

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 14:47:55
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных

Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.02

53.04.02 Вокальное искусство

Программа эстрадно-джазовое пение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра эстрадно-джазового пения
Факультет: Факультет музыкального искусства эстрады

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 818 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.02 М-ЭДП-О 2021.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры : эстрадно-джазовое пение, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов											Курс 1								Курс 2																							
			Экзамен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]																		
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль															
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	971	422	68	223		258	880	309	1119	15.5	558	272	51	22.5	810	352	125	13	468	221	80	9	324	126	53																
Обязательная часть						30	1080	518	226	34	128		130	369	193	561	10.5	378	187	51	10.5	378	176	89	4.5	162	85	26	4.5	162	70	27																
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9																								
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	122	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27																								
+	Б1.О.03	Сольное пение	234	1	8	288	128			128				125	35	205	2	72	34	8	2	72	32	9	2	72	34	9	2	72	28	9																
+	Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	34	12	6	216	128	128						54	34	42	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	9	1.5	54	28	9																
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		4	144	66	66						51	27	38	2	72	34		2	72	32	27																								
+	Б1.О.06	Вокальный ансамбль	24	13	4	144	64						64	46	34	101	1	36	17	8	1	36	16	9	1	36	17	8	1	36	14	9																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	1080	453	196	34	95		128	511	116	558	5	180	85		12	432	176	36	8.5	306	136	54	4.5	162	56	26																
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	72	2	72	34		2	72	32	9																								
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						67	9	37					3	108	32	9																								
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66						66	60	18	105	2	72	34		2	72	32	18																								
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						51	27	38					2	72	32		2	72	34	27																				
+	Б1.В.05	Джазовое пение	4		4	144	64			64				71	9	102	1	36	17		1	36	16		1	36	17		1	36	14	9																
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4	4	144	62						62	74	8	102									2	72	34		2	72	28	8																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62						62	74	8	102									2	72	34		2	72	28	8																
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62						62	74	8	102									2	72	34		2	72	28	8																
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3	4	144	66	66						51	27	38					2	72	32		2	72	34	27																				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером		3	4	144	66	66						51	27	38					2	72	32		2	72	34	27																				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства		3	4	144	66	66						51	27	38					2	72	32		2	72	34	27																				
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4		3	108	31			31				68	9	64									1.5	54	17		1.5	54	14	9																
+	Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	4		3	108	31			31				68	9	64									1.5	54	17		1.5	54	14	9																
-	Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	4		3	108	31			31				68	9	64									1.5	54	17		1.5	54	14	9																
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95			1569	134	1808	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	44																
Обязательная часть						41	1476	116	21		95			1244	116	1448	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	44																
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						325	18	360	5	180	9		5	180	8	18																								
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33				111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18																								
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31				320	9	342									5	180	17		5	180	14	9																
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	5	180	4	4						168	8	170									2.5	90	2		2.5	90	2	8																
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31				320	45	396									5.5	198	17	18	5.5	198	14	27																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17					325	18	360	5	180	9		5	180	8	18																								
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17						325	18	360	5	180	9		5	180	8	18																								
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8			316		144													9	324	8																	
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4			4				104		52													3	108	4																	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4			4				212		92													6	216	4																	
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68					40	36	38	4	144	68	36																												
+	ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде		1	2	72	34	34						20	18	19	2	72	34	18																												
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34						20	18	19	2	72	34	18																												
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1112	460	68	318	8	258	2765	443	3071	28	1008	307	69	35	1260	384	179	26	936	257	98	31	1116	164	97																
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																	61.6				28.7				67.6				51.2				49.3				28.8				49.7				72.8			
Контактная работа (акад. час/нед)																	18.1								24				15.2								11.2											
з.е. на курсах (без факультативов)																					63								57																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.05	Джазовое пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Сольное пение	
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными творческими коллективами	ПК
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.В.05	Джазовое пение	
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-5	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-6	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-7	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Сольное пение	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-6; ОПК-2
Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПК-1; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.06	Вокальный ансамбль	ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ОПК-3
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.05	Джазовое пение	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером	УК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Подготовка концертных номеров	ПК-2; ПК-3; УК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментовка, аранжировка	ОПК-1; ОПК-2
Б2	Практика	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-5; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.02 М-ЭДП-О 2021.plx', код направления 53.04.02, программа магистратуры: 02, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-5; ОПК-4
ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	УК-3; УК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ПК-5; ОПК-4

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр																
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Неделя														
ИТОГО (с факультативами)					1152											32	20 4/6		1260											35	19 3/6		2412										67	40 1/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1008											28				1260									35			2268								63															
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.6															67.6											64.6																									
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		28.7															51.2											40																									
		Аудиторная нагрузка		18.1															24											21.1																									
		Контактная работа		18.1															24											21.1																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1152	375	186	36	68		85	672	105	32	ТО: 17 Э: 3 2/3				1260	384	208	32	64		80	697	179	35	ТО: 16 Э: 3 1/2		2412	759	394	68	132		165	1369	284	67	ТО: 33 Э: 7 1/6														
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эж	54	34	16	18					11	9	1.5				Эж	54	32	16	16				13	9	1.5		Эж(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12												
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5				Эж	90	32					32	31	27	2.5		Эж За	180	66				66	69	45	5		37	12													
3	Б1.О.03	Сольное пение	За	72	34				34			30	8	2				Эж	72	32			32			31	9	2		Эж За	144	66			66		61	17	4		35	1234													
4	Б1.О.04	Сценическая подготовка и актерское мастерство	За	54	34	34						12	8	1.5				За	54	32	32					14	8	1.5		За(2)	108	66	66				26	16	3		35	1234													
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		72	34	34						38		2				Эж	72	32	32					13	27	2		Эж	144	66	66				51	27	4		35	12													
6	Б1.О.06	Вокальный ансамбль	За	36	17						17	11	8	1				Эж	36	16					16	11	9	1		Эж За	72	33				33	22	17	2		35	1234													
7	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18					38		2				Эж	72	32	16	16				31	9	2		Эж	144	66	32	34			69	9	4		26	12													
8	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология																Эж	108	32	32					67	9	3		Эж	108	32	32				67	9	3		21	2													
9	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2				За	72	32				32	22	18	2		За	144	66				66	60	18	4		35	12														
10	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры																	72	32	32					40		2		72	32	32				40		2		12	23														
11	Б1.В.05	Джазовое пение		36	17			17				19		1					36	16			16			20		1		72	33			33		39		2		35	1234														
12	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с режиссером																	72	32	32					40		2		72	32	32				40		2		35	23														
13	Б1.В.ДВ.02.02	Актуальные проблемы музыкального искусства																	72	32	32					40		2		72	32	32				40		2		35	23														
14	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9						171		5				За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		35	12													
15	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5				За	90	16			16			56	18	2.5		За(2)	180	33			33		111	36	5		35	12													
16	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9						171		5				За	180	8	8					154	18	5		За	360	17	17				325	18	10		35	12													
17	ФТД.01	Проблемы коммуникации в профессиональной социокультурной среде	За	72	34	34						20	18	2															За	72	34	34				20	18	2		37	1														
18	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34						20	18	2															За	72	34	34				20	18	2		30	1														
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эж За(7)													Эж(7) За(5)													Эж(8) За(12)																									
ПРАКТИКИ				(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																	1													8 4/6													9 4/6												

