Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:56:32 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

YTB	ЕРЖД	ΑЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

.

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор			Рыжинский Александр Сергеевич
"	"	20	г.

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2022-2023 № 1119 от 16.11.2017

2018

Календарный учебный график

Mec		Centr	тябрі		П	0	тябі	Db.	Т	Т	Но	ябрь		Т	Лек	боь	Т	Τ,	9ma	Db.	Г	Фе	epai	п.			Mai	OT.	Т	Т	Anpo	·n.			Mai	ă	Т	U	hore		Т	-	diana	\Box	Т		Apry	_	٦
- August	1-7	8 . 34	a	89	29 - 5	6 - 12	93 - 39	8	N	9 - 6	18	_	8	2 - 0	8 . 34	15 - 21	30.4	Ή	8	ĸ	26-1	2-8	9 - 15	_	23 - 1	2 - 8	22	R	0	30-5	13 - 10	×	27 - 3	4 - 30	Þ	_		7 . 4	; a	22 - 38	29 - 5	6 - 12	2	20 - 36	2	0 1	- 1	RI F	. 1
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16 1	7 18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30 3	31	32 33	34	35	36	37	38	39 4	10 41	1 42	43	44	45	46	47	48	49 5	i0 5	51 57	2
1										*							333	*	+	э	э	к											*	*			E	9 9 9 9 9 9 9	Э	э	9 8 K K		К	к	к	K	K	K K	
11										*							200	*	Э	э	э	к											¥	*			F	9 9 9 9 9 9 9	э		9 8 8 8	H	к	к	к	к	K	кк	
ш										*							010101	*	э	э	э	К											*	*			F	9 9 9 9 9 9 9 9	Э	э	9 8 K K	к	к	к	к	к	к	кк	į.
IV	y	,	,	y	9	y	,	9	9	,	,	9	y	y	y	9 9		*	э	э	э	K	9		9				,		,	9			9		F	9 9 9 9 9 9	Э	э	9 8 K K	к	к	к	к	к	K	кк	
v	n na	Па	n na	n n	Па	ПА	n na		a R	6, 6666	3	a na	Tipe Control	Tipe Control	n n	n _A r	M	,	3	э	э	K	E E		E4	EA.	n na	Tin.	Tin.	па	na n	а Па	F. * 8-8-8-8	. 5.5.5.5.5.	n n	0000	э	Э Г Г Д Г Д Г З	Д	Д	Д К К К	к	K K K K	к	к	К	K	КК	

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	Cen. 9	Cen. A	Boero	итого
	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
_	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
(не в	должительность обучения включая нерабочие праздничные дни никулы)	60.	лее 39 н	ед.	60.	nee 39 III	eg.	60.	лее 39 н	ед.	60.	nee 39 III	eg.	60.	пее 39 н	¥.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

План Учебный план специалитета '53.05.02 C-XPOCO-O 2018.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, год начала

план у	/че	бный план специ			-	3.0	J5.UZ				20	ro.pi	х, к	од сі	іеці	Majie	HOC	ЗΙИ	ეკ.	Jo.C		ІЕЦИА Курс 2	ализ	заци	Ю./	Судс	Ужес		нноє	; pyi	ковод		VOC 4	iepi	10-CI	ІМЦ	они	чес	KVnc 5	и ор	кес	Ipor	
	-	*		гроля	s.e.			1	Итого акад.ча	сов				Семестр 1 [1			местр 2 [1			Семестр :	3 [17 нед]	Сем	естр 4 [16				нед]	Семест			Семестр 7 [1	7 нед]	C	еместр 8			Семестр 9 [1			Семестр			Закрепленная кафедра
Считать в плане Инд	декс	Наименование	Экза мен	Зачет Ф			онт. раб. Лек	Сем	ИЗ Кон	нс МЗ	CP	Конт Пр роль подг		Итого А	куд. Конг роли		Итого А	Ауд. К	оль з.е	Итого	Ауд. Ког	т 1ь з.е. И	Ітого Ауд	ц. Конт роль	з.е. Ит	ого Ауд.	Конт роль	з.е. Ито	го Ауд.	Конт роль 3	е. Итого А	уд. Конт	з.е.	Итого	Ауд. Конт	т љ з.е.	Итого А	Ауд. Ко	оль з.е	е. Итого		Конт роль	Наименование
Блок 1.Дисципл		модули)					307 1098					1449 542													25.5 9	65 357	102			174 2	0 767 2	21 93	24.5										
• 51.0.01		Философия	6			416 25	581 768 66 32	218		626		1115 419 17 <u>54</u>		954 4	125 136	21	756	304 1	144 24.	882	391 88	5 23	828 352	2 156				21.5 77- 1.5 54			7 612 1	.53 71	19	684	176 135	16.5	594 1	153 8	1 14.	.5 522	98		едра социально-гуманитарных
+ 51.0.02	!	Иностранный язык	4	2		252 1				132		45 19		54 :	34	1.5	54	32	18 2	72	34	2	72 32	27																		Кафе	едра языковой коммуникации
+ 61.0.03	_	История (История России, всеобщая история)	12		3 1	108	66 32	34			24	18 <u>53</u>	1.5	54	34 9	1.5	54	32	9	1									1 1								ΑГ				T		едра социально-гуманитарных циплин
+ 61.0.04		Эстетика	8	7	4 1	144 (66 32	34			33	45 <u>ZZ</u>	:																		2 72	34 18	2	72	32 27	1			1		\blacksquare	Кафе	едра социально-гуманитарных
+ 61.0.05		Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	А		3 1	108	62 30	32			37	9 54																								1.5	54	34	1.5	.5 54	28		едра социально-гуманитарных циплин
+ 51.0.06		Основы права		8	2 :	72 :	32 16	16			22	18 36	i																				2	72	32 18		_	_	+	+-	+	Кафе	едра социально-гуманитарных
+ 51.0.07		История искусств						34						54 :			54		18																								едра социально-гуманитарных
+ 51.0.08 + 51.0.09		Сольфеджио Гармония	2	123		288 1		-		132 66			9 2	72 :		2				72	34 18	3 2	72 32	27		_	+						-			+	+	+	+	+-	+		едра теории музыки
+ 61.0.10)	Полифония	4		4 1	144 (66			66	51	27 <u>10</u>							2	72	34	2	72 32	27																			едра аналитического
+ 61.0.11		Музыкальная форма	6			144 (66		27 10													2 7			2 72		27						_	4	_	+	4	+	Кафе	едра аналитического
+ 61.0.12		История музыки (зарубежной, отечественной)	12358				264 264				243	69 15		72 :	34 9	2	72	32	9 2	72	34 9		72 32		2 7	72 34	9	2 72	32	8	2 72	34 8	2	72	32 9		4		4		\perp		едра истории музыки
+ 61.0.13 + 61.0.14		Музыкальная педагогика и психология Современные информационные технологии	1	4		108 (34		34		8 <u>55</u> 27 <u>70</u>		108	34 27				1.5	54	34	1.5	54 32	8								_				_	+	-	+	+-	+		едра педагогики и методики редра социально-гуманитарных
+ 61.0.15		Дирижирование	123450 789				312		312		1623	261 124			34 27		180	32	27 5	180	34 27	7 5	180 32	27	6 2	16 34	27	7 25	2 32	27	3 288	34 27	8	288	32 27	6	216	34 2	27 6	5 216	14	10 Кафе	едра оперно-симфонического ижирования
+ 61.0.16		Чтение партитур		34		132 1		-	198		191	43 31					72					2						2 72								+	+	-	+	+-	+		ижирования недра оперно-симфонического
+ 51.0.17		Профессиональный репертуар	А	9	8 2	288 (62			62	181																									4	144	34 1	18 4	144	28	27 Кафе	едра оперно-симфонического
+ 61.0.18		Методика преподавания профессиональных дисциплин	23				66 66				24	18 19				1.5	54	32	9 1.5		34 9																4_1					Кафе дири	едра оперно-симфонического ижирования
+ 61.0.19 + 61.0.20		История оркестровых стилей Методика работы с артистами коллектива	-	34 4		72 :	66 66 32 32		++		26 32	16 <u>21</u> 8 <u>20</u>						+	1.5	54	34 8	1.5					+									+	+	$-\!\!\!\!+$	+	4	+		едра оперно-симфонического редра оперно-симфонического
+ 61.0.20		Профессиональная педагогическая	+				17		17	+	37	18 44			_		-	+				2	.2 32			-			+							2	72	17 1	18	+	++		едра оперно-симфонического редра оперно-симфонического
		деятельность	+-			-	-		+ -	-					-		-	+		-			-			-			+			-				_	+		+	+-	+	дири	ижирования ведра оперно-симфонического
+ 61.0.22	!	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	8		8 2	288	66		66		195	27 <u>17</u>	5												2 7	72 17		2 72	16		2 72	17	2	72	16 27								едра оперно-симфонического ижирования
+ 51.0.23	1	Работа над музыкальным спектаклем	68	579A		548 1			194			126 <u>41</u>	9												3 1						3 108	34 18	3	108	32 27	3	108	34 1	.8 3	108	28	18 Кафе	едра оперной подготовки
+ 61.0.24		Техника игры на оркестровых инструментах	6				132		132		21	27 <u>15</u>							1		34		36 32		1 3	34		2 72	32	27												Кафе	едра скрипки и альта
+ 61.0.25 + 61.0.26		Искусство театральной режиссуры Методика репетиционной работы		4	_	108 6		_				8 <u>21</u> 18 37							1	36	34	2	72 32	. 8	3 1	00 24	18									_	-		_	4	+		едра оперной подготовки
+ 51.0.26		методика репетиционной расоты Фортепиано	23	5	_	252 !			50			18 <u>37</u> 26 <u>14</u>		72	17 8	2	72	16	9 3	108	17 9				3 1	06 34	10									+	_	_	+	+-	+		едра оперно-симфонического ведра фортепиано
+ 51.0.28		Безопасность жизнедеятельности		1		72 :					20	18 <u>19</u>	2	72 :	34 18																												едра социально-гуманитарных
+ 61.0.29 Часть, формиру		Физическая культура и спорт участниками образовательных отноше	ений				68 726 330	34	132	68 230				72 6			245	80 -	40 4.5	209	85 40	15.5	605 144	4 94	3 1	55 68	22	3 15	5 64	22	3 155	68 22	5.5	244	64 4	7.5	270	68 7	72	_	\vdash	Кафе	едра социально-гуманитарных
+ 61.B.01		Социология		6	3 1	108 :	32 16	16				18 54	_															3 10	3 32	18													едра социально-гуманитарных
+ 61.B.02 + 61.B.03		Связи с общественностью Основы научных исследований	9			108 :		18				18 <u>55</u> 27 <u>36</u>					-			-						_	+				3 108	34 18	-			3	108	34 2	27	+-	+		едра социально-гуманитарных ведра теории музыки
+ 51.8.04		Менеджмент в области музыкальной культуры	4				32 32	_			49	27 37										3	108 32	27														-				Кафе	едра менеджмента музыкального
+ 61.8.05		Правовое регулирование в области культуры					34 34				56	18 37	_					_							3 1	08 34	18									+	+	-	+	+-	+		усства иедра социально-гуманитарных
+ 51.B.06		инструментоведение		1			34 34					18 Z		180	34 18					-					3 1	00 34	10									_	+	_	+	+-	+		циплин иедра оперно-симфонического
+ 61.B.07		Инструментовка	4	23	6 2	216			66		87	63 13	9 1.5	54	17		54	16	18 1.5	54	17 18	3 1.5	54 16	27																			едра оперно-симфонического
+ 51.B.08		Методика работы над оперной партией		4		288 :		_				18 12										8	288 32	18												_	-		_	4	+	Кафе	едра оперной подготовки
+ 61.В.ДВ.		Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1))	2			66 66					18 11		144 3			144																				4		4		\perp		
		История дирижерского исполнительства Теория дирижирования		2		288 6								144			144 144															_				_	+	-	+	+-	+		едра оперно-симфонического редра оперно-симфонического
+ 61.В.ДВ.		Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2))	34			66 66	_				36 Z							3	108	34 18	3 3 :	108 32	18															1		T		
+ 61.В.ДВ.	3.02.01	История театра оперы и балета		34		216	66 66					36 <u>Z</u> 5							3			3 3														+	_	_	+	+-	+	Кафе	едра истории музыки
- 61.В.ДВ.	3.02.02	Оперно-балетный репертуар		34		216 (66 66					36 <u>Z</u> 5	i						3	108	34 18	3 3	108 32	18												1			1		\blacksquare	Кафе	едра оперно-симфонического
+ 61.В.ДВ.		Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3))	9			33		33			18 10																					3	108		2							
		Основы композиции основы современной композиции		9		180 :		-	33 33			18 <u>10</u> 18 <u>10</u>					-			-						_	+						3	108 108		2				+-	+	- 1	едра композиции
+ 61.В.ДВ.		Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)) 9			.80 3			33			27 10						+															2.5	-		2.5					\vdash	- water	
		Музыкальная информатика	+-	2			32		+ -	32		18 10			-	5	180	32	18	-			-			-			+			-	+==		-	+	+++	+	+	+-	+	Кафе	едра композиции
		Дирижирование академическим хором	9		5 1	180 :	33		33		120	27 <u>10</u>	6																				2.5		16	2.5			27		\Box	Кафе	едра хорового дирижирования
		Работа с хором Элективные дисциплины по физической	9				33	-	33			27 10			-		_	_		-	 						+		+	_	+	_	2.5	90	16	2.5	90	17 2	.7	_	+	Кафе	едра хорового дирижирования
+ 61.В.ДВ.		культуре и спорту	+	23456 78	_	28 2		-	+	230	70	28 27	_		_		47	_	4	_	34 4		47 32		4		4		32	4		34 4		46			++	$-\!\!\!\!\!+$	+	4	+		00000 COLUMNIC TO THE
+ 61.В.ДВ.	3.05.01	Мини-футбол		234567		_	230			230	70	28 27	6				_	32	4	47	34 4		47 32		4		4	47	_	4	47	34 4		46	32 4		44		\perp	4	\sqcup	дисц	едра социально-гуманитарных циплин
- 61.В.ДВ.	3.05.02	Баскетбол		234567 8	3	328 2	230			230	70	28 <u>27</u>	6				47	32	4	47	34 4		47 32	4	4	17 34	4	47	32	4	47	34 4		46	32 4		4_1					дисц	едра социально-гуманитарных циплин
- 61.В.ДВ.	3.05.03	Волейбол		234567 8	3	328 2	230			230	70	28 <u>27</u>	6				47	32	4	47	34 4		47 32	4	4	17 34	4	47	32	4	47	34 4		46	32 4		I T				ΙТ		едра социально-гуманитарных циплин
- 61.В.ДВ.	3.05.04	Оберегающая здоровье технология		234567	3	328 2	230			230	70	28 27	6				47	32	4	47	34 4		47 32	4	4	17 34	4	47	32	4	47	34 4		46	32 4						\Box		едра социально-гуманитарных циплин
Блок 2.Практик	ка				27 9	72	74 12		62		838	60 97	2																		3 108			108	2 18	3 10.5	378					34	
• 62.0.010		Творческая практика			18 6 6 2		70 8		62			52 64 18 <u>21</u>						#									+		+1		3 108 3 108				2 18 2 18		216	36 8	3 6	216	30		едра оперно-симфонического
		Педагогическая практика	А		3 1				31			9 10					-+	\dashv		+			-								100	-	,	100	_ 10		54	17	1.	5 54	14		едра оперно-симфонического
+ 62.0.03((П)	Творческая практика		Α	6 2	216	4 4				204	8 21	6																							3	108	2	3	3 108	2	8 Кафе	едра оперно-симфонического
		Преддипломная практика участниками образовательных отноше		9	9 3	108 3	4 4		31			17 <u>10</u> 8 32																									162			.5 54			едра оперно-симфонического
+ 52.B.01((Π)	Концертно-просветительская работа	Ë	A	9 3	324	4 4				312	8 <u>32</u>	4																								162		4.5	.5 162	2		едра оперно-симфонического
		ная итоговая аттестация Подготовка к сдаче и сдача государственного			9 3				8		316																									#	+	#		324		Karhe	едра оперно-симфонического
+ 63.01		экзамена	A	+			4		4	-	104	52	_		_			_			\vdash		_			-			+			_				4	4	-	3		+	дири	ижирования
+ 63.02		Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	А				4		4		212	10																								\perp	\perp	_	6	5 216	4	кафе дири	едра оперно-симфонического ижирования
ФТД.Факультат + ФТД.01		е дисциплины Экономика		8			64 64 32 32					36 40 18 20																							64 36 32 18		#	#	4	#		Karhe	едра социально-гуманитарных
+ ФТД.02		История современной музыки	L				32 32					18 20																				上			32 18				1		世	- 1	едра истории музыки
-		-																																									-

План Учебный план специалитета '53.05.02 С-ХРОСО-О 2018.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром, год началя

	_		Форма						Итого акад							К	typc 1						Курс	2					Ky	ypc 3						Kypc 4						1	Kypc	5				Закрепленная кафедра
-	-	-	контроля	3.e.				,	VIIOLO GRAZ	д.часов			ĺ	Ce	местр 1 [17	нед]	С	еместр 2 [16 нед]		Семестр	3 [17 нед	д]	Cen	честр 4 [16 і	нед]	Семе	стр 5 [17 н	нед]	Ce	честр 6 [1	6 нед]	_	Семестр 7 [17 нед]		Семест	гр 8 [16 н	нед]		Семестр	9 [17 нед]	Cer	честр А [1	4 нед]		закрепленная кафедра
Счита	ндекс	Наименование	Экза мен Зачет	т Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	мз ср	Конт	Пр. подгот	3.e.	Итого Ау	д. Конт	з.е.	Итого	Ауд.	энт з.	.е. Итого	Ауд.	Конт роль	3.e. I	Итого Ауд	. Конт роль	з.е. Ит	ого Ауд	. Конт роль		Итого А	уд. Конт		Итого	Ауд.	Сонт Золь 3.	.е. Ито	го Ауд	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	3.e. I	Итого А	уд. Конт	,	Наименование
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)		300	11128	3389	1110	252	1163	8 8	156 623	0 1509	6555	37	1332 51	0 154	26.5	1001	384 1	84 2	29 1091	476	128	38.5	1433 496	250	25.5 9	85 357	102	24.5	929 3	04 174	23	875	223	93 2	7.5 103	6 242	157	34.5	1242	259	161	34	1224 1	106		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	1.час/нед)												69.3	40.2	2	51.1	4	16	56.7		33.4		74	62.5	5	0.8	26.7		47.2	43.5		46	- 2	24.3	61.	7	48.3		63.6		42		56.8	57.9	1	
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спо	рту) (акад.час	/HI											30			22				26			29			19			17			11.2				13.2			1	5.3			9.3			
		з.е. на курсах (без факультативов)															63.5						67.	5						50						50.5							68.5	5				

Индекс	Содержание	Ти
K-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	У
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
K-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла)
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
K-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели)

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	

Индекс	Содержание	Тип
51.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
⊅ТД.02	История современной музыки	
:-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
51.0.15	Дирижирование	
51.0.26	Методика репетиционной работы	
51.B.03	Основы научных исследований	
51.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
51.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
:-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
51.0.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	•
51.0.29	Физическая культура и спорт	
51.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
51.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
51.В.ДВ.05.03	Волейбол	
51.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
:-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
51.0.28	Безопасность жизнедеятельности	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
:-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
51.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	•
51.0.06	Основы права	
51.B.05	Правовое регулирование в области культуры	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
53.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
55.02	Trodi orosita k samira ssirijekilor ksampinanior pasorsi	

Индекс	ПЕТЕНЦИИ Учеоный план специалитета 53.05.02 С-ХРОСО-О 2018.ррх код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2018 Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.O.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПІ
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История современной музыки	
ЭΠК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПІ
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.19	История оркестровых стилей	
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
	<u> </u>	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

	ТЕТЕНЦИИ Учеоный план специалитета 53.05.02 С-ХРОСО-О 2018.ріх, код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2018	
Индекс	Содержание	Тиг
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессион	іальной деятельности: художественно-творческий	•
1K-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	•
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.B.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История современной музыки	
1K-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	П
Б1.О.15	Дирижирование	l .
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	

- CHPABOMINK KOWHETETLIVIN - YYEOHЫN IJIAH CHELNAJINTETA DAJUDUZ C-KPOCO-O ZUTKOIX, KOLI CHELNAJISHOCTU DAJUDUZ CHELNAJINSALINS. UT. TOLI HAYAJIA HOLI OTOBKNI ZU	СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ	Учебный план специалитета '53.05.02 C-XPOCO-O 2018.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки	2018
---	------------------------	---	------

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	История оркестровых стилей	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
 ΠΚ-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	•
ип задач профессис	рнальной деятельности: педагогический	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦІ	ИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 C-XPOCO-O 2018.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2018
Инпоис	Сопоружния

Индекс	Содержание	Тиг
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
п задач профессио	нальной деятельности: культурно-просветительский	
1K-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	П
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	П
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
т задач профессио	нальной деятельности: организационно-управленческий	
IK-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	П
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.O.23	Работа над музыкальным спектаклем	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
51.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.O.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; OПК-1
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.14	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.15	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ПК-5; ПК-8
Б1.О.19	История оркестровых стилей	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	ОПК-6; ПК-3; ПК-6
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.О.27	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.29	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Инструментовка	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	OПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	OПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
1	Практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
52.0	Обязательная часть	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.O.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
52.O.02(Π)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
52.O.03(Π)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.O.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
52.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
52.B.01(Π)	Концертно-просветительская работа	ΠK-2; ΠK-10
1()	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-10; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-11 (ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ΦТ	Д	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-11
	ФТД.01	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-11
	ФТД.02	История современной музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2

КУРС 1 Учебный план специалитета '53.05.02 С-ХРОСО-О 2018.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2018 Семестр 1 Семест																																						
																														∕того за								
					_	-	Академ	ически	их часов								A	кадеми	ческих	часов								Ака	адемі	ических	часов				3.e.		ı l	
Nº	Индекс	Наименование	Контроль		Кон						K	OUTD 3.	е. Недель	Контроль	,	Кон						Контр	3.e.	Недель	Контроль		Кон						١.	Контр		Недель	Каф.	Семестр
				Всего	такт.	Лек	Сем	И3	Конс М	13 C		оль		'	Bcero	такт.	Лек	Сем	из к	онс М3	CP	оль				Всего	такт.	Лек С	ем	из к	онс І	М3		оль	Всего	"	i	
														-																							igspace	
	О (с факультати	•	-	1332	-							3	— 20 5/6		1001	1							26.5	20		2333									63.5	40 5/6	i	
ИІС	ГО по ОП (без фа			1332 69.3	_							3	/		1001	-							26.5		-	2333									63.5	\leftarrow	_	
		ОП, факультативы (в период ТО)	-	40.2	_										51.1 46	ł										43.1											ı	
УЧЕ	БНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30											22	ł										26	-										ı	
(ака	ц.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30											22	ł										26	-										i	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	,	30											2	ł										1											ı	
								1					TO: 17				4.00			400				TO: 16												TO: 33	$\overline{}$	
	циплины (мо			1332		168	36	102		04 6			9 : 3 5/6	5			128	32	96		433	184	26.5	Э: 4		2333	894	296 6	58	198		332 1			63.5	Э: 7 5/6	<u> </u>	
1	Б1.О.02	Иностранный язык		54	34					34 2	20	1.	.5	3a	54	32				32	4	18	1.5		3a	108	66			_	- 1	66	24	18	3	4 1	37	1234
2	Б1.0.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18			1	1	9 1.	.5	Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32 3	34				24	18	3		26	12
3	Б1.О.07	История искусств		54	34	16	18			2	20	1.	5	3a	54	32	16	16			4	18	1.5		3a	108	66	32 3	34				24	18	3	1 1	26	12
4	Б1.О.08	Сольфеджио	3a	72	34				;	34 2		18 2	2	3a	72	32				32	22	18	2		3a(2)	144	66					66	42	36	4		30	1234
5	Б1.О.09	Гармония	3a	72	34					34 2	20	18 2	2	Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				- 1	66	33	45	4	4 1	30	12
6	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34				2	29	9 2	2	Эк	72	32	32				31	9	2		Эк(2)	144	66	66					60	18	4		6	12345678
_	Б1.О.14	Современные информационные технологии	Эк	108	34				;			27 3													Эк	108	34				:	_		27	3		26	1
_	Б1.0.15	Дирижирование	Эк	180	34	_	_	34		_	_	27 5		Эк	180	32			32		121	27	5		Эк(2)	360	66		_	66	_	_	_	54	10	4 1	-	123456789A
9	Б1.О.16	Чтение партитур		72	34			34		3	88	2	2		72	32			32		40		2			144	66			66			78		4	4 1	18	123456
	Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин									_			Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк	54		32		4	_		13	9	1.5	. !	18	23
	Б1.0.27	Фортепиано	3a	72	17	-	-	17		_	_	8 2		Эк	72	16			16		47	9	2		Эк За	144	33		_	33	\rightarrow	_	94	17	4	4 1	32	123
_	Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	34	34				-	_	18 2				_								ļ	3a	72	34	34				_	20	18	2	4 1	26	1
	Б1.О.29	Физическая культура и спорт	3a	72	68					_	_	2 2				-								ļ	3a	72	68				- '	_	2	2	2	4 1	26	1
_	Б1.В.06 Б1.В.07	Инструментоведение	3a	180 54	17	34	+	17		_	28	18 5	5	3a	54	16			16		20	18	1.5		3a	180	34	34	-	33	+	_	128 57	18 18	5 3	4 1	18	1234
_	Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка		144	34	34	+	17		-	10		i.S	3a	144	32	32		10		94	18	4	ł	3a 3a	288		66		33	-	_	204	18	8	1 1	18	1234
	Б1.В.ДВ.01.02	История дирижерского исполнительства <i>Теория дирижирования</i>			34		_			_	10			3a 3a	144	_	32				94	18	4		3a	288	66	_		_	+	_	204	18	8	1 1	18	12
	Б1.В.ДВ.01.02 Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика		,	34	34	+	\vdash		+	13			3a	180	32	102	\vdash		32	_	18	5		3a	180	32	-	+	+		_	130	18	5	1 1	39	2
_	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол					1			+	_			3a	47	32				32	11	4			3a	47	32				_	_	11	4			26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол												3a	47	32				32	11	4			3a	47	32		_		-	_	11	4		1 1	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол								1	\top			3a	47	32				32	_	4			3a	47	32		_			_	11	4		1 1	26	2345678
22	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология												3a	47	32				32	11	4			3a	47	32					32	11	4		1 1	26	2345678
ФО	мы контроля	Я						Эк(4)	3a(6)									3	Эк(6) З	a(6)											Эк(:	10) 3a(12)					
ПР	ктики	(План)																																			$\overline{}$	
гос	УДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																				
KAI	икулы												1											8 3/6												9 3/6		

КУРС 2 Учебный план	н специалитета '53.05.02 C-XPOCO-O 2018.plx', ко																																				
							Семестр	3					T					Семестр	4										Итого з	за курс							,
		['			Ar	кадемич	ических ча	асов				T	T	\top		Α	- Кадеми	ических ча	асов								Aĸ	кадем	ических	х часов			3	з.е.		. 1	. '
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	о Кон такт.	Лек С	Сем	ИЗ Кон	энс М	//3 CP	Р Конт оль		Недель	ь Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Ко	онс МЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек С	Сем	из	Конс М	мз с		энтр ль Во	Bcero H	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	ивами)		1091	4							29	20.5%		1433								38.5	20		2524								6	57.5	12.516		
ИТОГО по ОП (без фа		<i>I</i> '	1091	4							29	20 5/6		1433	1						- 1	38.5	20	l	2524	1							6	57.5	40 5/6		•
	ОП, факультативы (в период ТО)		56.7	4					-				1	74										1	65.4			-									
VALEET I A G. 114 EDWOLCA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	⊿ '	33.4											62.5	1							1			48												•
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	4 '	26	4										29								1			27.5												•
(акад. час/ пед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	⊿ '	26	4										29								1			27.5												•
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	<u> </u>	2	4								\perp		2									<u></u>		2	<u></u>								\perp			
дисциплины (мо	одули)	Ĺ_'	1091	1 476	186	18 1	136	13	36 487	37 128	28 29	TO: 17 9: 3 5/6	5	1433	496	240	16	112	128	687	250	38.5	TO: 16 9: 4		2524	972	426	34	248	2	264 11	174 37	78 6	57.5 3	TO: 33 9: 7 5/6		
1 61.0.02	Иностранный язык		72	34					34 38	_	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк	144	66						_	27	4		37	1234
2 51.0.08	Сольфеджио	3a	72	34		\Box		_	34 20	_	8 2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66						_	15	4	U	30	1234
3 51.0.10	Полифония		72	34				3	34 38	3	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк	144	66					66 5	51 2	27	4	U	1	34
4 51.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34				29	9 9	9 2		3a	72	32	32				32	8	2		Эк За	144		66				6	61 1	17	4		6	12345678
5 B1.O.13	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18	. 🗆	\perp	20	J	1.5	ة	3a	54	32	16	16			14	8	1.5	1	За	108	66	32 3	34			3	34 8	8	3		21	34
6 B1.O.15	Дирижирование	Эк	180	34			34		119	19 27	7 5		Эк	180	32			32		121	27	5		Эк(2)	360	66			66		2	240 5	54 1	10		18 1	123456789A
7 51.0.16	Чтение партитур	3a	72	34			34		30	0 8	3 2	4	3a	72	32		\Box	32		32	8	2		3a(2)	144	66			66		- 6	62 1	16	4	l.	18	123456
8 51.0.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	54	34	34		,		11	1 9	9 1.5	š						\perp						Эк	54	34	34				1	11 9	9 1	1.5		18	23
9 51.0.19	История оркестровых стилей	3a	54	34	34				12	2 8	3 1.5	ž	3a	54	32	32				14	8	1.5		3a(2)	108	66	66				2	26 1	16	3		18	34
10 51.0.20	Методика работы с артистами коллектива									l		4	3a	72	32	32	\Box			32	8	2		3a	72	32	32	\perp			3	32 8	8	2	l.	18	4
11 51.0.24	Техника игры на оркестровых инструментах		36				34		2		1			36	32			32		4		1			72	66	\perp		66			6		2	_ F	23	3456
12 51.0.25	Искусство театральной режиссуры		36	-	34				2	_	1	4	3a	72	32	32				32	8	2	1	3a	108		66							3		17	34
13 51.0.27	Фортепиано	Эк	108	17	\Box		17		82	2 9	9 3	4											1	Эк	108	17	\perp		17		8	82 9	9	3	l l	32	123
14 51.B.04	Менеджмент в области музыкальной культуры								\perp	\perp			Эк	108	32	32		\perp		49	27	3		Эк	108	32	32		\Box		Δ	49 2	27	3		12	4
15 51.B.07	Инструментовка	3a	54	17			17		19	9 18	8 1.5	ź	Эк	54	16			16		11	27	1.5		Эк За	108	33			33		3	30 4	15	3	U	18	1234
16 51.B.08	Методика работы над оперной партией									1		4	3a	288	_	32				238		8	1	3a	288	_	_					_	_	8	l l	17	4
17 Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	3a	108	_	34				56		_		3a	108	_	32				58	18	3	1	3a(2)	216		66		\perp				_	6	L.	6	34
18 Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	3a	108	-	34			\perp	56	6 18	8 3	4	3a	108	_	32				58	18	3	1	3a(2)	216		66	\perp				_	36	6		18	34
19 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	_	\longrightarrow			34	_	_	,	4	3a	47	32	\Box	\sqcup	\perp	32	11	4		1	3a(2)	94	66	\perp	\perp	\perp	_	_	_	8			26	2345678
20 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47		\sqcup			34				4	3a	47	32	ш	$\perp \perp$	-	32	11	4		1	3a(2)	94	66	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow				8			26	2345678
21 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47		\Box			34	_	_		4	3a	47	32	ш	$\perp \perp$		32	11	4		1	3a(2)	94	66	_			_			8			26	2345678
22 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34	34 9	9 4		4	3a	47	32	لي	لــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		32	11	4		Щ_	3a(2)	94	66							8			26	2345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			#	#		_ ³	Эк(4) За(6	6)		#								Эк(6) За(9	9)								_		_	Эк(1	(10) 3a(1	.5)	_				
ПРАКТИКИ	(План)	<u> </u>					4																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	я итоговая аттестаци (План)																																			_	
каникулы												1											8 3/6					_							9 3/6		

КУРС 3 Учебный план специалитета '53.05.02 С-ХРОСО-О 2018.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготог

курс з учеоный план	специалитета '53.05.02 C-XPOCO-O 2018.plx', ко	д специа	льности	53.05.0)2, специали	изация: 0	1, год н	ачала под	готовки 2	018																									
						Семе	стр 5									(Семест	р6									Ито	го за курс							
					Акаде	мических	часов								Aĸ	адемич	еских	часов	_						_	Акад	цемичес	ских часо	В			3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Сем	и ИЗ	Конс І	мз СР	Контр оль	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из	Конс М	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Се	ем ИЗ	3 Конс	мз	CP K	(онтр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	івами)		965							26	20 5/6		929								24.5	20		1894				_				50	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		965							26	20 3/0		929								24.5	20		1894								50	40 3/0		
	ОП, факультативы (в период ТО)		50.8										47.2											49											
учебная нагрузка.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.7										43.5											35.1											
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19										17											18											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19										17											18											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2	-							TO: 17		2									TO: 16		2	_								TO: 33	-	
дисциплины (мо	одули)			357	118 18	153		68 506	102	26	9: 3 5/6		929			32	144	64	451	174	24.5	9: 4		1894	661		0 29	7	132 9	957	276	50	9: 7 5/6		
1 51.0.01	Философия	3a	54	34	16 18			12	8	1.5		Эк	54	_	16	16			13	9	1.5		Эк За	108		32 34	4		_	_	17	3		26	56
2 51.0.11	Музыкальная форма		72	34				34 38		2		Эк	72	32	\rightarrow		_	32	13	27	2		Эк	144	66		\perp		66	51	27	4		1	56
3 Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34			29	9	2		3a	72	32	32				32	8	2		Эк За	144	66	66				61	17	4		6	12345678
4 51.0.15	Дирижирование	Эк	216	34		34		155	27	6		Эк	252	32			32		193	_	7		Эк(2)	468	66		66			_	54	13		18	123456789A
5 51.0.16	Чтение партитур		72	34		34		38		2		Эк	72	32			32		13	27	2		Эк	144	66		66	6		51	27	4		18	123456
6 61.0.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов		72	17		17		55		2			72	16			16		56		2			144	33		33	3		111		4		18	5678
7 51.0.23	Работа над музыкальным спектаклем	3a	108	34		34		56	18	3		Эк	108	32			32		49	27	3		Эк За	216	66		66	3		105	45	6		17	56789A
8 61.0.24	Техника игры на оркестровых инструментах		36	34		34		2		1		Эк	72	32			32		13	27	2		Эк	108	66		66	6		15	27	3		23	3456
9 61.0.26	Методика репетиционной работы	3a	108	34	34			56	18	3													3a	108	34	34				56	18	3		18	5
10 51.B.01	Социология											3a	108	32	16	16			58	18	3		3a	108	32	16 10	6			58	18	3		26	6
11 51.8.05	Правовое регулирование в области культуры	3a	108	34	34			56	18	3													3a	108	34	34				56	18	3		26	5
12 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34				34 9	4			3a	47	32					11	4			3a(2)	94	66				66	20	8			26	2345678
13 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34				34 9	4			3a	47	32					11	4			3a(2)	94	66		\perp		_	-	8			26	2345678
14 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34				34 9	4			3a	47	32					11				3a(2)	94	66					_	8			26	2345678
15 <i>Б1.В.ДВ.05.04</i>	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34				34 9	4			3a	47	32	\perp	\perp			11	4			3a(2)	94	66						8			26	2345678
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	1					Эк(2)	3a(5)									3	ж(6) За	a(3)										3	Эк(8) За(8)					
ПРАКТИКИ	(План)																																		
государственная	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																		
КАНИКУЛЫ											1											8 3/6								_			9 3/6		

курс 4 учеоный плаг	н специалитета '53.05.02 С-ХРОСО-О 2018.plx', ко	од специа	ільности	, 53.05.0	.02, специ	иализаг	дия: 01	.1, год на	ачала п ^с	юдготог	вки 201	J18																								,			
						Ce	Семестр 7	7 م									Ce	еместр 8	8									Ит	гого за ку	урс						1			
					Акад	адемичес	зских ч	асов			_ '					Ак	кадемиче	ских ча	асов			'					Акад	емич	еских ча	ICOB			3.e.			1			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.		Эем И	13 Ko	Конс МЗ	СР	Контр оль	3.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем И	13 Ko	онс МЗ	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Всего	Кон такт.	1ек Се	∍M l	ИЗ Кон	нс МЗ	В СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр			
ИТОГО (с факультаті	ивами)		875						-		23	20.5/6		1180								32	20		2055								54.5	10.5/6	厂				
ИТОГО по ОП (без ф		1	875	4							23	20 5/6	4	1036							\Box	28	20	4	1911	1		_					50.5	40 5/6					
	ОП, факультативы (в период ТО)		46	_		_								61.7											53.9			_								-			
MICELIAG HACDVOKA	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	24.3	_							J			48.3	_							l			36.3	_										•			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	11.2	_							J			13.2								l			12.2	1										•			
(unugi isoj iica)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		11.2								J			13.2								ļ			12.2										l	!			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2	4										2										<u> </u>	2	4		_							<u> </u>				
дисциплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		875			36 85	35	34	559		_	TO: 17 9: 3 5/6		1180			32 1:	12	32	681	193	32	ТО: 16 Э: 4		2055		198 68		197	66	1240		54.5	TO: 33 9: 7 5/6					
1 51.0.04	Эстетика	За	72	34	16 1	18			20	18	2		Эк	72	32	16	16			13	27	2		Эк За	144		32 34	_			33	45	4		26	78			
2 51.0.06	Основы права				\Box		1	'					3a	72	32	16	16			22	18	2		3a	72	32 1	16 16	6			22	18	2		26	8			
3 61.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	3a	72	34				'	30		2		Эк	72	32	32	\perp			31	9	2		Эк За	144		66	1			61	17	4		6	12345678			
4 51.0.15	Дирижирование	Эк	288	34	\perp	3/	34	'	227	27	8	4	Эк	288	32	\sqcup	3	32	\perp	229	27	8	4	Эк(2)	576	66	\perp	- 6	66	\perp	456	54	16		18	123456789A			
5 61.0.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов		72	17		1	17		55		2		Эк	72	16		1	16		29	27	2		Эк	144	33		;	33		84	27	4		18	5678			
6 F1.O.23	Работа над музыкальным спектаклем	3a	108	34		3	34		56	18	3	1	Эк	108	32		3	32		49	27	3	1	Эк За	216	66	I	\Box	66	I	105	45	6	1	17	56789A			
7 61.B.02	Связи с общественностью	3a	108	34	16 1	18	I	T	56	18	3	1						I					1	3a	108	34 1	16 18	8	I	I	56	18	3	1	26	7			
8 Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции					\Box	\perp	'				1		108	16		1	16		92		3	1		108	16	\Box	ľ	16	\perp	92		3	1	39	89			
9 Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции				\Box		1	'	L					108	16			16		92		3			108	_		_	16		92		3		39	89			
10 Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором			<u> </u>	\perp	\perp	_	'	\perp			4		90	16	\sqcup		16	$\perp \!\!\! \perp \!\!\! \perp$	74	لـــــا	2.5	4		90	16		_	16	\perp	74	<u> </u>	2.5		33	89			
11 Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором			<u> </u>	$\perp \perp \perp$	\perp	_	'	\perp	1		4		90	16	\longrightarrow	1	16	$\perp \!\!\! \perp$	74	\square	2.5	4		90	16		⊥'	16	\perp	74	ــــــ	2.5	4	33	89			
12 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	-	-	\rightarrow	\perp	34				4	3a	46	32	\longrightarrow	\vdash	\perp	_		4		4	3a(2)	93	66	\perp	4	\perp	66		8		4	26	2345678			
13 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34		\perp	\perp	34		4		4	3a	46	32	\longrightarrow	\perp	\perp	32	-	4		4	3a(2)	93	66	\perp	_	_	66	_	8		4	26	2345678			
14 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34		_	\perp	34		4		4	3a	46	32	\longrightarrow	\vdash		32	10	4			3a(2)	93	66		4	\perp	66	_	8		4	26	2345678			
15 <i>Б1.В.ДВ.05.04</i>	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34		\perp	+	34		4		4	3a	46	32	\vdash	\vdash	+	32	10	4		1	3a(2)	93	66	+	\perp	+	66		8		4	26	2345678			
16 Б2.О.О1(У)	Творческая практика		108	2	2	\rightarrow	+	—'	106		3	4	3a	108	2	2	\vdash	_	$\perp \!\!\! \perp$	88	18	3	4	3a	216		4	4	\perp	+	194	18	6	4	18	78			
17 фтд.01	Экономика				++	\rightarrow	+	——'	$\perp \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	₩		4	3a	72	_	32	\vdash	_	$\perp \!\!\! \perp$	22	18	2	4	3a	72		32	+	\perp	\perp	22	18	2	4	26	8			
18 ФТД.02	История современной музыки			<u> </u>				'	\perp	<u></u>			3a	72	32	32				22	18	2		3a	72	32 3	32				22	18	2		6	8			
ФОРМЫ КОНТРОЛ	Я				4	Эг	Эк За(5)								Эк(5) За(5)											Эк(6) За(10)													
ПРАКТИКИ (План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННА	ІЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)				4																																		
КАНИКУЛЫ				_		_	_		_	_	=	1											8 3/6											9 3/6	3/6				

КУРС	5 Учебный план	специалитета '53.05.02 C-XPOCO-O 2018.plx', ко	од специа	альности	53.05.	02, спе	циализ	вация: 01, г	од нача	ала под	дготовкі	1 2018																								
								Семестр 9	1									Семе	стр А									ν	∕того за кур	С						
		Наименование			Академических часов Академических часов															Ака,	деми	ических час	ов			з.е.										
Nº	Индекс		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Кон	м3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Недель Контроль		Кон такт.		Сем ИЗ	3 Конс M3 CP Контр оль 3			е. Недель	Контроль	Контроль		Лек С	ем	ИЗ Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр	
ИТОГО (с факультативами)				1242								34.5	20.5/6		1224							34	10.5/6		2466								68.5	40.4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1242								34.5	20 5/6		1224							34	19 5/6		2466								68.5	40 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		63.6											56.8										60.2											
MIE	БНАЯ НАГРУЗКА.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		42											57.9										50											
	оная нагрузка, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.3											9.3										12.3											
(=	,· - ,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		15.3			9.3											12.3																		
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																								L		_								
дис	циплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1242	259	54	18	153	34	822	161	34.5	TO: 17 9: 3 5/6		900	130	18	14 70	:	28 66	10	6 25	TO: 14 Э: 1 5/6		2142	389	72 3	32	223	62	1486	267	59.5	TO: 31 9: 5 2/3		
1	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18			20		1.5		Эк	54	28	14	14		1	7 9	1.5	5	Эк	108	62	30 3	32			37	9	3		26	9A
2	B1.O.15	Дирижирование	Эк	216	34			34		155	27	6		3a	216	14		14			34 18	3 6		Эк За	432	48			48		339	45	12		18	123456789A
3	Б1.О.17	Профессиональный репертуар	За	144	34				34	92	18	4		Эк	144	28				28 8	9 27	7 4		Эк За	288	62				62	181	45	8		18	9A
4	Б1.0.21	Профессиональная педагогическая деятельность	3a	72	17			17		37	18	2												3a	72	17			17		37	18	2		18	9
5	Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	За	108	34			34		56	18	3		3a	108	28		28		6	2 18	3		3a(2)	216	62			62		118	36	6		17	56789A
6	Б1.B.03	Основы научных исследований	Эк	108	34	34				47	27	3												Эк	108	34	34				47	27	3		30	9
7	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	За	72	17			17		37	18	2												3a	72	17			17		37	18	2		39	89
8	Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	За	72	17			17		37	18	2					'							3a	72	17			17		37	18	2]	39	89
9	Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	Эк	90	17			17		46	27	2.5												Эк	90	17			17		46	27	2.5		33	89
10	Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	Эк	90	17	Ш		17		46	27	2.5	1			_	<u> </u>							Эк	90	17		_	17	\perp	46	27	2.5		33	89
_	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		54	17	Ш		17		37		1.5		Эк	54	14	'	14		3	_			Эк	108	31			31		68	9	3		18	9A
	Б2.0.03(П)	Творческая практика		108	2	2				106		3	1	3a	108	2	2			9	_	_	_	3a	216	-	4				204	8	6	4	18	9A
_	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	3a	54	17			17	\perp	29	8	1.5	1	Эк	54	14	1	14		3	_	_		Эк За	108	31	_	_	31	\perp	60	17	3		18	9A
	62.B.01(Π)	Концертно-просветительская работа		162	2	2				160		4.5		3a	162	2	2			15	52 8	4.5	5	3a	324	4	4			\perp	312	8	9		18	9A
ФО	мы контроля							Эк(3) За(5)									Эк(4)	3a(4)											Эк(7)	3a(9)					
ПРА	ктики	(План)																																		
гос	УДАРСТВЕННА	План)													324	8			8	31	16	9	4		324	8			8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4	10)4	3	1	Эк	108	4			4		104		3	1	18	A
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4	2:	.2	6	3	Эк	216	4			4		212		6	3	18	А
KAH	икулы											1				_						8 4/6											9 4/6			