

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 18:22:51
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: национальные инструменты народов России
Кафедра: Кафедра национальных инструментов народов России
Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2019

2022-2023

№ 730 от 01.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес.	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																	
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31										
Нед.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52											
I																																																															
II																																																															
III																																																															
IV																																																															

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена										1	1	1	1
К Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.03	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.12	Основы научных исследований	
Б1.В.13	История русских национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.05.01	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.02	Дополнительные инструменты	
Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.05.01	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.08	Оркестровый класс	
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	
Б1.В.08	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.04.02	Актерское мастерство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.01	Введение в историю искусства	
Б1.В.03	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.07	Чтение с листа	
Б1.В.13	История русских национальных инструментов	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.15	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Социология	
Б1.В.ДВ.02.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Древнерусское певческое искусство	
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б1.В.ДВ.05.02	Фольклор народов России	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.В.02	Дополнительные инструменты	
Б1.В.12	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.03	Инструментально-певческое искусство народов России	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.11	Инструментовка	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы переложений музыкальных произведений	
Б1.В.ДВ.05.02	Фольклор народов России	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.08	Оркестровый класс	
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.В.02	Дополнительные инструменты	
Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Чтение с листа	
Б1.В.08	Дирижирование	
Б1.В.09	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.03.01	Древнерусское певческое искусство	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Современные информационные технологии	
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.12	Основы научных исследований	
Б1.В.13	История русских национальных инструментов	
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Современные информационные технологии	
Б1.В.15	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.10	Сольфеджио	
Б1.О.11	Гармония	
Б1.О.12	Полифония	
Б1.О.13	Музыкальная форма	
Б1.В.07	Чтение с листа	
Б1.В.09	Чтение партитур	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы переложений музыкальных произведений	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.08	Оркестровый класс	
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.В.02	Дополнительные инструменты	
Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.07	Чтение с листа	
Б1.В.08	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.05.02	Фольклор народов России	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.В.02	Дополнительные инструменты	
Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.07	Чтение с листа	
Б1.В.08	Дирижирование	
Б1.В.09	Чтение партитур	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.15	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.08	Оркестровый класс	
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.В.02	Дополнительные инструменты	
Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	
Б1.В.07	Чтение с листа	
Б1.В.08	Дирижирование	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.07	Чтение с листа	
Б1.В.11	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы переложений музыкальных произведений	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.06	Специальный инструмент	
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.О.08	Оркестровый класс	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.В.10	Инструментоведение	
Б1.В.13	История русских национальных инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.ДВ.05.01	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.12	Основы научных исследований	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.08	Дирижирование	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.ДВ.04.02	Актерское мастерство	
Б1.В.ДВ.05.01	Сценическая подготовка творческого проекта	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным учреждением	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6
Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.08	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6
Б1.О.09	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.10	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.11	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.13	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.17	Методика обучения игре на инструменте	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.О.18	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.01	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.02	Дополнительные инструменты	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.03	Инструментально-певческое искусство народов России	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.05	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-2; ПК-3
Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара	УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
Б1.В.07	Чтение с листа	УК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.08	Дирижирование	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-12
Б1.В.09	Чтение партитур	ОПК-2; ОПК-6; ПК-2
Б1.В.10	Инструментоведение	ОПК-1; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.11	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.12	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.13	История русских национальных инструментов	УК-1; УК-5; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.14	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.15	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование	УК-5; ОПК-5; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Эстетика и теория искусства	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	УК-5; ОПК-2; ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-2; ОПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Древнерусское певческое искусство	УК-5; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Основы переложений музыкальных произведений	ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-7; ПК-11; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным учреждением	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-7; ПК-11; ПК-14
Б1.В.ДВ.04.02	Актерское мастерство	УК-3; ПК-13
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-13
Б1.В.ДВ.05.01	Сценическая подготовка творческого проекта	УК-1; УК-2; ОПК-4; ПК-9; ПК-13
Б1.В.ДВ.05.02	Фольклор народов России	УК-5; ОПК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-10
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-НИНР-О 2019.plx', код направления 53.03.02, профиль: 01, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11
ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-11
ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего							
ИТОГО (с факультативами)				936									26	20 4/6		1271									34	19 3/6		2207									60	40 1/6										
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936									26			1271									34			2207									60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.8												66.5												57.7																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		29.2												59.2												44.2																				
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.1												34.2												32.7																				
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.1												34.2												32.7																				
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	528	218	89	51	170		301	107	26	ТО: 17 Э: 3 2/3		1271	578	258	96	64	160		486	207	34	ТО: 16 Э: 3 1/2		2207	1106	476	185	115	330		787	314	60	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.О.02	Иностранный язык		54	34					34	20		1.5		За	54	32				32	4	18	1.5		За	108	66				66	24	18	3		37	1234										
2	Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18				11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12										
3	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		54	33	16	17				21		1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	65	32	33			34	9	3		37	12										
4	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		За	72	32			32		31	9	2		Эк За	144	66			66		60	18	4		16	12345678										
5	Б1.О.08	Оркестровый класс	За	126	102	102					16	8	3.5		За	126	96	96				22	8	3.5		За(2)	252	198	198				38	16	7		16	12345678										
6	Б1.О.09	Фортепиано	За	36	17			17			11	8	1		За	36	16		16			12	8	1		За(2)	72	33		33			23	16	2		32	123456										
7	Б1.О.10	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12										
8	Б1.О.11	Гармония	За	72	34					34	20	18	2		Эк	72	32				32	13	27	2		Эк За	144	66				66	33	45	4		30	12										
9	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	16	18				30	8	2		За	72	32	16	16			32	8	2		За(2)	144	66	32	34			62	16	4		6	123456										
10	Б1.О.16	Музыкальная педагогика и психология		54	34	16	18				20		1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		15	12										
11	Б1.О.18	Современные информационные технологии	Эк	108	34	16	18				47	27	3													Эк	108	34	16	18			47	27	3		39	1										
12	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	16	16			22	18	2		За	72	32	16	16			22	18	2		26	2										
13	Б1.О.20	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2													За	72	68				68	2	2	2		26	1										
14	Б1.В.03	Инструментально-певческое искусство народов России		72	34	34					38		2		Эк	72	32	32				31	9	2		Эк	144	66	66				69	9	4		16	12										
15	Б1.В.09	Чтение партитур													За	72	16		16			48	8	2		За	72	16		16			48	8	2		16	2										
16	Б1.В.10	Инструментоведение													Эк	108	32	16	16			67	9	3		Эк	108	32	16	16			67	9	3		16	2										
17	Б1.В.13	История русских национальных инструментов														108	32	32				76		3			108	32	32				76		3		16	23										
18	Б1.В.15	Компьютерный набор нот и звуковое редактирование													Эк	108	32				32	49	27	3		Эк	108	32				32	49	27	3		39	2										
19	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол													За	47	32				32	11	4			За	47	32				32	11	4			26	2345678										
20	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол													За	47	32				32	11	4			За	47	32				32	11	4			26	2345678										
21	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол													За	47	32				32	11	4			За	47	32				32	11	4			26	2345678										
22	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология													За	47	32				32	11	4			За	47	32				32	11	4			26	2345678										
23	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		18	2	2					16		0.5			18	2	2				16		0.5			36	4	4						1		16	12345678										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) За(6)											Эк(8) За(8)											Эк(11) За(14)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																					
ИТОГО (с факультативами)				1127										30	20 4/6		1235										33	19 3/6		2362									63	40 1/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1127										30			1235										33			2362									63								
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.5													64.2													61.4																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36.3													59.5														47.9																
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.2													31.2														29.2																
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.2													31.2														29.2																
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2														2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1127	495	170	36	102					187	499	133	30	ТО: 17 Э: 3 2/3		1235	530	210	48	112			160	497	208	33	ТО: 16 Э: 3 1/2		2362	1025	380	84	214			347	996	341	63	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18						2	18	1.5		Эк	54	32	16	16						4	18	1.5		Эк За	108	66	32	34				6	36	3		26	34			
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	72	34							34	38		2		Эк	72	32								32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	37	1234			
3	Б1.О.06	Специальный инструмент	Эк	72	34							34			2		Эк	72	32							32		31	9	2	Эк(2)	144	66					66	60	18	4	16	12345678				
4	Б1.О.07	Инструментальный ансамбль	Эк	72	34							34	29	9	2		За	72	32							32	36	4	2		Эк За	144	66					66	65	13	4	16	345678				
5	Б1.О.08	Оркестровый класс	За	162	102	102							52	8	4.5		За	162	96	96							58	8	4.5		За(2)	324	198	198					110	16	9		16	12345678			
6	Б1.О.09	Фортепиано	За	36	17							17	11	8	1		За	36	16						16	12	8	1		За(2)	72	33					33	23	16	2	32	123456					
7	Б1.О.12	Полифония		72	34							34	38		2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4	1	34					
8	Б1.О.13	Музыкальная форма															36	32	16	16							4	1			Эк	36	32	16	16				4	1			1	45			
9	Б1.О.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	16	18						30	8	2		За	72	32	16	16						32	8	2		За(2)	144	66	32	34				62	16	4		6	123456			
10	Б1.В.02	Дополнительные инструменты	За	36	17							17	11	8	1		За	36	16						16	12	8	1		За(2)	72	33					33	23	16	2	16	3456					
11	Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	За	90	34							34	48	8	2.5		Эк	90	32						32	49	9	2.5		Эк За	180	66					66	97	17	5	16	345678					
12	Б1.В.06	Изучение педагогического репертуара															108	32	32							68	8	3		За	108	32	32					68	8	3		16	4				
13	Б1.В.07	Чтение с листа															72	16						16	48	8	2		За	72	16					16	48	8	2	16	4						
14	Б1.В.08	Дирижирование		54	17							17	37		1.5		Эк	54	16						16	11	27	1.5		Эк	108	33					33	48	27	3	16	3456					
15	Б1.В.11	Инструментовка	За	54	17							17	29	8	1.5		За	54	16						16	30	8	1.5		За(2)	108	33					33	59	16	3	16	34					
16	Б1.В.13	История русских национальных инструментов	Эк	72	34	34							11	27	2															Эк	72	34	34					11	27	2		16	23				
17	Б1.В.14	Народное музыкальное творчество															108	32	32							49	27	3		Эк	108	32	32					49	27	3		16	4				
18	Б1.В.ДВ.02.02	Аранжировка и обработка народных мелодий	За	144	17							17	109	18	4															За	144	17					17	109	18	4		3					
19	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678					
20	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678					
21	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678					
22	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34							34	9	4			За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678					
23	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		18	2	2							16	0.5			18	2	2							16					36	4	4					32		1		16	12345678				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(9)													Эк(7) За(9)													Эк(10) За(18)																	
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ															1																													8 4/6			9 4/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов								з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс			МЗ			СР	Контр оль				
ИТОГО (с факультативами)				1037									28	20 4/6		1289											35	19 3/6		2326										62	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				983								26			1235												33			2218									59				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.6											69.2														62.4														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.1											52														38.6														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.2											24.2														22.7														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		21.2											24.2														22.7														
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2														2														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1037	427	178	45	102		102	518	92	28	ТО: 17 Э: 3 2/3		1289	450	218	24	112		96	657	182	35	ТО: 16 Э: 3 1/2		2326	877	396	69	214		198	1175	274	62	ТО: 33 Э: 7 1/6					
1	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	90	34			34			47	9	2.5		Эк	90	32			32			49	9	2.5		Эк(2)	180	66			66			96	18	5		16	12345678			
2	Б1.0.07	Инструментальный ансамбль	За	108	34				34	70	4	3			Эк	108	32					32	67	9	3			Эк За	216	66				66	137	13	6		16	345678			
3	Б1.0.08	Оркестровый класс	За	162	102	102					52	8	4.5		За	162	96	96					58	8	4.5			За(2)	324	198	198				110	16	9		16	12345678			
4	Б1.0.09	Фортепиано	За	72	17			17			47	8	2		Эк	72	16			16			47	9	2			Эк За	144	33			33		94	17	4		32	123456			
5	Б1.0.13	Музыкальная форма	Эк	108	34	16	18				47	27	3															Эк	108	34	16	18			47	27	3		1	45			
6	Б1.0.14	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	16	18				30	8	2		Эк	72	32	16	16				31	9	2			Эк За	144	66	32	34			61	17	4		6	123456			
7	Б1.0.17	Методика обучения игре на инструменте	За	54	17	8	9				29	8	1.5		За	54	16	8	8				30	8	1.5			За(2)	108	33	16	17			59	16	3		16	56			
8	Б1.В.02	Дополнительные инструменты	За	54	17			17			29	8	1.5		Эк	54	16			16			29	9	1.5			Эк За	108	33			33		58	17	3		16	3456			
9	Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	За	90	34				34	48	8	2.5			Эк	90	32				32	49	9	2.5			Эк За	180	66				66	97	17	5		16	345678				
10	Б1.В.05	Концертмейстерский класс		54	17			17			37		1.5		Эк	54	16			16			29	9	1.5			Эк	108	33			33		66	9	3		16	56			
11	Б1.В.08	Дирижирование		54	17			17			37		1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5			Эк	108	33			33		48	27	3		16	3456			
12	Б1.В.12	Основы научных исследований													Эк	108	32	32					49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3		16	6			
13	Б1.В.ДВ.01.01	Эстетика и теория искусства													Эк	144	32	32					85	27	4			Эк	144	32	32				85	27	4		26	6			
14	Б1.В.ДВ.01.02	Социология													За	144	32	32					94	18	4			За	144	32	32				94	18	4		26	6			
15	Б1.В.ДВ.02.01	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		72	17			17			55		2		За	72	16			16			38	18	2			За	144	33			33		93	18	4		36	56			
16	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678					
17	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678					
18	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678					
19	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32				32	11	4				За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678					
20	Б2.0.01(У)	Педагогическая практика													За	108	16			16			74	18	3			За	108	16			16		74	18	3		16	6			
21	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		18	2	2					16		0.5			18	2	2					16		0.5				36	4	4				32		1		16	12345678			
22	ФТД.02	Основы православной музыкальной культуры		54	34	34					20		1.5		Эк	54	32	32					13	9	1.5			Эк	108	66	66				33	9	3		16	56			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(8)												Эк(10) За(5)												Эк(12) За(13)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ														1													8 4/6												9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7							з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8							з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс							Каф.	Семестр									
				Академических часов										Академических часов										Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ				Конс	М3	СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек					Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				929								25	20 4/6	1324								36	19 3/6	2253								60	40 1/6								
ИТОГО по ОП (без факультативов)				857								23		1324								36		2181								58									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		50.7									64.3									57.5																				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		18.6									66.7									42.7																				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.2									22.5									21.4																				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20.2									22.5									21.4																				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2									2									2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				929	410	170	36	68			136	451	68	25	ТО: 17 Э: 3 2/3	1000	342	130	44	56			112	558	100	27	ТО: 14 Э: 1 1/2	1929	752	300	80	124			248	1009	168	51	ТО: 31 Э: 5 1/6		
1	Б1.0.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5	Эк		54	32	16	16				13	9	1.5	Эк		108	66	32	34				33	9	3			26	78
2	Б1.0.06	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2		За	72	28			28		40	4	2		Эк За	144	62					62	69	13	4		16	12345678		
3	Б1.0.07	Инструментальный ансамбль	За	72	34					34	34	4	2		Эк	72	28				28	35	9	2		Эк За	144	62					62	69	13	4		16	345678		
4	Б1.0.08	Оркестровый класс	За	180	102	102					70	8	5		За	108	84	84				20	4	3		За(2)	288	186	186					90	12	8		16	12345678		
5	Б1.0.15	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	16	18				20		1.5	Эк	54	28	14	14				17	9	1.5		Эк	108	62	30	32				37	9	3		1	78		
6	Б1.В.01	Введение в историю искусства													За	108	28	14	14			62	18	3		За	108	28	14	14				62	18	3		26	8		
7	Б1.В.04	Инструментально-певческий ансамбль	За	108	34					34	66	8	3		Эк	72	28				28	26	18	2		Эк За	180	62					62	92	26	5		16	345678		
8	Б1.В.ДВ.03.01	Древнерусское певческое искусство													Эк	144	14	14				121	9	4		Эк	144	14	14				121	9	4		16	8			
9	Б1.В.ДВ.03.02	Основы переложений музыкальных произведений	За	144	34					34	92	18	4													За	144	34					34	92	18	4		16	7		
10	Б1.В.ДВ.04.01	Руководство этнокультурным учреждением													За	144	14				14	126	4	4		За	144	14					14	126	4	4		16	8		
11	Б1.В.ДВ.04.02	Актерское мастерство													За	144	28				28	112	4	4		За	144	28					28	112	4	4		16	8		
12	Б1.В.ДВ.05.01	Сценическая подготовка творческого проекта													За	144	14				14	126	4	4		За	144	14					14	126	4	4		16	8		
13	Б1.В.ДВ.05.02	Фольклор народов России	За	144	34	34					92	18	4													За	144	34	34					92	18	4		16	7		
14	Б1.В.ДВ.06.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4			За	46	28				28	14	4			За(2)	93	62					62	23	8		26	2345678			
15	Б1.В.ДВ.06.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	46	28				28	14	4			За(2)	93	62					62	23	8		26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.06.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	46	28				28	14	4			За(2)	93	62					62	23	8		26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.06.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	46	28				28	14	4			За(2)	93	62					62	23	8		26	2345678			
18	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14		31	9	1.5		Эк	108	31					31	68	9	3		16	78		
19	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	Эк	54	17			17			28	9	1.5		За	54	14			14		36	4	1.5		Эк За	108	31					31	64	13	3		16	78		
20	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		18	2	2					16		0.5		За	18	2	2				12	4	0.5		За	36	4	4					28	4	1		16	12345678		
21	ФТД.01	Методика работы с фольклорным ансамблем	За	72	34	34					30	8	2													За	72	34	34					30	8	2		36	7		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(6)											Эк(5) За(8)											Эк(7) За(14)															
ПРАКТИКИ				(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4				4		104		3	1	Эк	108	4				4		104		3	1	16	8	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4				4		212		6	3	Эк	216	4				4		212		6	3	16	8	
КАНИКУЛЫ				1											8 4/6											9 4/6															