

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:46:33
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"__" _____ 20__ г.

по программе специалитета

53.05.01

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано
Кафедра: Кафедра специального фортепиано №2
Факультет: Фортепианный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2021-2022
Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5л

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | художественно-творческий |
| + | культурно-просветительский |
| + | педагогический |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.14 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.15 | Эстетика | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б1.В.04 | История и конструкция фортепиано | |
| Б1.В.06 | Гармония неакадемических стилей | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы настройки и ремонта фортепиано | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б1.В.03 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Правовое регулирование в области культуры | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.13 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.В.05 | Фортепианный ансамбль | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК |
| Б1.О.01 | Философия | |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | |
| Б1.О.14 | История (история России, всеобщая история) | |
| Б1.О.15 | Эстетика | |
| Б1.О.17 | История искусств | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | УК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | УК |
| Б1.О.11 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Мини-футбол | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Баскетбол | |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Волейбол | |
| Б1.В.ДВ.03.04 | Оберегающая здоровье технология | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | УК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------|--|-----|
| Б1.О.10 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | УК |
| Б1.О.16 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | УК |
| Б1.О.16 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| ОПК-1 | Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.08 | История исполнительского искусства | |
| Б1.О.15 | Эстетика | |
| Б1.О.19 | Гармония | |
| Б1.В.06 | Гармония неакадемических стилей | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-2 | Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации | ОПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.13 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.О.18 | Сольфеджио | |
| Б1.В.05 | Фортепианный ансамбль | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-3 | Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики | ОПК |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-4 | Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК |
| Б1.О.20 | Современные информационные технологии | |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.О.20 | Современные информационные технологии | |
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-6 | Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте | ОПК |
| Б1.О.02 | Полифония | |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | |
| Б1.О.18 | Сольфеджио | |
| Б1.О.19 | Гармония | |
| Б1.В.06 | Гармония неакадемических стилей | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ОПК-7 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК |
| Б1.О.16 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий | | |
| ПК-1 | Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента | ПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.13 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.В.05 | Фортепианный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-2 | Способен свободно читать с листа партии различной сложности | ПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-3 | Способен участвовать вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать с солистом единый ансамбль | ПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | |
| Б1.О.13 | Концертмейстерский класс | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-4 | Способен к совместному исполнению музыкального произведения в ансамбле | ПК |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.05 | Фортепианный ансамбль | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-5 | Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора | ПК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|---|-----|
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-6 | Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения | ПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-7 | Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива | ПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-11 | Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом | ПК |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | |
| Б1.В.02 | Основы права | |
| Б1.В.03 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ФТД.01 | Правовое регулирование в области культуры | |
| ФТД.02 | Экономика | |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | |
| ПК-8 | Способен преподавать дисциплины в области музыкально-инструментального искусства | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-9 | Способен вести научно-методическую работу, разрабатывать методические материалы | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---|--|-----|
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-10 | Способен анализировать различные педагогические системы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-12 | Способен ставить и решать художественно-эстетические задачи с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся | ПК |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский | | |
| ПК-13 | Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства | ПК |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | |
| Б1.В.04 | История и конструкция фортепиано | |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-14 | Способен осуществлять консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства | ПК |
| Б1.В.03 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |
| ПК-15 | Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя | ПК |
| Б1.В.03 | Менеджмент в области музыкальной культуры | |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--------|--|-----|
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|---|
| Б1 | Дисциплины (модули) | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.О | Обязательная часть | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13 |
| Б1.О.01 | Философия | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.02 | Полифония | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.03 | Музыкальная форма | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | ОПК-1; ПК-5 |
| Б1.О.05 | Музыкальная педагогика и психология | УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3 |
| Б1.О.06 | Специальный инструмент | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-13 |
| Б1.О.07 | Камерный ансамбль | УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-11 |
| Б1.О.08 | История исполнительского искусства | ОПК-1 |
| Б1.О.09 | Методика обучения игре на инструменте | ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.О.10 | Безопасность жизнедеятельности | УК-8 |
| Б1.О.11 | Физическая культура и спорт | УК-7 |
| Б1.О.12 | Иностранный язык | УК-4; УК-5 |
| Б1.О.13 | Концертмейстерский класс | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3 |
| Б1.О.14 | История (история России, всеобщая история) | УК-1; УК-5 |
| Б1.О.15 | Эстетика | УК-1; УК-5; ОПК-1 |
| Б1.О.16 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | УК-9 ; УК-10; ОПК-7 |
| Б1.О.17 | История искусств | УК-5 |
| Б1.О.18 | Сольфеджио | ОПК-2; ОПК-6 |
| Б1.О.19 | Гармония | ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.О.20 | Современные информационные технологии | ОПК-4; ОПК-5 |
| Б1.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.01 | Основы научных исследований | УК-1; ОПК-4; ПК-9 |
| Б1.В.02 | Основы права | УК-2; УК-9 ; УК-10; ОПК-5; ПК-11 |
| Б1.В.03 | Менеджмент в области музыкальной культуры | УК-2; ПК-11; ПК-14; ПК-15 |
| Б1.В.04 | История и конструкция фортепиано | УК-1; ПК-13 |
| Б1.В.05 | Фортепианный ансамбль | УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-4 |
| Б1.В.06 | Гармония неакадемических стилей | УК-1; ОПК-1; ОПК-6 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Родственные клавишные инструменты (ознакомление) | УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Основы настройки и ремонта фортепиано | УК-1 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Профессиональное общение на иностранном языке | УК-4; УК-5 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Второй иностранный язык | УК-4; УК-5 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|---|
| Б1.В.ДВ.03 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Мини-футбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Баскетбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.03 | Волейбол | УК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.04 | Оберегающая здоровье технология | УК-7 |
| Б2 | Практика | УК-1; УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13 |
| Б2.О | Обязательная часть | УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б2.О.01(У) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б2.О.02(П) | Педагогическая практика | ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б2.О.03(Пд) | Преддипломная практика | УК-1; ОПК-4; ПК-9 |
| Б2.В | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13 |
| Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-13 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.01 | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| Б3.02 | Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15 |
| ФТД | Факультативные дисциплины | УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11 |
| ФТД.01 | Правовое регулирование в области культуры | УК-2; ПК-11 |
| ФТД.02 | Экономика | УК-1; УК-2; УК-9 ; УК-10; ПК-11 |

| № | Индекс | Наименование | Семестр 7 | | | | | | | | | | | | Семестр 8 | | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | Каф. | Семестр | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|---|-----------|---------------------|------------|------------|-----------|------------|------|-----------|------------|------------|-----------|--------------------|---------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|------|-----------|------------|------------|-----------|--------------------|---------------|-------------|------------|------------|-------------|-------------|-------|------------|-------------|------------|-----------|--------------------|-------|---------|-----------|-----------|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Академических часов | | | | | | | | з.е. | Неделя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | СР | | | | Контр оль | Всего | Кон такт. | Лек | Сем | ИЗ | Конс | МЗ | | | СР | Контр оль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1379 | | | | | | | | | | 37 | | 20 5/6 | | 1165 | | | | | | | | | | 31 | | 19 5/6 | | 2544 | | | | | | | | | | 68 | | 40 4/6 | | | | | | | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1271 | | | | | | | | | | 34 | | | | 1165 | | | | | | | | | | 31 | | | | 2436 | | | | | | | | | 65 | | | | | | | | | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | | ОП, факультативы (в период ТО) | | 73.7 | | | | | | | | | | | | | 64.4 | | | | | | | | | | | | | | 69.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | 33.2 | | | | | | | | | | | | | 35.5 | | | | | | | | | | | | | | 34.4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 16.6 | | | | | | | | | | | | | 14.5 | | | | | | | | | | | | | | 15.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | 16.6 | | | | | | | | | | | | | 14.5 | | | | | | | | | | | | | | 15.6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ | | | | 1379 | 350 | 125 | 54 | 103 | | 68 | 903 | 127 | 37 | ТО: 17 Э: 3 5/6 | | 1165 | 264 | 72 | 32 | 96 | | 64 | 765 | 136 | 31 | ТО: 16 Э: 3 5/6 | | 2544 | 614 | 197 | 86 | 199 | | 132 | 1668 | 263 | 68 | ТО: 33 Э: 7 2/3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Б1.0.04 | История музыки (зарубежной, отечественной) | За | 72 | 34 | 34 | | | | | | 20 | 18 | 2 | Эк | 72 | 32 | 32 | | | | | 31 | 9 | 2 | Эк За | 144 | 66 | 66 | | | | 51 | 27 | 4 | | 6 | 12345678 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Б1.0.06 | Специальный инструмент | Эк | 324 | 59.5 | | | 59.5 | | | | 237.5 | 27 | 9 | Эк | 324 | 56 | | | 56 | | | 241 | 27 | 9 | Эк(2) | 648 | 115.5 | | | 115.5 | | 478.5 | 54 | 18 | | 28 | 123456789A | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Б1.0.07 | Камерный ансамбль | За | 180 | 34 | | | | | | 34 | 128 | 18 | 5 | Эк | 180 | 32 | | | | | 32 | 121 | 27 | 5 | Эк За | 360 | 66 | | | | 66 | 249 | 45 | 10 | | 7 | 3456789A | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Б1.0.13 | Концертмейстерский класс | За | 162 | 26 | | | 26 | | | | 118 | 18 | 4.5 | Эк | 162 | 24 | | 24 | | | | 111 | 27 | 4.5 | Эк За | 324 | 50 | | | 50 | | 229 | 45 | 9 | | 10 | 3456789A | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Б1.0.15 | Эстетика | За | 72 | 34 | 16 | 18 | | | | | 20 | 18 | 2 | Эк | 72 | 32 | 16 | 16 | | | | 22 | 18 | 2 | Эк За | 144 | 66 | 32 | 34 | | | 42 | 36 | 4 | | 26 | 78 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Б1.0.16 | Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации | | 54 | 34 | 16 | 18 | | | | | 20 | 18 | 1.5 | Эк | 54 | 32 | 16 | 16 | | | | 13 | 9 | 1.5 | Эк | 108 | 66 | 32 | 34 | | | 33 | 9 | 3 | | 26 | 78 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Б1.В.02 | Основы права | За | 108 | 34 | 16 | 18 | | | | | 56 | 18 | 3 | | | | | | | | | | | | | За | 108 | 34 | 16 | 18 | | | 56 | 18 | 3 | | 26 | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Б1.В.ДВ.03.01 | Мини-футбол | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 11 | 2 | | | 49 | 32 | | | | | 32 | 15 | 2 | | За(2) | 96 | 66 | | | | 66 | 26 | 4 | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Б1.В.ДВ.03.02 | Баскетбол | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 11 | 2 | | | 49 | 32 | | | | | 32 | 15 | 2 | | За(2) | 96 | 66 | | | | 66 | 26 | 4 | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Б1.В.ДВ.03.03 | Волейбол | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 11 | 2 | | | 49 | 32 | | | | | 32 | 15 | 2 | | За(2) | 96 | 66 | | | | 66 | 26 | 4 | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Б1.В.ДВ.03.04 | Оберегающая здоровье технология | За | 47 | 34 | | | | | | 34 | 11 | 2 | | | 49 | 32 | | | | | 32 | 15 | 2 | | За(2) | 96 | 66 | | | | 66 | 26 | 4 | | 26 | 2345678 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Б2.0.02(П) | Педагогическая практика | | 144 | 17 | | | 17 | | | | 127 | 4 | | Эк | 144 | 16 | | 16 | | | | 119 | 9 | 4 | Эк | 288 | 33 | | | 33 | | 246 | 9 | 8 | | 21 | 78 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Б2.В.01(У) | Исполнительская практика | | 108 | 9 | 9 | | | | | | 99 | 3 | | За | 108 | 8 | 8 | | | | | 92 | 8 | 3 | За | 216 | 17 | 17 | | | | 191 | 8 | 6 | | 28 | 78 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | ФТД.02 | Экономика | За | 108 | 34 | 34 | | | | | | 66 | 8 | 3 | | | | | | | | | | | | За | 108 | 34 | 34 | | | | 66 | 8 | 3 | | 26 | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ КОНТРОЛЯ | | | Эк За(7) | | | | | | | | | | | | Эк(7) За(2) | | | | | | | | | | | | Эк(8) За(9) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | 8 3/6 | | | | | | | | | | | | 9 3/6 | | | | | | | | | | | | | |

