Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 19:19:49
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*

"___" _____ 20___ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа магистратуры: академическое пение

Кафедра: Кафедра сольного пения №2

Факультет: Вокальный факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																				Э	Э	Э	К																		Э	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																				Э	Э	Э	К															Э	Г	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
Э	Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 2/6	5	12 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К	Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	**52**	23	29	**52**	104

План Учебный план магистратуры '53.04.02 М-АП-О 2023 КСП2.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры : академическое пение, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов											Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
																	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль	Электчасы	Пр. подгот	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	з.е.	Итого	Ауд.	Контроль	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)					60	2160	935	340	50	223		322	931	294	32	1034	16.5	594	255	61	24	864	336	168	10.5	378	204	26	9	324	140	39	
Обязательная часть					28	1008	359	98	34	161		66	480	169		545	11.5	414	153	53	11.5	414	144	98	2.5	90	34	9	2.5	90	28	9	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34				24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.О.03	Сольное пение	34	12	9	324	128			128			162	34		224	2	72	34	8	2	72	32	8	2.5	90	34	9	2.5	90	28	9	Кафедра сольного пения №2
+	Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	2	1	6	216	33			33			138	45		123	3	108	17	18	3	108	16	27									Кафедра сольного пения №2
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					87	27		56	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра сольного пения №2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					32	1152	576	242	16	62		256	451	125	32	489	5	180	102	8	12.5	450	192	70	8	288	170	17	6.5	234	112	30	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53					3	108	32	9									Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18									Кафедра теории музыки
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66					33	9		20					1.5	54	32		1.5	54	34	9					Кафедра менеджмента музыкального
+	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	4	123	6	216	128					128	55	33		107	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра оперной подготовки
+	Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох		2	3	108	66	66					34	8		21	1.5	54	34		1.5	54	32	8									Кафедра оперной подготовки
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**4**	**4**	**144**	**62**					**62**	**74**	**8**		**72**									2	**72**	**34**		2	**72**	**28**	**8**	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62					62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62					62	74	8		72									2	72	34		2	72	28	8	Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**	**2**	**72**	**62**	**62**					**6**	**4**		**5**									1	**36**	**34**		1	**36**	**28**	**4**	
+	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра		4	2	72	62	62					6	4		5									1	36	34		1	36	28	4	Кафедра сольного пения №2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр		4	2	72	62	62					6	4		5									1	36	34		1	36	28	4	Кафедра сольного пения №2
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**	**4**		**4**	**144**	**62**			**62**			**73**	**9**		**102**									2	**72**	**34**		2	**72**	**28**	**9**	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	4		4	144	62			62			73	9		102									2	72	34		2	72	28	9	Кафедра сольного пения №2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	4		4	144	62			62			73	9		102									2	72	34		2	72	28	9	Кафедра сольного пения №2
Блок 2.Практика					51	1836	133	38		95			1559	144		1836	8	288	35	18	8	288	32	54	17.5	630	36	18	17.5	630	30	54	
Обязательная часть					47	1692	116	21		95			1450	126		1692	6	216	26	18	6	216	24	36	17.5	630	36	18	17.5	630	30	54	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	7	252	17	17					217	18		252	3.5	126	9		3.5	126	8	18									Кафедра сольного пения №2
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33			111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра сольного пения №2
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		8	288	31			31			248	9		288									4	144	17		4	144	14	9	Кафедра сольного пения №2
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	16	576	4	4					554	18		576									8	288	2		8	288	2	18	Кафедра сольного пения №2
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31			320	45		396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27	Кафедра сольного пения №2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					4	144	17	17					109	18		144	2	72	9		2	72	8	18									
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	4	144	17	17					109	18		144	2	72	9		2	72	8	18									Кафедра сольного пения №2
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	324	8				8		316			158													9	324	8		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104			52													3	108	4		Кафедра сольного пения №2
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212			106													6	216	4		Кафедра сольного пения №2
ФТД.Факультативные дисциплины					4	144	68	68					40	36		38	4	144	68	36													
+	ФТД.01	Методология современного музыкознания		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18													Кафедра аналитического
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34					20	18		19	2	72	34	18													Кафедра теории музыки
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)			120	4320	1076	378	50	318	8	322	2806	438	32	3028	24.5	882	290	79	32	1152	368	222	28	1008	240	44	35.5	1278	178	93	
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)															53.6			31.4	58.2			63.5	56.8			12	61.5			69.8	
		Контактная работа (акад.час/нед)															17.1				23				14.2				12.2				
		з.е. на курсах (без факультативов)															56.5								63.5								

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне сольную музыкально-исполнительскую деятельность в качестве оперного певца	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную сольную работу и репетиционную ансамблевую работу с концертмейстером	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.02 М-АП-О 2023 КСП2.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-1
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох	ПК-1; УК-2; УК-3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра	УК-1; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Современный музыкальный театр	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Мастера вокального искусства	ПК-1; ОПК-3
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ПК-5; ОПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-4

КУРС 1 Учебный план магистратуры '53.04.02 М-АП-О 2023 КСП2.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 1												Семестр 2												Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1026**									**28.5**	20 4/6		**1152**									**32**	19 3/6		**2178**									**60.5**	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**882**									**24.5**			**1152**									**32**			**2034**									**56.5**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**53.6**												**58.2**												**55.9**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**31.4**												**63.5**												**47.5**												
		Аудиторная нагрузка		**17.1**												**23**												**20.1**												
		Контактная работа		**17.1**												**23**												**20.1**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1026**	**358**	**170**	**18**	**68**		**102**	**553**	**115**	**28.5**	ТО: 17 Э: 3 2/3		**1152**	**368**	**176**	**32**	**64**		**96**	**562**	**222**	**32**	ТО: 16 Э: 3 1/2		**2178**	**726**	**346**	**50**	**132**		**198**	**1115**	**337**	**60.5**	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	**54**	34	16	18				11	9	1.5		Эк	**54**	32	16	16				13	9	1.5		Эк(2)	**108**	66	32	34				24	18	3		26	12
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	**90**	34					34	38	18	2.5		Эк	**90**	32					32	31	27	2.5		Эк За	**180**	66					66	69	45	5		37	12
3	Б1.О.03	Сольное пение	За	**72**	34			34			30	8	2		За	**72**	32			32			32	8	2		За(2)	**144**	66			66			62	16	4		25	1234
4	Б1.О.04	Совершенствование исполнительского мастерства	За	**108**	17			17			73	18	3		Эк	**108**	16			16			65	27	3		Эк За	**216**	33			33			138	45	6		25	12
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		**90**	34	34					56		2.5		Эк	**90**	32	32					31	27	2.5		Эк	**180**	66	66					87	27	5		25	12
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства													За	**108**	32	16	16				67	9	3		За	**108**	32	16	16				67	9	3		26	2
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	**108**	32	32					49	27	3		Эк	**108**	32	32					49	27	3		21	2
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		**72**	34					34	38		2		За	**72**	32					32	22	18	2		За	**144**	66					66	60	18	4		30	12
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры														**54**	32	32					22		1.5			**54**	32	32					22		1.5		12	23
10	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	За	**54**	34					34	12	8	1.5		За	**54**	32					32	14	8	1.5		За(2)	**108**	66					66	26	16	3		17	1234
11	Б1.В.06	Стилевые особенности танца различных эпох		**54**	34	34					20		1.5		За	**54**	32	32					14	8	1.5		За	**108**	66	66					34	8	3		17	12
12	**Б2.О.01(У)**	**Педагогическая практика**		**126**	9	9					117		3.5		За	**126**	8	8					100	18	3.5		За	**252**	17	17					217	18	7		25	12
13	**Б2.О.02(Н)**	**Научно-исследовательская работа**	За	**90**	17			17			55	18	2.5		За	**90**	16			16			56	18	2.5		За(2)	**180**	33			33			111	36	5		25	12
14	**Б2.В.01(У)**	**Исполнительская практика**		**72**	9	9					63		2		За	**72**	8	8					46	18	2		За	**144**	17	17					109	18	4		25	12
15	ФТД.01	Методология современного музыкознания	За	**72**	34	34					20	18	2														За	**72**	34	34					20	18	2		1	1
16	ФТД.02	Организация научного текста	За	**72**	34	34					20	18	2														За	**72**	34	34					20	18	2		30	1
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7)												Эк(5) За(8)												Эк(6) За(15)												
ПРАКТИКИ		(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)																																					
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6		

КУРС 2 Учебный план магистратуры '53.04.02 М-АП-О 2023 КСП2.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры: 01, год начала подготовки 2023

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс											Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель	Контроль	Академических часов									з.е.	Недель		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				**1008**									**28**	20 4/6		**1278**									**36**	19 2/6		**2286**									**63.5**	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**1008**									**28**			**1278**									**36**			**2286**									**63.5**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		**56.8**												**61.5**												**59.2**												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		**12**												**69.8**												**40.9**												
		Аудиторная нагрузка		**14.2**												**12.2**												**13.2**												
		Контактная работа		**14.2**												**12.2**												**13.2**												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1008**	**240**	**70**		**102**		**68**	**724**	**44**	**28**	ТО: 17 Э: 3 2/3		**954**	**170**	**30**		**84**		**56**	**691**	**93**	**27**	ТО: 14 Э: 1 1/3		**1962**	**410**	**100**		**186**		**124**	**1415**	**137**	**54.5**	ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.О.03	Сольное пение	Эк	**90**	34			34			47	9	2.5		Эк	**90**	28			28			53	9	2.5		Эк(2)	**180**	62			62			100	18	5		25	1234
2	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	**54**	34	34					11	9	1.5														Эк	**54**	34	34					11	9	1.5		12	23
3	Б1.В.05	Сценическая подготовка и актерское мастерство	За	**54**	34					34	12	8	1.5		Эк	**54**	28					28	17	9	1.5		Эк За	**108**	62					62	29	17	3		17	1234
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		**72**	34					34	38		2		За	**72**	28					28	36	8	2		За	**144**	62					62	74	8	4		37	34
5	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Второй иностранный язык*		**72**	34					34	38		2		За	**72**	28					28	36	8	2		За	**144**	62					62	74	8	4		37	34
6	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкального театра		**36**	34	34					2		1		За	**36**	28	28					4	4	1		За	**72**	62	62					6	4	2		25	34
7	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Современный музыкальный театр*		**36**	34	34					2		1		За	**36**	28	28					4	4	1		За	**72**	62	62					6	4	2		25	34
8	Б1.В.ДВ.03.01	Концертно-камерное пение		**72**	34			34			38		2		Эк	**72**	28			28			35	9	2		Эк	**144**	62			62			73	9	4		25	34
9	*Б1.В.ДВ.03.02*	*Мастера вокального искусства*		**72**	34			34			38		2		Эк	**72**	28			28			35	9	2		Эк	**144**	62			62			73	9	4		25	34
10	**Б2.О.03(П)**	**Педагогическая практика**		**144**	17			17			127		4		Эк	**144**	14			14			121	9	4		Эк	**288**	31			31			248	9	8		25	34
11	**Б2.О.04(П)**	**Исполнительская практика**		**288**	2	2					286		8		За	**288**	2	2					268	18	8		За	**576**	4	4					554	18	16		25	34
12	**Б2.О.05(Пд)**	**Преддипломная практика**	За	**198**	17			17			163	18	5.5		Эк	**198**	14			14			157	27	5.5		Эк За	**396**	31			31			320	45	11		25	34
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(2)												Эк(5) За(3)												Эк(7) За(5)												
ПРАКТИКИ		(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ		(План)														324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	25	4
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	25	4
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6												9 5/6		