Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.08.2021 19:15:00 Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

Основной

+

+

+

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

#### министерство культуры российской федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

			УТВЕРЖ,	ДАЮ
План одобрен Гнесиных	Ученым советом РАМ имени	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	Ректор	Рыжинский Александр Сергеевич
Протокол № 1	l om 31.08.2021		"_"	20 ε.
		по программе специалитета		
	53.05.06			
		53.05.06 Композиция		
Кафедра:	Кафедра композиции			
Факультет:	Историко-теоретико-композиторский факультет			
Квалификация:	Композитор. Преподаватель	Год начала подготовки (по уче Учебный год	·	
Форма обливии	я: Очная форма	Учеоный гоо Образовательный стандарт	2022-2023 m (ΦΓΟC) № 826 ot 23.08.201	
	я. Очная форма я образования: 5 л.	ооразовательный становри	142 020 01 23.00.20 1	11

#### Календарный учебный график

Mec	١,	Ceur	ябо		Г	0	итяб	ine.	Т	$\overline{}$	Но	ябоь	_	Т	Лек	1606	Т	٠,	hoad			(De-	врал		Т		Mac	T.	Т	Т	Anpe	п.	П		Май		Т	Uh.	ОВ		П	U	fions	Т	Т		Apryc	_
- FECS	1.7	_	15 - 23	8	29 - 5	6 - 32	2	18	27.2	9.6	149		8	2 - 0	8 · 34	15 - 21	58	-	8	×	26 - 3		52		23-1	2 - 8	2	RI I	8.8	200	13 . 12	×	27 - 3	4 - 30	Da la	_	S .	<u> </u>	ล	22 - 28	~	6 - 12	2	30·38	~	o 1	A F	24 - 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1 12	13	14	15			19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29 3	30 3	1 3	33	34	35	36	$\overline{}$	8 3	_	11	42	43	44	45	46	47	48 4	19 5		
I	9	y	y	,	,	y	,	y	,	9		9	9	9	9	,	, (1) (1) (1) (2) (3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	*	Э	э	n	К			•	•	,	,	,	9	9	9	*	•	, ,	,	011 011 011	9			9 8 8 8 8	к	к	К	к	K	K	кк
п	,	,	9	,	,	,	,	,		9			9	9	,	9	3000	*	┨	э	э	к						,		,			* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	,		,	9	9	Э	э	9 8 8 8 8	к	к	к	к	K	к	кк
111										*							999	*	э	э	a	K											*	*			211	9		э	9 8 K K	к	к	к	к	K	K	кк
IV				•	•	•				*			•	•	•		3 3 4	*	Э	э	m	K		•	•	•			•	•		•	*		•		01010101	9	1		K	к	к	к	к	K	K	кк
٧	па	Пд	Па	Па	пд	Пд	n,		la n	4	2 2 2 2	а Па	Па	Па	Па	пап	* * *	*	Э	э	э	К	па	Па	Па	Па	Па	Па	Ma I	la I	na n	па	C6 C6	De De De	Пд	ns ns 3 3 3 3 3 3	1 1 1 1	П	<u>п</u> п п	д	Д К К К	K	K K K K	к	к	K	K	кк

#### Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Cen. 1	Cen. 2	Boero	Cen. 3	Cen. 4	Boero	Cen. 5	Cen. 6	Boero	Cen. 7	Cen. 8	Boero	Cen. 9	Cen. A	Boero	итого
- 1	Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	163
Э	Экзаменационные сессии	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	4	7 5/6	3 5/6	1 5/6	5 4/6	37
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														3	3	3
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														1	1	1
К	Каникулы	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 3/6	9 3/6	1	8 4/6	9 4/6	47 4/6
-	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	8 2/6 (50 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	6o	nee 39 iii	ед.	6o	nee 39 iii	ед.	6o	nee 39 iii	ед.	6o	пее 39 н	ед.	6o	nee 39 iii	ъд.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

# План Учебный план специалитета '53.05.06 C-K-O 2019.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2019

11310	,	опын плап опоци	Форт	48	3.e.	-				акад.часов		,,,,						Курс 1						Kypc 2	<u></u>	-	1. 2010	Кур	/pc 3					Курс	4					Kypc 5			Закрепленная кафедра
-	-	-	контр	эля	з.е.				итого	э акад.часов	_	_		1	Семе	естр 1 [:	17 нед]	(	еместр 2			Семестр 3 [	-	G					1 1	еместр 6 [16 г		Cer	честр 7 [17 н		Семес	стр 8 [16 не		Семестр	р 9 [17 н	ед]	Семестр		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек Сем	N3	Конс М	13 CP	, Кон рол	т Элект ь часы		з.е. И	того	Ауд. Кон рол		Итого	Ауд. Ко	эль з.е.	Итого	Ауд. Ко	оль з.е.	Итого Ау,	ц. Конт роль	з.е. Итого А	уд. Конт роль		Итого Ауд	. Конт роль	3.e.	Итого Ауд.	Конт роль	з.е. Ит	ого Ауд.	Конт роль	.е. Итого	о Ауд.	Конт роль 3.6	е. Итого	Ауд. Ко	
Блок 1.Д	исциплины (	модули)			267	9940 4	4117.5	1413 184	1138															118 21.5	821 35	2 174	31 1163 56																
	льная часть Б1.0.01							1082 116 32 34		65		1.5 103			23 8	328	425 125	5 24	864	384 1	51 21.5	774	340 1	114 18.5	666 28		21.5 774 36 1.5 54						702 289	61	27.5 99	90 320	162	13 468	102	18 17	3 468	84 5	
		Философия Инструментоведение				108						18		54 38				3	108	32 1	18						1.5 54 .	94 8	1.5	34 32	9									_			Кафедра социально-гуманитарных Кафедра композиции
	Б1.О.03	Чтение партитур	4	23	6	216	66		66		87	63	:	139	1.5	54	17	1.5						18 1.5																			Кафедра композиции
		Инструментовка Методика преподавания композиции				360 72		33	123	25	5.5 94.5	5 117		239		_					1.5	54	25.5	18 1.5	54 24	18	1.5 54 2 1 36			54 24 36 16		2	72 25.5	18	2 7	2 24	27						Кафедра композиции Кафедра композиции
		регодика преподавания композиции Безопасность жизнедеятельности				72		34			20	_	_	18 19	2	72	34 18										1 30	17 8	1	30 10	9												Кафедра композиции Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		1		72				6	8 2	2			2		68 2																										Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.08	Фортепиано	8 1	23457	11	396	132		132		207	7 57		261	1	36	17 8	1	36	16	8 1	36	17	8 1	36 16	8	1.5 54	17 8	1.5	54 16		2	72 17	8	2 7	2 16	9						Кафедра фортепиано
+	Б1.О.09	Иностранный язык		2	7	252	132			1.	32 75	45	i	125	1.5	54	34	1.5	54	32 1	18 2	72	34	2	72 32	27																	Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.О.10	Сочинение	123456 8A	79	64	2304	489		489		1563	3 252	2	1389	5 1	180	51 27	5	180	48 2	27 5	180	51	27 5	180 48	27	5 180	51 27	4	144 48	27	6	216 51	18	9 32	24 48	27	10 360	51	18 10	360	42 2	7 Кафедра композиции
	Б1.0.11	Основы хорового письма				108					2 58		_	<u>54</u>																						08 32							Кафедра композиции
	Б1.0.12	Электронная и компьютерная музыка Современные композиторские и	8	6					82		6 59	_		166		_							_				1.5 54	34	2	72 48		-			2 7	2 32	27		-				Кафедра композиции
+	Б1.0.13	исполнительские техники	7		_	108	33			3	3 66	9		<u>53</u>															1.5	54 16		1.5	54 17	9									Кафедра композиции
+	Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка		А	3	108	31		31		59	18	1	<u>69</u>																								1.5 54	17	1.5	5 54	14 1	8 Кафедра композиции
+	Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	12		3	108	66	32 34			24	18		<u>53</u>	1.5	54	34 9	1.5	54	32	9																						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	B1.0.16	Современная эстетика и теория искусства		8	3	108	32	16 16			67	. 9	<u>32</u>	<u>53</u>																					3 10	08 32	9						Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	А		3	108	62	30 32			37	9		54																								1.5 54	34	1.5	5 54	28 9	Кафедра социально-гуманитарных висциплин
_	Б1.O.18	Сольфеджио	2	1	4	144	66			-	6 33	45		71	2	72	34 18	. 2	72	37 7	27		_											+					-				Кафедра теории музыки
	B1.O.19		13			288					00 134				2.5						3	108		27																			Кафедра теории музыки
	Б1.О.20	Полифония		4		432			99	6	6 222			<u>262</u>						_		108	42.5	3	108 40	18	3 108 4	2.5	3	108 40	27												Кафедра аналитического
	61.0.21 61.0.22	Музыка в контексте искусств История современной музыки	8	_		108 108		66	+	-	25 33		_	20 20	1.5	24	34 8	1.5	54	32	9	+	+			+					+	1.5	54 34	+	1.5 5	4 32	9		+	+-			Кафедра аналитического Кафедра истории музыки
+	Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	8		10	360	165		99	6	6 168	3 27		226													2.5 90 4		2.5	90 40		2.5	90 42.5		2.5 9	0 40	27						Кафедра аналитического
	61.0.24 61.0.25	История русской музыки История зарубежной музыки	468 246			540 504		378 363				59		2Z 6Z	2.5		68 8	2	72 90		8 2		51	8 2 8 2.5			2 72			72 48 72 48		2.5	90 68	8	2.5 9	0 64	9						Кафедра истории музыки
		участниками образовательных отношен	Z40 ИЙ					331 68	17	7.	28 102			1166					154								9.5 389 2			497 224		9.5	389 153	58	4 19	91 80	49 1	5.5 558	187	117			Кафедра истории музыки
	Б1.В.01	Современные музыкально-компьютерные технологии (CMKT)		2	3	108	66	66			24	18		21	1.5	54	34	1.5	54	32 1	18																						Кафедра композиции
		Основы права		9		72		16 18				18		37																								2 72	34	18			Кафедра социально-гуманитарных
	Б1.В.03	История оркестровых стилей		_		144				6	6 60			72													2 72 :	34	2	72 32	18												Кафедра композиции
	61.B.04 61.B.05	Основы дирижирования Музыкально-теоретические системы	5	_		72 108		34	17		37 47	_	_	44 36		-											3 108	34 27			-	2	72 17	18									Кафедра музыкальной педагогики Кафедра теории музыки
	61.B.06	Музыкальная педагогика и психология				108		32 34			34		_	55	1.5	54	34	1.5	54	32	8																						Кафедра теории музыки
+	Б1.B.07	Методика преподавания музыкально- теоретических дисциплин	9	8	3	108	33	33			30	45		<u>37</u>																					1.5 5	4 16	18	1.5 54	17	27			Кафедра композиции
+	51.B.08	Электронные музыкальные инструменты и оборудование		9	3	108	34			3	4 56	18		54																								3 108	34	18			Кафедра композиции
+	Б1.B.09	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)		6	3	108	66			6	6 24	18		<u>54</u>													1.5 54	34	1.5	54 32	18												Кафедра композиции
+	Б1.B.10	Основы духовного хорового письма		6	3	108	66			6	6 24	18		<u>54</u>		+											1.5 54	34	1.5	54 32	18								+				Кафедра композиции
+	61.B.11	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	7	56	5	180	100			10	00 55	25	;	89													1.5 54 :	34 8	1.5	54 32	8	2	72 34	9									Кафедра композиции
+	Б1.В.12	Композитор в кино	7		3	108	34			3	4 47	27		53																		3	108 34	27									Кафедра композиции
	61.B.13 61.B.14	Массовая музыкальная культура Современный музыкальный театр		6		108 180						18		54		_													3	108 32	18	2.5	90 34			0 32	27						Кафедра аналитического
	61.B.15	Народное музыкальное творчество	4			216		66				3 27		89 74							3	108	34	3	108 32	27						2.5	90 34		2.5 9	10 32	21			_			Кафедра истории музыки Кафедра этномузыкологии
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		6	3	108	32	16 16			58	18	ı	54															3	108 32	18												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Социология		6		108					58	18		54																108 32													Кафедра социально-гуманитарных
-	Б1.В.ДВ.01.02	Экономика				108					58	_		54															3	108 32	18												Кафедра социально-гуманитарных
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)				108		34			56			37		_															_			$\perp \perp$				3 108					
		Фактура в музыке XX века Ритмика в музыке XX века				108 108		34 34	++		56 56	18		37 37		-			$\vdash$			$\vdash$	-			1					+			+		-		3 108 3 108	_				Кафедра теории музыки Кафедра теории музыки
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	-		_	108		34			56			37		İ																						3 108					+
-	Б1.В.ДВ.03.01	Основы звукорежиссуры		9		108		34			_	18		37					H			LT				1					1			LT		1		3 108				上十	Кафедра музыкальной
+	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика современного образования		9	3	108	34	34			56	18		37		T							П															3 108	34	18			Кафедра теории музыки
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		9	3	108	34			3	4 56	18	,	54																								3 108	34	18			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста		9		108					4 56			<u>54</u>					H			LT				1					1			LT		1		3 108	34	18		上十	Кафедра музыкальной журналистики
	Б1.В.ДВ.04.02	Художественные категории постмодернизма		_	_	108				_	4 56			<u>54</u>		7						П				1												3 108	34	18			Кафедра аналитического
+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		78		328	230			2:	30 70	28	·	161			_ _		46	32	4	47	34	4	47 3:	4		4 4		47 32	4		47 34	4	4	7 32	4						
-	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	2	34567 8		328	230		Ш	2	30 70	28	Ш.	161			$\perp$		46	32	4	47	34	4	47 32	. 4	47	34 4		47 32	4		47 34	4	4	7 32	4					Ш	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
-	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол		34567 8		328	230			2	30 70	28		161		T			46	32	4	47	34	4	47 32	2 4	47	34 4		47 32	4		47 34	4	4	7 32	4					ΙТ	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
+	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол		34567 8		328	230			2	30 70	28		161					46	32	4	47	34	4	47 32	4	47	34 4		47 32	4		47 34	4	4	7 32	4						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин
_	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология		34567	_	328					30 70	_		161			-		46		4	47	_	_	47 33	_		_		47 32		_	47 34	-	_	7 32			1				Кафедра социально-гуманитарных
	рактика			8		864		42	64			9 89			1.5	54	9	1.5				54			54 8						,							5 180	17	8 5	180	14 9	дисциплин
Обязател	пьная часть				20	720	98	34	64		551	1 71		720	1.5	54	9	1.5	54	8	1.5	54	9	1.5	54 8	27							72 17		2 7	2 16	27	5 180	17	8 5	180	14 9	9
		Творческая практика Педагогическая практика	4 8			216 144			33			5 27		216 144	1.5	54	9	1.5	54	8	1.5	54	9	1.5	54 8	27					+-	2	72 17	+	2 7	2 16	27			++			Кафедра композиции Кафедра композиции
				9	10	360	31		31		312	2 17		360					H			LT				1					1							5 180	17	8 5	180	14 9	Кафедра композиции  Кафедра композиции
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен						8				3 18		144																			72 4				18						
		Концертно-просветительская работа ная итоговая аттестация				144 324				8	118 316	8 18 5		144 158																		2	72 4		2 7	2 4	18				324	8	Кафедра композиции
	E2 01	Подготовка к сдаче и сдача государственного	А			108				4	104			52																											108		Кафедра композиции
	E2 02	Подготовка к защите и защита выпускной	А			216	_			4	212	_		106		+		-	H				+								+			+					+		216		Кафедра композиции
		квалификационной работы <b>2 дисциплины</b>				144		32			2 44			56													2 72 :	32 18	2	72 32	18												
		Музыкально-издательское дело						32				18		<u>20</u>													2 72																Кафедра музыкальной журналистики

# План Учебный план специалитета '53.05.06 C-K-O 2019.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2019

			Форм		3.e.					1того акад	112000							Kypc :	1					Ку	/pc 2					Курс 3						Курс	4					Курс	5			Закрепленная кафедра	_
-	-	-	контро	ля	3.C.				,	illulu akaj	4.40000					Семест	1 [17 нед	μ)	Семес	тр 2 [16 н	ед]	Семе	стр 3 [17 н	нед]	Сем	естр 4 [16 н	нед]	Семес	стр 5 [17 не	д]	Семестр	6 [16 нед]		Семестр	7 [17 нед]		Семес	тр 8 [16 н	ед]	Семест	р 9 [17 н	2Д]	Семес	стр А [14 н	нед]	закрепленная кафедра	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен з	ачет	Факт	По плану	Конт. раб.	Лек (	Сем ИЗ	Кон	с мз		Конт Эл роль ча		1р. дгот 3.	e. Vitor	о Ауд.	Конт	з.е. Ито	ого Ауд.	Конт роль	з.е. И	гого Ауд.	Конт	з.е. И	Ітого Ауд	. Конт роль	з.е. Ит	гого Ауд.	Конт роль	.е. Итого	Ауд.	Конт роль з.е	. Итого	Ауд.	Конт роль	з.е. Ито	го Ауд.	Конт	.е. Итог		Конт роль		гого Ауд.	Конт	Наименование	
+	ФТД.02	Методология музыковедческого исследования		6	2	72	32				32	22	18	-	36																2 72	32	18												K	афедра теории музыки	
		Итого з.е./Акад.часов (без факультативов)			300	11128	4231.5	1455	184 120	12 8	1382.5	5338.5	1558 3	32 58	393 27	7.5 990	502	125 2	28.5 107	72 488	181	26 9	183 417	118	23	875 360	201	31 11	163 569.5	124	35 1307	600	228 33	1235	463	119	35.5 132	25 420	256 3	3.5 120	6 306	143	27 97	72 106	63		
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад	.час/нед)													50.9		32.7	55.	.7	45.3	5	0.9	30.8	4	42.2	50.3	64	4.3	37.1	70.9		61.5	65.7		31.1	66.	.9	64	62.6	3	37.4	41	1.8	34.4		
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спо	рту) (акад.	час/н													29.6			28.5			22.6			20.5			31.5		3	5.5		2	5.3			24.3			18			7			
		з.е. на курсах (без факультативов)	а курсах (без факультативов)						56						4	49					66						68.5						60.5	5													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Основы права	
Б1.В.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.09	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.09	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.21	Музыка в контексте искусств	
Б1.О.22	История современной музыки	
Б1.В.14	Современный музыкальный театр	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.05	Методика преподавания композиции	
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.02	Инструментоведение	
Б1.О.03	Чтение партитур	
Б1.О.04	Инструментовка	
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.О.11	Основы хорового письма	
Б1.О.12	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.13	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.19	Гармония	
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.22	История современной музыки	
Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.01	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.03	История оркестровых стилей	
Б1.В.05	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.13	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.15	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика современного образования	
Б1.В.ДВ.04.02	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.04	Инструментовка	
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.О.13	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.О.19	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Полифония	
Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания композиции	
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ЭПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.01	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.В.01	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.О.18	Сольфеджио	
Б1.В.04	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ЭΠК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

Индекс	ИПЕТЕНЦИИ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2019.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2019 Содержание	Тип
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
L.	рнальной деятельности: художественно-творческий	
1K-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	ПК
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.В.10	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.12	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
1K-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	ПК
Б1.О.10	Сочинение	
Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.В.09	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	
Б1.В.10	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.11	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	
Б1.В.12	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
53.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
1K-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	ПК

Индекс	Содержание	Тиі
Б1.О.03	Чтение партитур	
Б1.О.08	Фортепиано	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
т задач профессис	ональной деятельности: педагогический	
1K-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	П
Б1.О.05	Методика преподавания композиции	
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.В.07	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	П
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
т задач профессио	ональной деятельности: культурно-просветительский	
1K-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	П
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
1K-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	п
Б1.В.02	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.О.03	Чтение партитур	ОПК-1; ПК-4
Б1.О.04	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания композиции	УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.08	Фортепиано	ПК-4
Б1.О.09	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.10	Сочинение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.О.11	Основы хорового письма	ОПК-1
Б1.О.12	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-5
Б1.О.13	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.14	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-7
Б1.О.15	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.19	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.20	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.21	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.О.22	История современной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.О.23	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.24	История русской музыки	
Б1.О.25	История зарубежной музыки	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.01	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.02	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.03	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В.04	Основы дирижирования	ОПК-6
Б1.В.05	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.В.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3

ПК-2  ПК-2  ПК-1; ПК-2  ПК-2  ПК-1; ПК-2  ПК-1; ПК-2  ПК-1; ПК-2  ОПК-1  УК-5  УК-5  УК-5  УК-5  УК-1; УК-2  ОПК-1
ПК-2  ПК-1; ПК-2  ПК-2  ПК-1; ПК-2  ОПК-1  УК-5  УК-5  УК-5  УК-5  УК-5  УК-1; УК-2
ПК-1; ПК-2 ПК-2 ПК-1; ПК-2 ОПК-1 УК-5 УК-5 УК-5 УК-5 УК-7; УК-2
ПК-2  ПК-1; ПК-2  ОПК-1  УК-5  УК-5  УК-5  УК-5  УК-5  УК-7; УК-2
ПК-1; ПК-2 ОПК-1 УК-5 ОПК-1 УК-5 УК-5 УК-5 УК-5 УК-5
ОПК-1 УК-5 ОПК-1 УК-5 УК-5 УК-5 УК-5 УК-1; УК-2
УК-5 ОПК-1 УК-5 УК-5 УК-5 УК-1; УК-2
ОПК-1 УК-5 УК-5 УК-1; УК-2
УК-5 УК-5 УК-1; УК-2
УК-5 УК-1; УК-2
УК-1; УК-2
ОПК-1
1
ОПК-1
ОПК-2
ОПК-2
ОПК-1
ре и УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7
ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-7
ОПК-1
ПК-3
ОПК-4; ПК-7
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

	Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
•	ID3.U1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ΦТ	<u></u> Д	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
	ФТД.01	Музыкально-издательское дело	OПK-2
	ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3

КУРС 1 Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2019.nlx', кол специальности 53.05.06, год начала полготовки 2019

КУРС	1 Учебный план	специалитета '53.05.06 С-К-О 2	019.plx', код сп	пециально	ости 53.0	)5.06, г	од нач	ала по,	дготовн	ки 2019	9																											
									Семе	естр 1									С	еместр:	2										Итого за	курс						
							A	кадем	ически	іх часо	В							A	адемич	еских ча	сов								F	Академ	ических	асов			з.е.		] '	ı l
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из	Конс	мз СР	Контр	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	13 Кон	м3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	из к	энс МЗ	СР	Контр		Недель	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультати	вами)			990								28	20.5%		1072	T '							29	20		2062			-		_			56	40.5/5		
итс	ГО по ОП (без фа	культативов)			990	1							28	20 5/6		1072	1							29	20		2062								56	40 5/6	4	
		ОП, факультативы (в перио	д ТО)		50.9											55.7											53.3											
		ОП, факультативы (в перио	д экз. сес.)		32.7											45.3											39											
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курс	ы по физ.к.)		29.6											28.5											29.1											
(unc	д всупсду	Конт. раб. (ОП - элект. курс	сы по физ.к.)		29.6											28.5											29.1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по	физ.к.)													2											1											
дис	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТ	гики		990	502	211	36	85		170 363	125	28	TO: 17 9: 3 5/6		1072	488	248	32 8	30	128	403	181	29	TO: 16 3: 4		2062	990	459	68	165	298	766	306	56	TO: 33 9: 7 5/6		
1	51.O.02	Инструментоведение													3a	108	32	32		$\top$		58	18	3		3a	108	32	32				58	18	3		39	2
2	61.O.03	Чтение партитур			54	17			17		37		1.5	1	3a	54	16			16		20	18	1.5	1	3a	108	33			33		57	18	3	1	39	1234
3	Б1.O.06	Безопасность жизнедеятельно	сти	За	72	34	34				20	18	2													3a	72	34	34				20	18	2		26	1
4	51.O.07	Физическая культура и спорт		За	72	68					68 2	2	2													3a	72	68				68	2	2	2		26	1
5	51.O.08	Фортепиано		За	36	17			17		11	8	1		3a	36	16			16		12	8	1		3a(2)	72	33			33		23	16	2		32	12345678
6	51.O.09	Иностранный язык			54	34					34 20		1.5		3a	54	32				32	4	18	1.5		3a	108	66				66	24	18	3	4	37	1234
7	51.O.10	Сочинение		Эк	180	51			51		102	27	5		Эк	180	48		4	18		105	27	5		Эк(2)	360	99			99		207	54	10	4	39	123456789A
8	Б1.О.15	История (история России, всес история)	общая	Эк	54	34	16	18			11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12
9	51.O.18	Сольфеджио		За	72	34					34 20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12
10	51.O.19	Гармония		Эк	90	34					34 29	27	2.5			90	32				32	_		2.5		Эк	180	66				66	87	27	5	4	30	123
11	51.0.21	Музыка в контексте искусств		3a	54	34	34				12	8	1.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3	4	1	12
_	Б1.О.24	История русской музыки												1	3a	72	48	48				16	8	2		3a	72	48	48				16	8	2	4	6	2345678
13	Б1.O.25	История зарубежной музыки		3a	90	68	68				14	8	2.5		Эк	90	64	64				17	9	2.5		Эк За	180	132	132				31	17	5	4	6	123456
14	51.B.01	Современные музыкально-ком технологии (СМКТ)	пьютерные		54	34	34				20		1.5		3a	54	32	32				4	18	1.5		3a	108	66	66				24	18	3		39	12
	61.B.06	Музыкальная педагогика и пси	ихология		54	34	16	18			20	1	1.5		3a	54	32	16	16		1	14	8	1.5		3a	108		32	34			34	8	3	4	30	12
_	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол												Į.	3a	46	32				32	_	4			3a	46	32				32	10	4		4	26	2345678
-	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол										-		1	3a	46	32				32	10	4			3a	46	32				32	10	4		4	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол										+		4	3a	46	32		$\rightarrow$		32	10	4			3a	46	32				32				4	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье техно	погия			_						+	1.5	-	3a	46	32	_	$\rightarrow$		32	10	4			3a	46	32				32	_	4		4	26	2345678
_	Б2.0.01(У)	Творческая практика			54	9	9				45		1.5			54	8	8				46		1.5			108	17	17				91		3		39	1234
	РМЫ КОНТРОЛЯ								Эк(3)	3a(6)		_							Э	k(5) 3a(8	3)											Эк(8) 3	Ba(14)	_	=	_	_	
IIPA	КТИКИ		(План)																	_															_		<del>-</del>	
ГОС	<b>УДАРСТВЕННА</b>	І ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	(План)																																			
KAH	никулы													1											8 3/6											9 3/6		

КУРС 2 Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2019.plx'. кол специальности 53.05.06. год начала подготовки 2019

KYPC 2	Учебный план	специалитета '53.05.06 С-К-С	) 2019.plx', код с	пециально	ости 53.	05.06, г	од нач	ала по	дготовк	и 2019																														
									Семе	естр 3										C	Семестр 4											Итого :	за курс							
								Акаде	мическ	их часо	В								Aı	кадеми	ческих ча	сов			_						Акаде	мически	х часов				3.e.	_		
№ Инд	декс	Наименование		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	И3	Конс	М3	СР	Контр оль	3.e. H	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ Ко	нс М3	СР	Контр	з.е.	Недель	Контрол	Boero	Кон такт.	Лек	Сем	И3	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
итого (	(с факультатив	вами)			983									26	20 5/5		875						-		23			1858								-	49	10.5/5		
итого г	по ОП (без фа	культативов)			983								Ī	26 26	20 5/6		875	İ							23	20		1858									49	40 5/6	4	
		ОП, факультативы (в пер	иод ТО)		50.9												42.2											46.6										$\overline{}$	1	
		ОП, факультативы (в пер	иод экз. сес.)		30.8												50.3	1										40.6												
УЧЕБНА (акад.ча	Я НАГРУЗКА,	Ауд. нагр. (ОП - элект. ку	рсы по физ.к.)	)	22.6												20.5	1										21.6												
(акад.ча	іс/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. ку	/рсы по физ.к.)	)	22.6												20.5	1										21.6												
		Ауд. нагр. (элект. курсы г	по физ.к.)		2												2	1										2												
дисци	плины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРА	ктики		983	417	162		111		145	448	118	<b>26</b> 3:	TO: 17 ): 3 5/6		875	360	152		128	80	314	201	23	TO: 16 3: 4		1858	777	314		239		225	762	319	49	TO: 33 9: 7 5/6		
1 51.0	0.03	Чтение партитур		3a	54	17			17			19	18	1.5		Эк	54	16		П	16		11	27	1.5		Эк За	108	33			33	$\neg$	$\neg$	30	45	3		39	1234
2 Б1.0	0.04	Инструментовка		3a	54	25.5					25.5	10.5	18	1.5		3a	54	24			24		12	18	1.5		3a(2)	108	49.5			24		25.5	22.5	36	3	1	39	345678
3 Б1.0	0.08	Фортепиано		3a	36	17			17			11	8	1		3a	36	16			16		12	8	1		3a(2)	72	33			33			23	16	2	1	32	12345678
4 61.0	0.09	Иностранный язык			72	34					34	38		2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	4	37	1234
5 61.0	0.10	Сочинение		Эк	180	51			51			102	27	5		Эк	180	48			48		105	27	5		Эк(2)	360	99			99			207	54	10	4	39	123456789
6 Б1.0	0.19	Гармония		Эк	108	34					34	47	27	3													Эк	108	34					34	47	27	3	4	30	123
7 Б1.0	0.20	Полифония			108	42.5			25.5		17	65.5		3		3a	108	40			24	16	50	18	3		3a	216	-			49.5		33	115.5	18	6	4	1	3456
8 51.0	0.24	История русской музыки		3a	72	51	51					13	8	2		Эк	72	_	48				15		2		Эк За	144		99					28	17	4	4	6	2345678
9 51.0		История зарубежной музыки	4	3a	90	68	68					14	8	2.5		Эк	90	_	64				17		2.5	i	Эк За	180		-					31	17	5	4	6	123456
10 F1.E		Народное музыкальное твор	очество		108	34	34					74		3		Эк	108	_	32				49	_	3		Эк	216	66	66					123	27	6	4	36	34
11 51.6		Мини-футбол		3a	47	34					34	9	4			3a	47	32					11				3a(2)	94	66				$\perp$	66	20	8		4	26	2345678
12 51.6	В.ДВ.05.02	Баскетбол		3a	47	34					34	9	4			3a	47	32				_	11				3a(2)	94	66				_	66	20	8		4	26	2345678
	3.ДВ.05.03	Волейбол		3a	47	34					34	9	4			3a	47	32					11				3a(2)	94	66					66	20	8		4	26	2345678
14 51.6		Оберегающая здоровье техн	нология	3a	47	34	$\sqcup$				34	9	4			3a	47	32				32	11	_			3a(2)	94	66				$\rightarrow$	66	20	8		4	26	2345678
15 <b>62.</b> 0		Творческая практика			54	9	9					45		1.5		Эк	54	8	8				19	27	1.5		Эк	108	17	17					64	27	3		39	1234
ФОРМЬ	і контроля								Эк(2)	3a(6)										Э	к(7) За(4)	)											Эк(	(9) 3a(1	.0)					
ПРАКТІ	ики		(План)																																					
госуди	АРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	(План)																																					
КАНИК	улы														1											8 3/6												9 3/6		

КУРС 3 Учебный план	специалитета '53.05.06 C-K-O 2019.plx', ко	д специаль	ности !	53.05.06,	год на	чала под	готовки	2019																											
							Семе	естр 5									Сем	стр 6									Итого за	а курс							
						Акад	емическ	их часов								Акад	демичес	их часов								Академ	ических	часов				з.е.	]	ı l	
№ Индекс	Наименование	Контро	Вс	его Ко тан	н л	ек Сем	из	Конс М	3 CF	Р Контр оль	s.e. He	едель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Се	ем ИЗ	Конс	мз	СР	Контр з.е. оль	. Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати				235							33	0 5/6		1379							37			2614								70	40 5/6		
ИТОГО по ОП (без фа	i i		_	L63							31	0 5/ 0		1307							35			2470								66	10 5/0	<u> </u>	
	ОП, факультативы (в период ТО)			4.3										70.9										67.6										i	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес			7.1										61.5										49.3										i	
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ			1.5										35.5										33.5										i	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ	.к.)		1.5										35.5										33.5										i	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2							TC	0: 17										TO: 16		2									TO: 33	$\vdash$	
дисциплины (мо	дули)			235 60				23			<b>33</b> Э:	3 5/6		1379	632		152				246 37	Э: 4		2614	1233.5	345 50	297		542		388	70	9: 7 5/6	<u> </u>	
1 51.0.01	Философия	3a	_	54 34	_	6 18	_		12		1.5		Эк	54	_	16 1	_		_	13	9 1.5	_	Эк За	108	66	32 34		_		25	17	3	4 !	26	56
2 51.0.04	Инструментовка	3a		25.	_	_	25.5	+	10.		1.5		3a	54	24	40	24		-	12	18 1.5	5	3a(2)	108	49.5	00	49.5	-		22.5	36	3	4 !	39	345678
3 61.0.05	Методика преподавания композиции	3a	_		7 1	/			11		1	- 1	Эк	36	-	16	- 10		_	11	9 1		Эк За	72	33	33		_		22	17	2	4 !	39	56
4 51.0.08 5 51.0.10	Фортепиано	3a Эк		54 17 80 5	_		17 51		10		1.5 5	- 1	Эк	54 144	16 48		16 48	_	-	38 69	1.5 27 4	9	3a	108 324	33 99		33 99	+		67 171	8 54	3	1 1	32	12345678 123456789A
6 B1.0.12	Очинение Электронная и компьютерная музыка	Эк		54 34	_		51	3-	_		1.5	H	3а	72	48		16	_	_	6	18 2	-	Эк(2)	126	82		16		66	26	18	3.5	1 1	39	5678
	Современные композиторские и		+	<b>,4</b> 3.	+			3.	+ 20	<del>'</del>	1.5	Н	Ja				10		-	_		_	Ja				10	+			10		1 1	-	
7 b1.0.13	исполнительские техники													54	16				16	38	1.5			54	16				16	38		1.5	4 1	39	67
8 51.0.20	Полифония		_	08 42	_		25.5		_		3		Эк	108	40		24	_	_	_	27 3		Эк	216	82.5		49.5	_			27	6	4 1	1	3456
9 61.0.23	Анализ музыкальной формы			90 42	_		25.5	1			2.5			90	40		24		_	50	2.5	_		180	82.5		49.5		33	97.5		5	4 !	1	5678
10 51.0.24	История русской музыки	3a		7 <b>2</b> 5	_	_			13		2		Эк	72	48	_			_	15	9 2	_	Эк За	144	99	99				28	17	4	4 1	6	2345678
11 61.0.25	История зарубежной музыки	3a		72 5	_	1			13		2	- 1	Эк	72	48	48			_	15	9 2	_	Эк За	144	99	99	-	_		28	17	4	4 !	6	123456
12 51.B.03 13 51.B.05	История оркестровых стилей	Эк		72 34	_	4		3-	-		2	- 1	3a	72	32		_	$\vdash$	32	22	18 2	-	3a	144	66	34	-	+	66	60 47	18	4	4 !	39	56
13 b1.B.05	Музыкально-теоретические системы	Эк	1	08 34	1 3	4			47	7 27	3	H					_		-	_		-	Эк	108	34	34		-		4/	27	3	1 1	30	5
14 51.8.09	Инновационные технологии в современн композиторском творчестве (дисклавир)	М		<b>54</b> 34				3-			1.5		3a	54	32				32	4	18 1.5	5	За	108	66				66	24	18	3		39	56
15 61.B.10	Основы духовного хорового письма			54 34	1			3-	4 20	0	1.5		3a	54	32				32	4	18 1.5	5	3a	108	66			_	66	24	18	3	4 1	39	56
16 61.B.11	Инструментоведение и инструментовка д народного оркестра	ля За	5	34	1			3-	4 12	2 8	1.5	- 1	За	54	32				32	14	8 1.5	5	3a(2)	108	66				66	26	16	3		39	567
17 61.B.13	Массовая музыкальная культура											- 1	3a	108	32				32	58	18 3		3a	108	32				32	58	18	3		1	6
18 Б1.В.ДВ.01.01	Социология												3a	108	32	16 1	6			58	18 3		3a	108	32	16 16				58	18	3		26	6
19 Б1.В.ДВ.01.02	Экономика												За	108	32	16 1	6			58	18 3		3a	108	32	16 16				58	18	3		26	6
20 Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a		<b>17</b> 34	_			3-	_				3a	47	32			_		11	4		3a(2)	94	66				66	20	8		4 /	26	2345678
21 Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a		<b>17</b> 34	_			3-		_			3a	47	32				32	11	4		3a(2)	94	66				66	20	8		4 1	26	2345678
22 Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a		17 34	_		1	3-					3a	47	32			$\sqcup$	32	11	4		3a(2)	94	66		1	1	66	20	8		4 !	26	2345678
23 Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a		17 34	_	_	+	3-		_			3a	47	32			$\vdash$	32	11	4		3a(2)	94	66		₩	+	66	20	8		4 - 1	26	2345678
24 ФТД.01	Музыкально-издательское дело	3a	7	72 32	2 3	2	-	+	22	2 18	2						-	$\vdash$	_	-			3a	72	32	32	-	-		22	18	2	4 1	13	5
25 ФТД.02	Методология музыковедческого исследования												3a	72	32				32	22	18 2		За	72	32				32	22	18	2		30	6
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ							Эк(2)	3a(9)									Эк(6)	3a(10)										Эк(8	) 3a(19	)					
ПРАКТИКИ	(План)																																		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ</b> (План)																																		
каникулы												1										8 3/6											9 3/6	$\equiv$	

КУРС	4 Учебный план	специалитета '53.05.06 C-K-O 2019.plx', код сг	пециально	ости 53.0	05.06, год н	начала п	одготовк	и 2019																												
							Семес	тр 7									(	Семестр 8										Из	гого за н	урс						
						Акаде	мически	к часов								Aĸ	адемич	еских часог	В								Акад	демич	еских ч	асов			3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт. Ле	ек Сем	из	Конс М	13 CP	, Контр оль	з.е. І	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек (	Сем	ИЗ Конс	мз (	Р Конт оль		. Неде	ть Ко	онтроль Е		Кон гакт.	ек Се	·M V	13 Кон	ıc M	3 CF	Конт оль		Недель	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультати	івами)		1235	T '						33			1325							35.	5			2560								68.5			
	ГО по ОП (без фа		1	1235	Ī						33	20 5/6	l	1325							35.	<b>5</b> 20			2560								68.5	40 5/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		65.7										66.9									_		66.3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	31.1	1									64											47.6											
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.3	1									24.3											24.8											
(and	д. часупеду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		25.3										24.3											24.8											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2									$\bot$		2										$\perp$	
ди	сциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1235	463 10	16	187	13	70 653	119		TO: 17 9: 3 5/6		1325	420	132	16	160	112 6	49 256	5 35.	5 TO: 1 9: 4			2560 8	883 2	38 16	5 34	47	28	130	375	68.5	TO: 33 9: 7 5/6	5	
1	Б1.0.04	Инструментовка	3a	72	25.5		25.5		28.	5 18	2		Эк	72	24			24	- 2	1 27	2		- (	Эк За	144 4	19.5		49	9.5		49.	.5 45	4		39	345678
2	61.O.08	Фортепиано	За	72	17		17		47	8	2		Эк	72	16			16	4	7 9	2		- (	Эк За	144	33		3	3		94	1 17	4	1	32	12345678
3	61.O.10	Сочинение	3a	216	51		51		147	7 18	6		Эк	324	48			48	2	49 27	9		(	Эк За	540	99		9	9		39	6 45	15		39	123456789A
4	Б1.0.11	Основы хорового письма											3a	108	32				32 5	8 18	3			3a	108	32				32	2 58	3 18	3		39	8
5	Б1.О.12	Электронная и компьютерная музыка		54	34		34		20		1.5		Эк	72	32			32		3 27	2			Эк	126	66		6	6		33	3 27	3.5	4	39	5678
6	61.O.13	Современные композиторские и исполнительские техники	Эк	54	17			1	7 28	9	1.5													Эк	54	17				17	7 28	9	1.5		39	67
7	Б1.O.16	Современная эстетика и теория искусства											3a	108	32	16	16		- 6	7 9	3			3a	108	32	16 16	3			67	7 9	3	4	26	8
8	Б1.0.22	История современной музыки		54	34 34	4			20		1.5		Эк	54	32	32				3 9	1.5	5		Эк	108	66 (	66				33	3 9	3	4	6	78
9	Б1.О.23	Анализ музыкальной формы		90	42.5		25.5	1	7 47.	5	2.5		Эк	90	40			24	16 2	23 27	2.	5		Эк	180 8	32.5		49	9.5	33	3 70.	.5 27	5	4	1	5678
10	Б1.O.24	История русской музыки	3a	90	68 6	8			14		2.5		Эк	90	64	64				7 9	2.	5				132 1	32	$\perp$			31	_	_	4	6	2345678
11	61.B.04	Основы дирижирования	3a	72	17		17		37	18	2													3a	72	17		1	7		37	7 18	2	4	15	7
12	61.B.07	Методика преподавания музыкально- теоретических дисциплин											3a	54	16	16			2	20 18	1.5	5		3a	54	16	16				20	18	1.5	4	39	89
13	Б1.В.11	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	Эк	72	34			3	4 29	9	2													Эк	72	34				34	4 29	9	2		39	567
_	Б1.B.12	Композитор в кино	Эк	108	34				4 47	_	3															34				34	_	_	_	4	39	7
15	61.B.14	Современный музыкальный театр		90	34			_	4 56		2.5		Эк	90	32				-	31 27	2.	5		Эк	180	66				66			5	4	6	78
16	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	3a	47	34				4 9	4			3a	47	32					1 4			:	3a(2)		66				66	_	_		4	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	3a	47	34		$\perp$		4 9	_			3a	47	32					1 4	_			. ,		66		$\perp$		66		_		4	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	3a	47	34		$\perp$		4 9	_			3a	47	32				-	1 4					-	66		$\perp$		66	_			4	26	2345678
_	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	3a	47	34		1	3	4 9	_			3a	47	32		_			1 4	_				-	66		$\perp$		66				4	26	2345678
	Б2.0.02(П)	Педагогическая практика		72	17		17		55		2		Эк	72	16		_	16	-	9 27	_					33	_	3	3	_	84	_		4	39	78
	52.B.01(Π)	Концертно-просветительская работа		72	4 4		2(2). 5	)-(C)	68		2		3a	72	4	4		)(0) 2(F)	!	0 18	2		+	3a	144	8	8	_		2::/12	118		4	_	39	78
	рмы контроля ктики	(План)				_	Эк(3) 3	Sa(6)	_				 					Эк(9) За(5)				_	+		_					ЭK(12	2) 3a(11)	=	=	=	=	
						+	+	_	_	+			_			_	_			_	+		-	-	_	+		÷	+	+	+	+	+	=	+	
	••	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)											<u> </u>											_											누	
KAI	ІИКУЛЫ		l									1	l .									8 3/0	5											9 3/6		

КУРС	5 Учебный план	специалитета '53.05.06 C-K-O 2019.plx', код спе	ециальнос	ти 53.05	.06, год	д начала п	одгот	овки 2019																													
								Семестр 9	)									Семе	естр А									l	∕того за	а курс							
						Ака	демич	еских час	ов								A	кадемичесь	ких часов	В							Ака	адеми	ических	часов			з.е	€.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек Се	эм	ИЗ Кон	M3	СР	Контр оль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Сем ИЗ	Конс	мз СР	Контр оль	3.e. H	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Пек С	ем	из к	онс М	3 CF	Кон		Не	едель К	аф.	Семестр
итс	ГО (с факультати	івами)		1206				'				33.5	20 5/6		972							27	19 5/6		2178								60.	.5	0 4/6		
итс	ГО по ОП (без фа	акультативов)		1206								33.5	20 5/6		972							27	19 5/6		2178								60.	.5	0 4/6		
		ОП, факультативы (в период ТО)		62.6											41.8										52.2												
MIE	БНАЯ НАГРУЗКА.	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		37.4											34.4										35.9												
	д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18											7										12.5												
(	,,	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18											7										12.5												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																			
ди	циплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1206		117 3	6	85	68			33.5	ТО: 17 Э: 3 5/6		648	98	14	14 70		487		<b>18</b> 3	TO: 14 9: 1 5/6		1854	404 :	131 5	: 0	155	68			6 51.		0: 31 5 2/3		
1	Б1.О.10	Сочинение	3a	360	51			51		291	18	10		Эк	360	42		42		291	27	10		Эк За	720	93			93		58	2 4	20	0		39 1:	123456789A
2	Б1.0.14	Профессиональная и педагогическая подготовка		54	17			17		37		1.5		3a	54	14		14		22	18	1.5		3a	108	31			31		59	1 1	3	•	:	39	9A
3	Б1.0.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16 1	8			20		1.5		Эк	54	28	14	14		17	9	1.5		Эк	108	62	30 3	32			37	7 9	3	•	:	26	9A
4	Б1.В.02	Основы права	3a	72	34	16 1	8			20	18	2												3a	72	34	16 1	8			20	) 18	2	2		26	9
5	Б1.В.07	Методика преподавания музыкально- теоретических дисциплин	Эк	54	17	17				10	27	1.5												Эк	54	17	17				10	) 2	1.5	5	:	39	89
6	Б1.В.08	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	3a	108	34				34	56	18	3												3a	108	34				34	1 56	3 18	3	;	:	39	9
7	Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	3a	108	34	34				56	18	3												3a	108	34	34				56	3 18	3	3		30	9
_		Ритмика в музыке XX века	3a	108	34	34	$\perp$			56	18	3												3a	108	-	34				56	_	_	_	_	30	9
9	Б1.В.ДВ.03.01	, , , ,,	3a	108	34	34				56	18	3												3a	108	34	34		_		56	3 18	3	1		14	9
10	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика современного образования	3a	108	34	34				56	18	3												3a	108		34				56					30	9
11	Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	3a	108	34	$\perp$	_		34	56	18	3												3a	108	34		_	_	34	1 56	3 18	3	•		13	9
	**	Художественные категории постмодернизма	3a	108	34				34	56	18	3												3a	108	34				34						1	9
_		1 1 121	3a	180	17		$\perp$	17		155	8	5		Эк	180	14		14		157	9	5		Эк За	360	31			31		31:	2 1	10	0		39	9A
Φ0	мы контрол	7						Эк За(7)										Эк(	3) 3a											Эк(4	) 3a(8)						
ПР	ктики	(План)																																			
гос	<b>УДАРСТВЕННА</b>	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)													324	8			8	316		9	4		324	8				8	310	6	9		4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4	104		3	1	Эк	108	4				4	10-	4	3		1	39	А
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4	212		6	3	Эк	216	4				4	21	2	6		3	39	А
4 Б1.В.02 Основы права  5 Б1.В.07 Методика преподавания музыкальнее петодика преподавания музыкальнее петодика преподавания музыкальнее петодика преподавания музыкальнее петодика преподавания музыкальные инструм оборудование  7 Б1.В.ДВ.02.01 Фактура в музыке XX века  8 Б1.В.ДВ.02.02 Ритимка в музыке XX века  9 Б1.В.ДВ.03.01 Основы звукорежиксуры  10 Б1.В.ДВ.03.02 Теория и практика современного образования  11 Б1.В.ДВ.04.01 Основы редактирования нотного те  12 Б1.В.ДВ.04.02 Художественные категории постмо,  13 Б2.0.03(Па) Преддипломная практика  ФОРМЫ КОНТРОЛЯ  ПРАКТИКИ ((1)  ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (1)  Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного якзамена  Подготовка к защите и защита вып													1										8 4/6											9	4/6		