

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 31.08.2021 18:03:38  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

**53.03.06**

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ  
Кафедра: Кафедра музыкальной журналистики  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель. Музыкальный журналист. Редактор СМИ

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2020  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2022-2023  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий







Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.25	Современные информационные технологии	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	
ФТД.03	История документального кино	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.26	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	
ФТД.03	История документального кино	
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.06	Фортепиано	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	



Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	История документального кино	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.26	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.16	Основы профессионального перевода	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы теории коммуникации	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.10	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.09	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.22	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.15	Современные СМИ	
Б1.О.16	Основы профессионального перевода	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.О.22	Основы права	
Б1.О.25	Современные информационные технологии	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	
ФТД.02	Основы теории коммуникации	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-12	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность на фортепиано	ПК
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.В.06	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.01	Анализ оперного и балетного спектакля	
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.06	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.11	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Русский язык и культура речи	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке	
ПК-1	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации с целью просветительства, популяризации и пропаганды музыкальной культуры, искусства, науки и педагогики, готовить необходимые информационные материалы о профессионально й деятельности творческого коллектива, автора-создателя произведения искусства, участвовать в проведении пресс-конференций	ПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.15	Современные СМИ	
Б1.О.18	Народное музыкальное творчество	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен быть ведущим концертных программ, комментировать исполняемые в концертах (лекциях-концертах) произведения музыкального искусства	ПК
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.26	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной литературы	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	
ФТД.03	История документального кино	
ПК-4	Способен создавать и реализовывать программы популяризации объектов нематериального культурного наследия	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.13	Основы лекторского мастерства	
Б1.О.14	Музыкально-издательское дело	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	История документального кино	
ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке	
ПК-5	Способен освещать культурно-исторические события и факты в области музыкального искусства, науки и образования в газетах, журналах, информационных агентствах, на телевидении и радио, в сетевых средствах массовой информации (СМИ), информационно-рекламных службах путем подготовки собственных материалов для публикации или транслирования в соответствии с требованиями, нормами, принятыми в СМИ	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.08	Введение в журналистику	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.15	Современные СМИ	
Б1.О.16	Основы профессионального перевода	
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	
ФТД.03	История документального кино	
ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке	
ПК-6	Способен редактировать музыкальные программы на радио и телевидении под руководством главного редактора, редактировать литературные тексты в области музыкального искусства, культуры и педагогики в издательствах, редакциях периодических изданий искусств, а также в разделах культуры и искусства изданий общего профиля	ПК
Б1.О.07	Музыкальная журналистика	
Б1.О.12	Музыкальная критика	
Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; ПК-10; УК-3; УК-4; ПК-11; ПК-12; УК-5; ПК-13; УК-6; ПК-14; УК-7; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; ПК-3; УК-10; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-11; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-14; ПК-1; УК-8; ПК-2; УК-9; ПК-3; УК-10; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.03	Анализ музыкальной формы	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ОПК-3
Б1.0.07	Музыкальная журналистика	УК-1; УК-2; ПК-11; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	Введение в журналистику	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.09	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.10	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.11	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.12	Музыкальная критика	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4
Б1.0.13	Основы лекторского мастерства	УК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.0.14	Музыкально-издательское дело	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-14; ПК-4; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.15	Современные СМИ	ПК-1; ПК-5; ОПК-5
Б1.0.16	Основы профессионального перевода	УК-4; ПК-5; ОПК-5
Б1.0.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ	УК-2; ПК-4; ПК-6; ОПК-5
Б1.0.18	Народное музыкальное творчество	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.19	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.22	Основы права	УК-2; ПК-14; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.0.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Гармония	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.0.25	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.26	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях	УК-1; УК-3; ПК-3
Б1.0.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.27.01	Методика преподавания элементарной теории музыки	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.27.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.27.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.0.27.04	Методика преподавания музыкальной литературы	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3



Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-8; УК-1; ПК-9; УК-2; ПК-10; УК-3; ПК-11; УК-4; ПК-12; УК-5; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б1.В.01	Анализ оперного и балетного спектакля	ОПК-1
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	УК-4; ПК-11; ПК-14; ПК-1; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.В.06	Фортепиано	ПК-10; ПК-11; ПК-13; ОПК-2
Б1.В.07	Профессиональная музыковедческая риторика	УК-3; УК-6; ПК-5; ОПК-5
Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование	УК-1; УК-4; ПК-6; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	УК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	УК-3; УК-5; ПК-2; ОПК-3; ОПК-5
Б1.В.ДВ.01.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-3; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-3; ОПК-3; ОПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ОПК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-1; ПК-11; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	SMM-технологии в музыкальной журналистике	УК-1; ПК-11; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	УК-1; ПК-11; УК-5; ПК-6; ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-8; ПК-7; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-7; ОПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-МЖ-О 2020.plx', код направления 53.03.06, профиль: 05, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.03(П)	Журналистская практика	ПК-1; ПК-4; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-10; ПК-11; ОПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-6
Б2.В.01(У)	Редакторская практика	ПК-5; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-8; УК-2; ПК-9; УК-3; ПК-10; УК-4; ПК-11; УК-5; ПК-12; УК-6; ПК-13; УК-7; ПК-14; УК-8; ПК-1; УК-9; ПК-2; УК-10; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	УК-1; ПК-3; ПК-5; ОПК-4; ОПК-5
ФТД.02	Основы теории коммуникации	УК-4; ОПК-5
ФТД.03	История документального кино	УК-1; УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-4
ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке	УК-5; ПК-4; ПК-5; ПК-6



№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																				
ИТОГО (с факультативами)				<b>1487</b>										<b>40</b>	20 4/6		<b>911</b>										<b>24</b>	19 3/6		<b>2398</b>										<b>64</b>	40 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1325</b>										<b>36</b>			<b>857</b>										<b>23</b>			<b>2182</b>										<b>58</b>								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>74</b>													<b>44.7</b>													<b>59.4</b>																		
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>62.5</b>													<b>56</b>													<b>59.3</b>																		
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27</b>													<b>19</b>													<b>23</b>																		
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27</b>													<b>19</b>													<b>23</b>																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>													<b>2</b>													<b>2</b>																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>1487</b>	<b>561</b>	<b>252</b>	<b>54</b>	<b>34</b>				<b>221</b>	<b>697</b>	<b>229</b>	<b>40</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>911</b>	<b>368</b>	<b>176</b>	<b>48</b>	<b>32</b>			<b>112</b>	<b>347</b>	<b>196</b>	<b>24</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2398</b>	<b>929</b>	<b>428</b>	<b>102</b>	<b>66</b>			<b>333</b>	<b>1044</b>	<b>425</b>	<b>64</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.01	Философия	За	108	34	16	18						56	18	3		Эк	108	32	16	16				49	27	3		Эк За	216	66	32	34				105	45	6		26	34						
2	Б1.О.02	Полифония	За	108	51						51	39	18	3			Эк	144	48					48	69	27	4		Эк За	252	99				99	108	45	7		1	34							
3	Б1.О.03	Анализ музыкальной формы	Эк	108	51						51	30	27	3															Эк	108	51				51	30	27	3		1	23							
4	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	108	68	68						13	27	3			Эк	108	64	64					17	27	3		Эк(2)	216	132	132				30	54	6		6	12345678							
5	Б1.О.07	Музыкальная журналистика	За	72	17			17				37	18	2			Эк	90	16			16			47	27	2.5		Эк За	162	33		33		84	45	4.5		13	2345678								
6	Б1.О.11	Иностраннный язык		54	34						34	20		1.5			Эк	90	32				32	49	9	2.5		Эк	144	66			66	69	9	4		37	1234									
7	Б1.О.24	Гармония	Эк	126	51						51	48	27	3.5														Эк	126	51			51	48	27	3.5		30	23									
8	Б1.О.26	Психологические основы рекламы и PR в массовых коммуникациях															За	72	32	32				22	18	2		За	72	32	32			22	18	2			4									
9	Б1.В.01	Анализ оперного и балетного спектакля	За	180	34	34						119	27	5														За	180	34	34			119	27	5		1	3									
10	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18					20		1.5			За	54	32	16	16			14	8	1.5		За	108	66	32	34		34	8	3		37	34									
11	Б1.В.04	Музыкальная реклама и связи с общественностью	За	108	34	34						47	27	3														За	108	34	34			47	27	3		13	3									
12	Б1.В.05	Основы научных исследований															Эк	108	32	32				49	27	3		Эк	108	32	32			49	27	3		30	4									
13	Б1.В.06	Фортелиано		36	17		17					19		1			За	36	16		16			16	4	1		За	72	33		33		35	4	2		32	123456									
14	Б1.В.ДВ.04.01	Анализ литературного текста	За	216	34	34						164	18	6														За	216	34	34			164	18	6		1	3									
15	Б1.В.ДВ.04.02	Музыкальная семиотика	За	216	34	34						164	18	6														За	216	34	34			164	18	6		1	3									
16	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32				32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678										
17	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32				32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678										
18	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4				За	47	32				32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678										
19	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4				За	47	32				32	11	4			За(2)	94	66			66	20	8		26	2345678										
20	ФТД.01	Современная музыкальная журналистика и критика за рубежом	За	108	34	34						56	18	3														За	108	34	34			56	18	3		13	3									
21	ФТД.04	Киномузыка и кино о музыке		54	34	16	18					20		1.5			За	54	32	16	16			4	18	1.5		За	108	66	32	34		24	18	3		13	34									
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(8)											Эк(6) За(5)											Эк(9) За(13)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ					Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем
ИТОГО (с факультативами)				<b>1037</b>									<b>28</b>	20 4/6		<b>1415</b>											<b>38</b>	19 3/6		<b>2452</b>												<b>65.5</b>	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1037</b>								<b>28</b>			<b>1361</b>												<b>37</b>			<b>2398</b>											<b>64</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56.6</b>											<b>72.5</b>														<b>64.6</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>20.5</b>											<b>72.9</b>															<b>46.7</b>														
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22.6</b>											<b>26.7</b>															<b>24.7</b>														
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>22.6</b>											<b>26.7</b>															<b>24.7</b>														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>2</b>											<b>2</b>															<b>2</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1037</b>	<b>417</b>	<b>160</b>	<b>36</b>	<b>51</b>		<b>170</b>	<b>545</b>	<b>75</b>	<b>28</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>1415</b>	<b>490</b>	<b>234</b>	<b>32</b>	<b>64</b>		<b>160</b>	<b>670</b>	<b>255</b>	<b>38</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2		<b>2452</b>	<b>907</b>	<b>394</b>	<b>68</b>	<b>115</b>		<b>330</b>	<b>1215</b>	<b>330</b>	<b>65.5</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	108	68	68						22	18	3	За	108	64	64						26	18	3	За(2)	216	132	132					48	36	6	6	12345678					
2	Б1.О.07	Музыкальная журналистика	За	54	17			17				19	18	1.5	Эк	54	16			16			11	27	1.5	Эк За	108	33			33			30	45	3	13	2345678						
3	Б1.О.12	Музыкальная критика		72	34						34	38		2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк	144	66				66	51	27	4	13	56							
4	Б1.О.14	Музыкально-издательское дело													За	144	32	32					94	18	4	За	144	32	32					94	18	4	13	6						
5	Б1.О.15	Современные СМИ	Эк	108	34	34						47	27	3	Эк	108	34	34								Эк	108	34	34					47	27	3	13	5						
6	Б1.О.16	Основы профессионального перевода		72	17	17						55		2	Эк	72	16	16					29	27	2	Эк	144	33	33					84	27	4	13	56						
7	Б1.О.17	Драматургия и редактирование музыкальных программ в СМИ		108	34						34	74		3	Эк	108	32				32	49	27	3		Эк	216	66				66	123	27	6	13	56							
8	Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18					20		1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк	108	66	32	34				33	9	3	26	56						
9	Б1.О.22	Основы права	За	108	34	16	18					70	4	3	За	108	34	16	18							За	108	34	16	18				70	4	3	26	5						
10	Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин													За(3)	216	50	50				122	44	6		За(3)	216	50	50				122	44	6		67							
11	Б1.О.27.01	Методика преподавания элементарной теории музыки													За	72	16	16					38	18	2	За	72	16	16					38	18	2	30	6						
12	Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио													За	72	17	17					37	18	2	За	72	17	17					37	18	2	30	6						
13	Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной литературы													За	72	17	17					47	8	2	За	72	17	17					47	8	2	6	6						
14	Б1.В.06	Фортепиано	За	54	17			17				33	4	1.5	Эк	54	16		16			29	9	1.5	Эк За	108	33			33			62	13	3	32	123456							
15	Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа														108	32	32					76	3			108	32	32					76	3	13	67							
16	Б1.В.09	Стилистика и литературное редактирование		90	34						34	56		2.5	Эк	90	32				32	31	27	2.5		Эк	180	66				66	87	27	5	37	56							
17	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке		72	34						34	38		2		72	32					32	40		2		144	66				66	78		4	37	567							
18	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык		72	34						34	38		2		72	32					32	40		2		144	66				66	78		4	37	567							
19	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
20	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
21	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
22	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4		За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678							
23	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		54	9	9						45		1.5	За	54	8	8					28	18	1.5	За	108	17	17				73	18	3	30	56							
24	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика														54	16		16			38		1.5			54	16		16			38		1.5	30	67							
25	Б2.О.03(П)	Журналистская практика		36	17			17				19		1		54	16		16			38		1.5			90	33		33			57		2.5	13	567							
26	ФТД.03	История документального кино														54	32	16	16			22		1.5			54	32	16	16			22		1.5	13	67							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(5)										Эк(7) За(7)										Эк(8) За(12)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1										8 4/6										9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7										з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр													
				Академических часов													Академических часов												Академических часов												з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя																
ИТОГО (с факультативами)				1505									41	20 4/6		785										20.5	19 3/6		2290								61	40 1/6															
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1379									37			785											20.5			2164							57.5																
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		73											26.3														49.7																								
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		72											62.7														67.4																								
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22											8														15																								
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22											8														15																								
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2														2																								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1505</b>	<b>476</b>	<b>269</b>	<b>54</b>	<b>68</b>				<b>85</b>	<b>765</b>	<b>264</b>	<b>41</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3		<b>461</b>	<b>140</b>	<b>84</b>						<b>28</b>		<b>28</b>	<b>227</b>	<b>94</b>	<b>11.5</b>	ТО: 14 Э: 1 1/2		<b>1966</b>	<b>616</b>	<b>353</b>	<b>54</b>	<b>96</b>			<b>113</b>	<b>992</b>	<b>358</b>	<b>52</b>	ТО: 31 Э: 5 1/6								
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	108	68	68								32	8	3		Эк	108	56	56							25	27	3		Эк За	216	124	124					57	35	6		6	12345678								
2	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34								20		1.5		Эк	54	28	28							17	9	1.5		Эк	108	62	62					37	9	3		1	78								
3	Б1.О.07	Музыкальная журналистика	За	54	17			17						19	18	1.5		Эк	108	14			14					67	27	3		Эк За	162	31			31			86	45	4.5		13	2345678								
4	Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк За	108	17	17								73	18	3																Эк За	108	17	17					73	18	3			67								
5	Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	За	72	17	17								37	18	2																За	72	17	17					37	18	2			30	7							
6	Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	Эк	36										36		1																Эк	36							36		1			30	7							
7	Б1.В.08	Основы аудиовизуального монтажа	Эк	108	34	34								47	27	3																Эк	108	34	34					47	27	3			13	67							
8	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	За	108	34	16	18							47	27	3																За	108	34	16	18				47	27	3			1	7							
9	Б1.В.ДВ.01.02	Социальная психология	За	108	34	34								47	27	3																За	108	34	34					47	27	3			26	7							
10	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	72	34							34	11	27	2																	Эк	72	34					34	11	27	2			37	567							
11	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	Эк	72	34							34	11	27	2																	Эк	72	34					34	11	27	2			37	567							
12	Б1.В.ДВ.03.01	Теория и практика современного образования	За	216	34	34								164	18	6																За	216	34	34					164	18	6			30	7							
13	Б1.В.ДВ.03.02	Психология музыкальных способностей	За	216	34	34								164	18	6																За	216	34	34					164	18	6			26	7							
14	Б1.В.ДВ.05.01	СММ-технологии в музыкальной журналистике	За	216	34	34								164	18	6																За	216	34	34					164	18	6			13	7							
15	Б1.В.ДВ.05.02	История и теория исполнительского искусства	За	216	34	34								164	18	6																За	216	34	34					164	18	6			21	7							
16	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4																		За	47	28					28	15	4				26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4																		За	47	28					28	15	4				26	2345678							
18	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4																		За	47	28					28	15	4				26	2345678							
19	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4																		За	47	28					28	15	4				26	2345678							
20	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	За	54	17			17						19	18	1.5																За	54	17			17			19	18	1.5			30	67							
21	Б2.О.03(П)	Журналистская практика	За	54	17			17						19	18	1.5																За	54	17			17			19	18	1.5			13	567							
22	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	72	17			17						37	18	2																Эк	144	14			14			103	27	4			13	78							
23	Б2.В.01(У)	Редакторская практика	За	108	17									17	73	3																За	108	17					17	73	18	3			13	7							
24	ФТД.02	Основы теории коммуникации	За	72	34	16	18							20	18	2																За	72	34	16	18				20	18	2			13	7							
25	ФТД.03	История документального кино	Эк	54	34	16	18							11	9	1.5																Эк	54	34	16	18				11	9	1.5			13	67							
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(4) За(12)												Эк(4) За												Эк(8) За(13)																									
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)												(План)												(План)																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)												(План)												(План)																									
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																Эк	108	4						4			104		3	1	Эк	108	4					4			104		3	1	13	8					
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы																Эк	216	4						4			212		6	3	Эк	216	4					4			212		6	3	13	8					
<b>КАНИКУЛЫ</b>																1												8 4/6												9 4/6													