

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 16:56:32

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Кафедра: Кафедра оперно-симфонического дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижирование оперно-симфоническим оркестром. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2018

Учебный год _____

2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 1119 от 16.11.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22											
Числ																																																				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I										*																																										
II										*																																										
III										*																																										
IV										*																																										
V										*																																										

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 1/6	37
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.07	История искусств	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История современной музыки	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.29	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Эстетика	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История современной музыки	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.19	История оркестровых стилей	
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.06	Инструментоведение	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История современной музыки	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными, любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	История оркестровых стилей	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Чтение партитур	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.03(П)	Творческая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	
Б1.В.02	Связи с общественностью	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Экономика	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Эстетика	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-11
Б1.О.07	История искусств	УК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.14	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.15	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.17	Профессиональный репертуар	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; УК-7; ПК-5; ПК-8
Б1.О.19	История оркестровых стилей	ОПК-2; ПК-3
Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.21	Профессиональная педагогическая деятельность	ОПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	ОПК-6; ПК-3; ПК-6
Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.О.26	Методика репетиционной работы	УК-1; УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.О.27	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.29	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-10; ПК-11

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-9
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-11
Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.В.06	Инструментоведение	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Инструментовка	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.08	Методика работы над оперной партией	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.01	История дирижерского исполнительства	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Теория дирижирования	ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции	ОПК-6; ПК-6
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-11
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-7; ПК-8
Б2.О.03(П)	Творческая практика	ПК-2; ПК-10
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-10
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-2; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 С-ХРОСО-О 2018.plx', код специальности 53.05.02, специализация: 01, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-11
ФТД.01	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-11
ФТД.02	История современной музыки	УК-5; ОПК-1; ПК-2

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																				
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)			1091										29	20 5/6	1433										38.5	20	2524										67.5	40 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1091										29		1433										38.5		2524										67.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		56.7												74												65.4																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		33.4												62.5												48																	
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26												29												27.5																	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26												29												27.5																	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												2												2																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1091	476	186	18	136				136	487	128	29	ТО: 17 Э: 3 5/6	1433	496	240	16	112			128	687	250	38.5	ТО: 16 Э: 4	2524	972	426	34	248			264	1174	378	67.5	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.О.02	Иностранный язык		72	34						34	38	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		37	1234			
2	Б1.О.08	Сольфеджио	За	72	34						34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66					66	33	45	4		30	1234			
3	Б1.О.10	Полифония		72	34						34	38	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34			
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34							29	9	2	За	72	32	32					32	8	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678			
5	Б1.О.13	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18						20		1.5	За	54	32	16	16				14	8	1.5		За	108	66	32	34				34	8	3		21	34			
6	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	180	34			34					119	27	5	Эк	180	32			32			121	27	5		Эк(2)	360	66			66			240	54	10		18	123456789A			
7	Б1.О.16	Чтение партитур	За	72	34			34					30	8	2	За	72	32			32			32	8	2		За(2)	144	66			66			62	16	4		18	123456			
8	Б1.О.18	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	54	34	34							11	9	1.5												Эк	54	34	34					11	9	1.5		18	23				
9	Б1.О.19	История оркестровых стилей	За	54	34	34							12	8	1.5	За	54	32	32					14	8	1.5		За(2)	108	66	66					26	16	3		18	34			
10	Б1.О.20	Методика работы с артистами коллектива														За	72	32	32					32	8	2		За	72	32	32					32	8	2		18	34			
11	Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах		36	34			34				2		1			36	32			32			4		1			72	66			66			6		2		23	3456			
12	Б1.О.25	Искусство театральной режиссуры		36	34	34						2		1		За	72	32	32					32	8	2		За	108	66	66					34	8	3		17	34			
13	Б1.О.27	Фортепиано	Эк	108	17			17					82	9	3												Эк	108	17			17			82	9	3		32	123				
14	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры														Эк	108	32	32					49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		12	4			
15	Б1.В.07	Инструментовка	За	54	17			17					19	18	1.5	Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк За	108	33			33			30	45	3		18	1234			
16	Б1.В.08	Методика работы над оперной партией														За	288	32	32					238	18	8		За	288	32	32					238	18	8		17	4			
17	Б1.В.ДВ.02.01	История театра оперы и балета	За	108	34	34							56	18	3	За	108	32	32					58	18	3		За(2)	216	66	66					114	36	6		6	34			
18	Б1.В.ДВ.02.02	Оперно-балетный репертуар	За	108	34	34							56	18	3	За	108	32	32					58	18	3		За(2)	216	66	66					114	36	6		18	34			
19	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
20	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
21	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
22	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8			26	2345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)										Эк(6) За(9)										Эк(10) За(15)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8 3/6										9 3/6											

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5							з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6							з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс							з.е.	Неделя	Каф.	Семестр							
				Академических часов										Академических часов										Академических часов																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ				Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				965								26	20 5/6		929								24.5	20		1894								50	40 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				965								26			929								24.5			1894								50							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		50.8											47.2											49																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.7											43.5											35.1																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19											17											18																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19											17											18																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				965	357	118	18	153		68	506	102	26	ТО: 17 Э: 3 5/6		929	304	64	32	144		64	451	174	24.5	ТО: 16 Э: 4		1894	661	182	50	297		132	957	276	50	ТО: 33 Э: 7 5/6			
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		26	56
2	Б1.О.11	Музыкальная форма	Эк	72	34					34	38			2		Эк	72	32					32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	56
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	34	34					29	9	2			За	72	32	32					32	8	2		Эк За	144	66	66					61	17	4		6	12345678
4	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	216	34			34			155	27	6			Эк	252	32			32			193	27	7		Эк(2)	468	66			66			348	54	13		18	123456789A
5	Б1.О.16	Чтение партитур	Эк	72	34			34			38		2			Эк	72	32			32			13	27	2		Эк	144	66			66			51	27	4		18	123456
6	Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов	Эк	72	17			17			55		2				72	16			16			56		2			144	33				33		111		4		18	5678
7	Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	За	108	34			34			56	18	3			Эк	108	32			32			49	27	3		Эк За	216	66			66			105	45	6		17	56789A
8	Б1.О.24	Техника игры на оркестровых инструментах	Эк	36	34			34			2		1			Эк	72	32			32			13	27	2		Эк	108	66			66			15	27	3		23	3456
9	Б1.О.26	Методика репетиционной работы	За	108	34	34					56	18	3			За	108	34	34									За	108	34	34					56	18	3		18	5
10	Б1.В.01	Социология	За	108	32	16	16						3			За	108	32	16	16				58	18	3		За	108	32	16	16				58	18	3		26	6
11	Б1.В.05	Правовое регулирование в области культуры	За	108	34	34					56	18	3			За	108	34	34									За	108	34	34					56	18	3		26	5
12	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
13	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
14	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
15	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровые технология	За	47	34					34	9	4				За	47	32					32	11	4			За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(5)										Эк(6) За(3)										Эк(8) За(8)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ				1										8 3/6										9 3/6																	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7									Неделя	Контроль	Семестр 8									Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр					
				Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс		МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя	
ИТОГО (с факультативами)					875								23	20 5/6		1180										32	20		2055									54.5	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)					875							23				1036										28			1911							50.5						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		46											61.7												53.9															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		24.3											48.3													36.3														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		11.2											13.2													12.2														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		11.2											13.2													12.2														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2													2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					875	223	68	36	85		34	559	93	23	ТО: 17 Э: 3 5/6	1180	306	130	32	112		32	681	193	32	ТО: 16 Э: 4	2055	529	198	68	197		66	1240	286	54.5	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.О.04	Эстетика	За	72	34	16	18					20	18	2		Эк	72	32	16	16				13	27	2		Эк За	144	66	32	34			33	45	4		26	78		
2	Б1.О.06	Основы права														За	72	32	16	16				22	18	2		За	72	32	16	16			22	18	2		26	8		
3	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32					31	9	2		Эк За	144	66	66				61	17	4		6	12345678		
4	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	288	34			34				227	27	8		Эк	288	32			32			229	27	8		Эк(2)	576	66			66		456	54	16		18	123456789A		
5	Б1.О.22	Переложение музыкальных произведений для различных составов творческих коллективов		72	17			17				55		2		Эк	72	16			16			29	27	2		Эк	144	33			33		84	27	4		18	5678		
6	Б1.О.23	Работа над музыкальным спектаклем	За	108	34			34				56	18	3		Эк	108	32			32			49	27	3		Эк За	216	66			66		105	45	6		17	56789A		
7	Б1.В.02	Связи с общественностью	За	108	34	16	18					56	18	3													За	108	34	16	18			56	18	3		26	7			
8	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции															108	16			16			92		3			108	16			16		92		3		39	89		
9	Б1.В.ДВ.03.02	основы современной композиции															108	16			16			92		3			108	16			16		92		3		39	89		
10	Б1.В.ДВ.04.02	Дирижирование академическим хором															90	16			16			74		2.5			90	16			16		74		2.5		33	89		
11	Б1.В.ДВ.04.03	Работа с хором															90	16			16			74		2.5			90	16			16		74		2.5		33	89		
12	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4		За	46	32					32	10	4			За(2)	93	66				66	19	8		26	2345678			
13	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4		За	46	32					32	10	4			За(2)	93	66				66	19	8		26	2345678			
14	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4		За	46	32					32	10	4			За(2)	93	66				66	19	8		26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4		За	46	32					32	10	4			За(2)	93	66				66	19	8		26	2345678			
16	Б2.О.01(У)	Творческая практика		108	2	2						106		3		За	108	2	2					88	18	3		За	216	4	4			194	18	6		18	78			
17	ФТД.01	Экономика														За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32			22	18	2		26	8			
18	ФТД.02	История современной музыки														За	72	32	32					22	18	2		За	72	32	32			22	18	2		6	8			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(5)									Эк(5) За(5)									Эк(6) За(10)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТоговая аттестация			(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1													8 3/6													9 3/6		

