

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.08.2022 17:27:57
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (скрипка, альт)

Профиль: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра скрипки и альты
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2022
Учебный год _____ 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б1.В.06	Основы интерпретации старинной музыки	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.04	Фортепиано	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.06	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.06	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.10	Квартет	
Б1.В.07	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1
Б1.О.08	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.10	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-12
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.21	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-10
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.04	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.05	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4
Б1.В.06	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.07	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-4; ПК-1; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Родственный инструмент	ОПК-4; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-6
Б2.О.04(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР					Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1206										34	20 4/6		1324										36	19 3/6		2530										69	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1206										34			1324										36			2530										69			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		68													72.9													70.5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		13.7												45.2												29.5																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32												32												32																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32												32												32																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1206	544	218	54	102			170	612	50	34	ТО: 17 Э: 3 2/3		1324	544	272	48	96			128	622	158	36	ТО: 16 Э: 3 1/2		2530	1088	490	102	198			298	1234	208	69	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							36	2	2		За	72	32	32					38	2	2		За(2)	144	66	66					74	4	4		6	123456	
2	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18						12	8	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		21	12
3	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	108	34			34				72	2	3			Эк	72	32			32				31	9	2		Эк За	180	66			66		103	11	5		23	12345678	
4	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	108	102	102						4	2	3			Эк	108	96	96						10	2	3		Эк За	216	198	198					14	4	6		20	12345678
5	Б1.О.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5			За	54	32				32	20	2	1.5			За	108	66				66	40	2	3		37	1234		
6	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности															За	72	32	32					13	27	2		За	72	32	32				13	27	2		26	2		
7	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2															За	72	68				68	2	2	2		26	1		
8	Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	Эк	72	34	16	18					20	18	2			Эк	72	32	16	16				22	18	2		Эк(2)	144	66	32	34			42	36	4		26	12		
9	Б1.О.16	Русский язык и культура речи	За	54	34	16	18					12	8	1.5			Эк	54	32	16	16				4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34			16	26	3		37	12		
10	Б1.О.19	Сольфеджио	За	72	34						34	36	2	2			Эк	72	32				32	31	9	2			Эк За	144	66				66	67	11	4		30	12		
11	Б1.О.20	Гармония	За	72	34						34	36	2	2			Эк	72	32				32	31	9	2			Эк За	144	66				66	67	11	4		30	12		
12	Б1.О.21	Цифровая грамотность															За	108	32	32					49	27	3		За	108	32	32				49	27	3		26	2		
13	Б1.В.04	Фортепиано	За	36	17				17			17	2	1			За	36	16		16				18	2	1		За(2)	72	33		33			35	4	2		32	12345		
14	Б1.В.05	История исполнительского искусства	За	144	34	34						108	2	4			Эк	108	32	32					67	9	3		Эк За	252	66	66				175	11	7		23	12		
15	Б1.В.06	Основы интерпретации старинной музыки		108	17			17				91	2	3			За	108	16		16				90	2	3		За	216	33		33			181	2	6		23	12		
16	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		180	34			34				146		5			Эк	216	32		32				175	9	6		Эк	396	66		66			321	9	11		23	12		
17	Б1.В.ДВ.01.02	Стилистика и техника исполнения музыки 18-20 вв.		180	34			34				146		5			Эк	216	32		32				175	9	6		Эк	396	66		66			321	9	11		23	12		
18	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол															За	46	32				32	10	4			За	46	32					32	10	4		26	2345678			
19	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол															За	46	32				32	10	4			За	46	32					32	10	4		26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол															За	46	32				32	10	4			За	46	32					32	10	4		26	2345678			
21	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология															За	46	32				32	10	4			За	46	32					32	10	4		26	2345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(10)											Эк(9) За(7)											Эк(10) За(17)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				1109									30	20 4/6		1073									29	19 3/6		2182									58	40 1/6					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1109									30	20 4/6		1073									29	19 3/6		2182									58	40 1/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.8												62.6												62.7															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		11.8												20.6												16.2															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25												25												25															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25												25												25															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1109	459	186	18	102			153	607	43	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1073	432	176	16	96		144	569	72	29	ТО: 16 Э: 3 1/2		2182	891	362	34	198		297	1176	115	58	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					2	18	1.5	Эк	54	32	16	16				4	18	1.5			Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	34		
2	Б1.О.02	Полифония		72	34					34	38			2	Эк	72	32						32	31	9	2			Эк	144	66				66	69	9	4		1	34		
3	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						36	2	2	За	72	32	32					38	2	2			За(2)	144	66	66				74	4	4		6	123456			
4	Б1.О.07	Специальный инструмент	Эк	144	34			34				101	9	4	Эк	108	32			32			67	9	3			Эк(2)	252	66			66		168	18	7		23	12345678			
5	Б1.О.08	Камерный ансамбль	За	54	34					34	18	2	1.5		За	54	32					32	20	2	1.5			За(2)	108	66				66	38	4	3		7	345678			
6	Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34						72	2	3	Эк	108	32	32					67	9	3			Эк За	216	66	66				139	11	6		23	34			
7	Б1.О.10	Квартет	За	36	17						17	17	2	1	За	36	16					16	18	2	1			За(2)	72	33				33	35	4	2		7	345678			
8	Б1.О.11	Оркестровый класс	За	180	102	102						76	2	5	Эк	180	96	96					82	2	5			Эк За	360	198	198				158	4	10		20	12345678			
9	Б1.О.12	Иностранный язык		72	34					34	38		2		Эк	72	32					32	31	9	2			Эк	144	66				66	69	9	4		37	1234			
10	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		90	17			17				73		2.5	За	90	16			16			72	2	2.5			За	180	33		33			145	2	5		23	345678			
11	Б1.В.04	Фортепиано	За	36	17			17				17	2	1	За	36	16			16			18	2	1			За(2)	72	33		33			35	4	2		32	12345			
12	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом		144	34			34				110		4	За	144	32			32			110	2	4			За	288	66		66			220	2	8		23	34			
13	Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра		144	34			34				110		4	За	144	32			32			110	2	4			За	288	66		66			220	2	8		23	34			
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)												Эк(6) За(7)												Эк(7) За(15)																
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ				1													8 4/6													9 4/6													

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр	
				Академических часов													Академических часов													Академических часов												з.е.
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Неделя
ИТОГО (с факультативами)					767									20	20 4/6		1199										32	19 3/6		1966								52	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					767								20				1199									32			1966						52							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		43.2												56.4													49.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		9.3												57.4													33.4													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17												19													18													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17												19													18													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2													2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					767	323	136		102		85	410	34	20	ТО: 17 Э: 3 2/3		875	294	126	14	84				70	495	86	23	ТО: 14 Э: 1 1/2		1642	617	262	14	186		155	905	120	43	ТО: 31 Э: 5 1/6	
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34						20		1.5		Эк	54	28	28						17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3		1	78	
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	144	34			34				108	2	4		За	144	28			28				107	9	4		За(2)	288	62			62		215	11	8		23	12345678	
3	Б1.О.08	Камерный ансамбль	Эк	72	34						34	29	9	2		Эк	72	28						28	35	9	2		Эк(2)	144	62				62	64	18	4		7	345678	
4	Б1.О.10	Квартет	За	54	17						17	35	2	1.5		Эк	54	14						14	31	9	1.5		Эк За	108	31				31	66	11	3		7	345678	
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	144	102	102						33	9	4		За	144	84	84						58	2	4		Эк За	288	186	186				91	11	8		20	12345678	
6	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		108	17			17				91		3		Эк	108	14			14				85	9	3		Эк	216	31			31		176	9	6		23	345678	
7	Б1.В.02	Введение в историю искусства														За	108	28	14	14					72	8	3		За	108	28	14	14			72	8	3		26	8	
8	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28						28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
9	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28						28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
10	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	28						28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
11	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	28						28	15	4			За(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
12	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика		36	17			17				19		1		Эк	36	14			14			13	9	1		Эк	72	31			31		32	9	2		23	78		
13	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика		54	17			17				37		1.5		Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		23	78		
14	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	54	17			17				29	8	1.5		За	54	14			14			31	9	1.5		Эк За	108	31			31		60	17	3		23	78		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3)										Эк(6) За(5)										Эк(9) За(8)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8				8		316		9	4		324	8				8		316		9	4			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	23	8		
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы														Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	23	8		
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6						