	<b>10</b>		20	12345678				
13	Б1.В.ДВ.05.02	Оркестр саксофонов	За	<b>180</b>	<b>102</b>	<b>102</b>						<b>70</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	Эж	<b>180</b>	<b>96</b>	<b>96</b>					<b>75</b>	<b>9</b>	<b>5</b>		Эж За	<b>360</b>	<b>198</b>	<b>198</b>				<b>145</b>	<b>17</b>	<b>10</b>		20	12345678				
14	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>		За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678					
15	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>		За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678					
16	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>		За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678					
17	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	<b>47</b>	<b>32</b>						<b>32</b>	<b>11</b>	<b>4</b>		За	<b>47</b>	<b>34</b>					<b>34</b>	<b>9</b>	<b>4</b>			За(2)	<b>94</b>	<b>66</b>				<b>66</b>	<b>20</b>	<b>8</b>		26	2345678					
18	<b>Б2.О.01(У)</b>	<b>Педагогическая практика</b>		<b>54</b>	<b>9</b>	<b>9</b>						<b>45</b>		<b>1.5</b>	За	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>8</b>					<b>28</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>		За	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>17</b>				<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		4	56				
19	<b>Б2.В.01(У)</b>	<b>Исполнительская практика</b>		<b>54</b>	<b>9</b>	<b>9</b>						<b>45</b>		<b>1.5</b>	За	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>8</b>					<b>28</b>	<b>18</b>	<b>1.5</b>		За	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>17</b>				<b>73</b>	<b>18</b>	<b>3</b>		4	56				
20	ФТД.01	Музыкальная акустика	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>				<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		39	5				
21	ФТД.02	Основы риторики	За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>						<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>													За	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>				<b>30</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		37	5				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эж(2) За(7)												Эж(6) За(5)												Эж(8) За(12)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>															1												8 4/6												9 4/6				

