

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 18:03:38

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" ____ " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: этномузыкология

Кафедра: Кафедра этномузыкологии

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2020

2022-2023

№ 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август															
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31								
Числа																																																												
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I																																																												
II																																																												
III																																																												
IV																																																												

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Производственная практика		1 2/6	1 2/6	1 2/6	1 2/6			1 2/6	1 2/6				4
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
Каникулы	1	7 2/6	8 2/6	1	7 2/6	8 2/6	1	7 2/6	8 2/6	1	8 4/6	9 4/6	34 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен в составе исследовательской группы выполнять научные исследования в области истории, теории и менеджмента музыкального искусства	ПК
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	
Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	
Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен принимать участие в полевых (экспедиционных) исследованиях по выявлению, фиксации (аудио- и видеозаписи) и мониторингу объектов нематериального культурного наследия (музыкального фольклора, хореографии, инструментальной музыки, этнографических материалов и др.)	ПК
Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	Основы этноорганологии	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б1.В.12	Этнография восточных славян	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-16	Способен участвовать в организации фондового (архивного) хранения фольклорно-этнографических материалов, проводить их систематизацию, научную атрибуцию и документирование	ПК
Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	
Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-17	Способен выполнять аналитическую нотацию народных песен и наигрышей, транскрипцию поэтических и прозаических текстов на основе документальных аудиозаписей	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.20	Современные информационные технологии	
Б1.В.10	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен осуществлять работу, связанную с организацией и проведением творческих мероприятий	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен инициировать творческие проекты в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен оценивать сметную стоимость и коммерческий потенциал проекта в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.03	Народная хореография	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-21	Способен осуществлять функции специалиста, референта, консультанта в государственных организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-22	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства, культуры, образования	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-23	Способен участвовать в составлении профессионального экспертного заключения в области сохранения нематериального культурного наследия (в области традиционной народной культуры)	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.15	Русский язык и культура речи	
Б1.В.08	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.09	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ПК-10	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	
Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессиональной деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций и рекламных акций	ПК
Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.02	Основы этноорганологии	
Б1.В.07	Поэтика фольклора	
Б1.В.10	Основы научных исследований	
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.12	Этнография восточных славян	
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная регионалистика и ареалогия	
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-18	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью актуализации и повышения роли нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-19	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты, нотации в области музыкального искусства, педагогики, этномузыкологии в издательствах, редакциях периодических изданий	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-20	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области сохранения и актуализации нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.17	Основы права	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.О.20	Современные информационные технологии	
Б1.В.10	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б2.В.02(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	
Б1.В.04	Этнический вокал	
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная семиотика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ПК-13	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.13	Специальный класс	
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-10
Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.09	Фортепиано	ОПК-2; ПК-5
Б1.0.10	Теория музыкального фольклора	ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-18; ПК-23
Б1.0.13	Специальный класс	УК-6; ОПК-4; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-19
Б1.0.14	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.15	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-1; УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.17	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-20; ПК-21; ПК-22
Б1.0.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.20	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.21.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.0.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	ПК-8; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20
Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	ПК-16; ПК-17
Б1.В.02	Основы этноорганологии	ПК-12; ПК-15
Б1.В.03	Народная хореография	ПК-1; ПК-2; ПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Этнический вокал	ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Методика экспедиционной работы	УК-3; ПК-15; ПК-18
Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-20
Б1.В.07	Поэтика фольклора	ПК-4; ПК-12; ПК-15; ПК-16
Б1.В.08	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.09	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.10	Основы научных исследований	ОПК-4; ОПК-5; ПК-12
Б1.В.11	История фольклористики и этномузыкологии	ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.12	Этнография восточных славян	ПК-12; ПК-15
Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ПК-12; ПК-16; ПК-17
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	ОПК-1; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная регионалистика и ареалогия	ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-5; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	УК-5; ПК-12; ПК-15
Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-4; ПК-16; ПК-19
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	ОПК-4; ПК-16; ПК-19
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	ПК-18; ПК-19
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23
Б2.О	Обязательная часть	УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-12; ПК-13
Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика	УК-5; ПК-12; ПК-13; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-20; ПК-23
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-18

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-ЭМ-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль: 04, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-18
Б2.В.02(У)	Творческая практика	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-18
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-16; ПК-19
ФТД.01	Современные технологии фиксации и хранения фольклорных материалов	ОПК-4; ПК-16; ПК-19
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр																													
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					М3	СР	Контр оль	Всего																									
ИТОГО (с факультативами)				1091										29	20 4/6		1037											28	20 5/6		2128										56.5	41 3/6																								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1091										29			1037											28			2128									56.5																										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55													46.7														50.9																																			
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42.9													62.6															52.8																																		
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27													25															26																																		
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27													25															26																																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2															2																																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1091	493	151	36	68					238	441	157	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		965	432	144	32	48				208	314	219	26	ТО: 16 Э: 3 1/2		2056	925	295	68	116				446	755	376	54.5	ТО: 33 Э: 7 1/6																					
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18						2	18	1.5		Эк	54	32	16	16						4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34					6	36	3		26	34																					
2	Б1.О.02	Полифония		72	34								34	38	2		Эк	72	32								32	13	27	2		Эк	144	66						66	51	27	4		1	34																				
3	Б1.О.03	Музыкальная форма		72	34								34	38	2		Эк	72	32								32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34																					
4	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							20	18	2		За	72	32	32							22	18	2		За(2)	144	66	66					42	36	4		6	123456																						
5	Б1.О.09	Фортепиано		36	17				17				19	1		За	36	16				16					2	18	1		За	72	33			33			21	18	2		32	123456																						
6	Б1.О.10	Теория музыкального фольклора	Эк	108	34	34							65	9	3		Эк	108	32	32						49	27	3		Эк(2)	216	66	66					114	36	6		36	1234																							
7	Б1.О.11	Иностранный язык		54	34								34	20	1.5		Эк	90	32							32	31	27	2.5		Эк	144	66					66	51	27	4		37	1234																						
8	Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	За	90	68								68	13	9	2.5	Эк	108	64							64	35	9	3		Эк За	198	132					132	48	18	5.5		36	12345678																						
9	Б1.О.19	Гармония	Эк	72	34				17				17	11	27	2														Эк	72	34			17		17	11	27	2		30	23																							
10	Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов	За	36	17				17				1	18	1							16				20		1		За	72	33			33			21	18	2		36	3456																							
11	Б1.В.03	Народная хореография															За	36	16							16	11	9	1		За	36	16					16	11	9	1		36	45678																						
12	Б1.В.05	Методика экспедиционной работы		54	17	17							37	1.5		За	54	16	16							20	18	1.5		За	108	33	33					57	18	3		36	234																							
13	Б1.В.08	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18						20	1.5		За	54	32	16	16						14	8	1.5		За	108	66	32	34					34	8	3		26	34																						
14	Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	36	17				17				10	9	1		Эк	36	16				16				11	9	1		Эк(2)	72	33			33			21	18	2		36	1234567																						
15	Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	Эк	90	34	34							29	27	2.5											58		2.5		Эк	180	66	66					87	27	5		36	2345																							
16	Б1.В.ДВ.04.01	Основы звуко- и видеомонтажа	За	144	17								17	109	18	4														За	144	17					17	109	18	4		36	3																							
17	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	144	17								17	109	18	4														За	144	17					17	109	18	4		13	3																							
18	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34								34	9	4		За	47	32							32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678																							
19	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34								34	9	4		За	47	32							32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678																							
20	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34								34	9	4		За	47	32							32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678																							
21	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34								34	9	4		За	47	32							32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678																							
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(6)												Эк(7) За(6)												Эк(11) За(12)																																						
ПРАКТИКИ			(План)														72	4								4	68		2	1 1/3		72	4						4	68		2	1 1/3																							
	Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика														За	72	4							4	68		2	1 1/3	За	72	4						4	68		2	1 1/3	36	246																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																															
КАНИКУЛЫ																																											1								7 2/6								8 2/6							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5											Неделя	Контроль	Семестр 6											Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр
				Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ			Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем			ИЗ	Конс	МЗ	СР		
ИТОГО (с факультативами)				1379									35	20 4/6	1451									37	20 5/6	2830											72	41 3/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1325									34		1397									36		2722											69				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			72.2											70.9											71.6															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			41.5											70											55.8															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26											23.7											24.9															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26											23.7											24.9															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			4											4											4															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1379	544	227	96	68			153	683	152	35	ТО: 17 Э: 3 2/3	1379	474	196	44	74			160	660	245	35	ТО: 16 Э: 3 1/2	2758	1018	423	140	142		313	1343	397	70	ТО: 33 Э: 7 1/6			
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						20	18	2	Эк	72	32	32					13	27	2		Эк За	144	66	66				33	45	4		6	123456		
2	Б1.О.09	Фортепиано		36	17			17			19			1	Эк	72	16			16			47	9	2		Эк	108	33			33		66	9	3		32	123456		
3	Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль	За	108	68					68	31	9	3	3	Эк	90	64					64	17	9	2.5		Эк За	198	132				132	48	18	5.5		36	12345678		
4	Б1.О.13	Специальный класс		108	17			17			91		3	3	За	108	16		16			74	18	3			За	216	33			33		165	18	6		36	5678		
5	Б1.О.16	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	56		
6	Б1.О.17	Основы права	За	108	34	16	18				70	4	3	3													За	108	34	16	18			70	4	3		26	5		
7	Б1.О.21	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За(3)	216	51	51				111	54	6	6	6	Эк За КР	108	26		10		16	56	26	3	3	3	Эк За(4) КР	324	77	51		10		16	167	80	9			56	
8	Б1.О.21.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	За	72	17	17				37	18	2	2	2													За	72	17	17			37	18	2		30	5			
9	Б1.О.21.02	Методика преподавания сольфеджио	За	72	17	17				37	18	2	2	2													За	72	17	17			37	18	2		30	5			
10	Б1.О.21.03	Методика преподавания музыкальной литературы	За	72	17	17				37	18	2	2	2													За	72	17	17			37	18	2		6	5			
11	Б1.О.21.04	Методика преподавания фольклорных дисциплин													За	72	16			16	48	8	2	2	2		За	72	16			16	48	8	2		36	6			
12	Б1.О.21.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"													Эк КР	36	10		10			8	18	1	1	1	Эк КР	36	10		10		8	18	1		30	6			
13	Б1.В.01	Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов		36	17			17			19		1	1					16			2	18	1	1		За	72	33			33		21	18	2		36	3456		
14	Б1.В.02	Основы этноорганологии	Эк	144	34	4	30			83	27	4	4	4													Эк	144	34	4	30			83	27	4		36	5		
15	Б1.В.03	Народная хореография		36	17					17	19		1	1							16	11	9	1	1		За	72	33				33	30	9	2		36	45678		
16	Б1.В.06	Методика работы с фольклорным ансамблем													За	108	32	32				58	18	3	3		За	108	32	32			58	18	3		36	6			
17	Б1.В.10	Основы научных исследований													Эк	108	32	32				67	9	3	3		Эк	108	32	32			67	9	3		30	6			
18	Б1.В.11	История фольклористики и этномузологии		54	34	34				20		1.5	1.5	1.5	Эк	54	32	32				4	18	1.5	1.5		Эк	108	66	66			24	18	3		36	56			
19	Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	72	17		17			46	9	2	2	2	Эк	72	16		16			47	9	2	2		Эк(2)	144	33		33		93	18	4		36	1234567			
20	Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	Эк	90	34	34				29	27	2.5	2.5	2.5													Эк	90	34	34			29	27	2.5		36	2345			
21	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34					34	38		2	2							32	40		2	2			144	66				66	78		4		37	567		
22	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		72	34					34	38		2	2							32	40		2	2			144	66				66	78		4		37	567		
23	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкальная регионалистика и ареалогия		72	34	4	30			38					За	72	32	4	28			22	18				За	144	66	8	58		60	18			36	56			
24	Б1.В.ДВ.02.02	Музыкальная семиотика		72	34	34				38					За	72	32	32				22	18				За	144	66	66			60	18			1	56			
25	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4	4	4	За	47	32				32	11	4	4	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
26	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4	4	4	За	47	32				32	11	4	4	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
27	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4	4	4	За	47	32				32	11	4	4	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
28	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4	4	4	За	47	32				32	11	4	4	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678			
29	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика													За	108	8	8				82	18	3	3		За	108	8	8			82	18	3		36	6			
30	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика													За	108	8	8				92	8	3	3		За	108	8	8			92	8	3		36	6			
31	ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры		54	34	34				20		1.5	1.5	1.5	Эк	54	32	32				4	18	1.5	1.5		Эк	108	66	66			24	18	3		6	56			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(7)											Эк(9) За(9) КР											Эк(12) За(16) КР															
ПРАКТИКИ				(План)																																					
	Б2.О.04(П)	Фольклорно-этнографическая практика													За	72	4					4	68		2	1 1/3	За	72	4				4	68		2	1 1/3	36	246		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИ				(План)																																					
КАНИКУЛЫ																																									
				1											7 2/6											8 2/6															

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя												
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1073										28.5	20	4/6		857										23	19	3/6		1930											51	40	1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1073										28.5				857									23				1930										51						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.5														30.8														42.7															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40.4														68.7														54.6															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.6														9														12.3															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.6														9														12.3															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2														2														2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1073	298	43		51				204	627	148	28.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		533	154	28		28			98	276	103	14	ТО: 14 Э: 1 1/2		1606	452	71		79			302	903	251	42	ТО: 31 Э: 5 1/6					
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34							20		1.5		Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78					
2	Б1.О.12	Фольклорно-этнографический ансамбль		144	68							68	76		4		Эк	144	56						56	61	27	4		Эк	288	124					124	137	27	8		36	12345678				
3	Б1.О.13	Специальный класс	Эк	180	17			17				136	27	5		Эк	180	14			14			139	27	5		Эк(2)	360	31			31			275	54	10		36	5678						
4	Б1.В.03	Народная хореография		54	17							17	37		1.5		Эк	54	14					14	31	9	1.5		Эк	108	31					31	68	9	3		36	45678					
5	Б1.В.13	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	Эк	108	17			17				82	9	3											9	3		Эк	108	17			17			82	9	3		36	1234567						
6	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34						34	11	27	2											11	27	2		Эк	72	34					34	11	27	2		37	567					
7	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	72	34						34	11	27	2											11	27	2		Эк	72	34					34	11	27	2		37	567					
8	Б1.В.ДВ.03.01	История неевропейских музыкальных культур	За	144	34						34	92	18	4											18	4		За	144	34					34	92	18	4		6	7						
9	Б1.В.ДВ.03.02	Основы лекторского мастерства	За	144	34						34	92	18	4											18	4		За	144	34					34	92	18	4		13	7						
10	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678								
11	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678								
12	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678								
13	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	28						28	15	4		За(2)	94	62					62	24	8		26	2345678								
14	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	Эк	108	17						17	64	27	3											27	3		Эк	108	17					17	64	27	3		36	7						
15	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17			17				19	18	1.5		Эк	54	14			14			13	27	1.5		Эк За	108	31			31			32	45	3		36	78						
16	Б2.В.02(У)	Творческая практика	За	108	9	9					81	18	3												3		За	108	9	9				81	18	3		36	7								
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(4)												Эк(5) За												Эк(9) За(5)																			
ПРАКТИКИ				(План)												(План)												(План)																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)												(План)												(План)																			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															Эк	108	4				4	104		3	1	Эк	108	4			4	104		3	1	36	8								
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы															Эк	216	4				4	212		6	3	Эк	216	4			4	212		6	3	36	8								
КАНИКУЛЫ															1												8	4/6												9	4/6						