

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО

Ученым Советом
РАМ имени Гнесиных

«30» ноября 2021 г.



Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(академическое пение; народное пение; эстрадно-джазовое пение)

Формы обучения: с отрывом от работы, без отрыва от работы,
с частичным отрывом от работы, очная с применением дистанционных
технологий

Нормативный срок обучения - 72 часа

Москва, 2021 г.

Содержание

1. Общие положения	3
2. Характеристика профессиональной деятельности специалистов.....	4
3. Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной образовательной программы	5
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....	7
5. Ресурсное обеспечение дополнительной профессиональной образовательной программы	7
6. Требования к условиям реализации дополнительной профессиональной образовательной программы	8
Приложение 1. Учебный план	10

1. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная образовательная программа (повышение квалификации) является системой учебно-методических документов, обеспечивающих повышение квалификации слушателей Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее - Академия).

1.2. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки данной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ее по направлению «Вокальное искусство» в Академии.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу дополнительной профессиональной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Локальные акты Академии;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»

1.4. Характеристика образовательной программы

Обучение по образовательной программе реализуется в Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее - ЦНОиПК), являющемся структурным подразделением Академии. Основная задача дополнительного профессионального образования состоит в постоянном совершенствовании педагогической деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта научно-педагогическими, педагогическими работниками и специалистами в области музыкального искусства. Освоение программы в Академии позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Вокальное искусство».

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ДПОП (повышение квалификации) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице.

Наименование ДПОП	Код в соответствии с принятой классификацией ДПОП	Наименование	Нормативный срок освоения ДПОП (повышение квалификации)	Трудоемкость (в зачетных единицах*)
Вокальное искусство: академическое пение народное пение; эстрадно-джазовое пение	07	Краткосрочное повышение квалификации	72 часа	2

2. Характеристика профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

2.1. Областью профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов являются:

- музыкальное исполнительство (в концертных залах и филармониях - сольное и ансамблевое пение, участие в музыкальных спектаклях в музыкальных театрах);
- применение на практике своих знаний и умений в качестве преподавателя по классу вокала.

2.2. Объектами профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов являются:

- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- слушательская и зрительская аудитория театров и концертных залов;
- различные категории обучающихся по программам высшего, среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, а также дополнительного образования детей;
- образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования и учреждения дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, реализующие основные и дополнительные образовательные программы в области музыкального искусства.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности научно-педагогических, педагогических работников и специалистов

Виды:

- творческо-исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (в учреждениях среднего и высшего профессионального образования и в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей).

Задачи:

- а) в области творческо-исполнительской деятельности:
 - донесение образного художественного содержания музыки до слушателей через осмысленное выразительное исполнение музыкальных

произведений в различных модусах: соло, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле;

б) в области педагогической деятельности:

- обучение искусству пения и формирование у обучающихся навыков, умений и знаний с целью подготовки к концертной деятельности, включая участие в музыкальных спектаклях;
- развитие у обучающихся самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

Повышение квалификации научно-педагогических, педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя ЦНОиПК проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации.

Профессиональные компетенции в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

В области музыкально-исполнительской деятельности:

- осознание специфики музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;
- демонстрация артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- создание индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения;
- использование методологии анализа и оценки особенностей исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей;
- постижение музыкального произведения в культурно-историческом контексте;
- овладение музыкально-текстологической культурой, углубленное прочтение и расшифровка авторского (редакторского) нотного текста;
- совершенствование культуры исполнительского интонирования, мастерство в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;
- постижение закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки произведения, программы к публичному выступлению, студийной записи, задач репетиционного процесса, способов и методов его оптимальной организации в различных условиях;
- понимание и использование механизмов музыкальной памяти, специфики слухомыслительных процессов, проявление эмоциональной,

волевой сфер, работа творческого воображения в условиях конкретной профессиональной деятельности;

- овладение и постоянное расширение репертуара, соответствующего исполнительскому профилю;
- осуществление исполнительской деятельности и планирование индивидуальную деятельность в учреждениях культуры;
- применение теоретических знаний в музыкально-исполнительской деятельности;
- исполнение публично сольных концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох.

В области музыкально-педагогической деятельности:

- осуществление педагогической деятельности в учебных заведениях среднего и высшего профессионального образования, учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- овладение необходимым комплексом общепедагогических, психолого – педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;
- изучение и овладение основным педагогическим репертуаром;
- изучение принципов, методов и форм проведения урока в исполнительском классе; методики подготовки к уроку, методологии анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способов их разрешения;
- воспитание у обучающихся потребности в творческой работе над музыкальным произведением;
- познание методики преподавания и музыкальной педагогики в соотнесении собственной педагогической деятельности с достижениями в области музыкальной педагогики;
- анализ и критический разбор процесса исполнения музыкального произведения, проведение сравнительного анализа разных исполнительских интерпретаций на занятиях со слушателями;
- использование индивидуальных методов поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся;
- применение рациональных методов поиска, отбора, систематизации и использования информации; ориентирование в выпускаемой специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки и смежным вопросам, анализ различных методических систем и формулирование собственных принципов и методов обучения;
- планирование учебного процесса, ведение методической работы, разработка методических материалов, формирование у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

4.2. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план повышения квалификации по программе «Вокальное искусство» включает: наименование разделов (модулей) и количество часов аудиторной и самостоятельной работы слушателя (Приложение 1).

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Академия обеспечивает необходимые условия для реализации образовательной программы направления «Вокальное искусство».

Самостоятельная (внеаудиторная) работа слушателей ЦНОиПК сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый слушатель ЦНОиПК обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам Академии, а также персональным компьютерам, используемых в учебном процессе и находящихся в библиотеке Академии.

Фонотека Академии укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности ВУЗа.

Необходимый для реализации образовательной программы повышения квалификации перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- Большой концертный зал на 549 посадочных мест. Параметры сцены 13м x 12м. Оснащение: 2 концертных рояля («Стейнвей» и «Ямаха»), электронный орган «Мейкен», 6 артистических комнат, современное звукотехническое и осветительное оборудование;
- Малый концертный зал на 100 посадочных мест. Параметры сцены 7,5м x 5м. Оснащение: 2 концертных рояля «Стейнвей», электронный орган;
- Музыкальная гостиная дома Шуваловой на 100 посадочных мест. Параметры сцены 7м x 5м. Оснащение: 2 концертных рояля («Шиммель», «Ямаха»);
- Камерный зал на 50 посадочных мест. Параметры сцены 6м x 4м. Оснащение: концертный рояль фирмы «Ямаха»;

- Библиотека, общая площадь - 360 кв. м, 2 читальных зала общей площадью 100 кв. м;
- Лингафонный кабинет;
- Фонотека, располагающая записями классического музыкального, как зарубежного, так и отечественного, наследия, в том числе уникальными записями. Общий объем фонда фонотеки составляет 16638.57 часов звучания. Из них: на магнитной ленте 6616 коробок: на скорости 38 см/сек — 3852 коробки (3677 км. или 2680.03 час.), на скорости 19 см/сек - 2764 коробок (2236,05 км или 3259,54 час.); на компакт-дисках: 7100 аудио дисков - 8283 час., 300 MP3 дисков — 2416 час. Видеофонд фонотеки составляет: на VHS - 210 ед., на DVD - 275 ед. На других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) 74 ед.
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные роялями, мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;
- учебные аудитории, предназначенные для занятий по предметам теория музыки, гармония, сольфеджио, музыкальная форма, история музыки, история искусств, история вокального искусства в том числе оборудованные персональным компьютером с выходом в сеть интернет, интерактивной доской, звуковоспроизводящей и мультимедийными системами;
- учебные аудитории для занятий по предмету «сценическое движение» и «танец» со специализированным оборудованием: зеркала, маты, коврики, хореографические станки, пульта, метрономы;
- реквизиты и декорации оперной студии, обеспечивающие постановку оперных спектаклей;
- специальная аудитория, оборудованная персональными компьютерами и другой необходимой аппаратурой.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в Академии осуществляется в очной, очно-заочной, дистанционной форме, форме стажировки. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

- академические концерты;
- самостоятельная работа слушателей;
- методическая работа;
- итоговый отчет.

При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия;
- мелкогрупповые занятия;
- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть образовательной программы и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в читальном зале библиотеки, фонотеке и в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Методическая работа - форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственный опыт музыкально-исполнительской и педагогической деятельности.

6.2. Требования к кадровому обеспечению

Реализация образовательной программы в Академии обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная профессиональная образовательная программа
(повышение квалификации)

«Вокальное искусство»

Цель: повышение профессионального уровня работников образовательных учреждений культуры и искусства, концертных организаций.

Категория слушателей: педагогические, научно-педагогические работники, специалисты-исполнители

Нормативный срок обучения - 72 часа

Форма обучения: Очная (с отрывом от работы), очно-заочная (без отрыва от работы), заочная (с частичным отрывом от работы), очная с применением дистанционных технологий

№	Наименование разделов и дисциплин (модулей)	Объем работы в часах						Форма аттестации (круглый стол)
		Всего	Аудиторные					
			Лекции	Практические	Индивидуальные	Открытые уроки мастер – классы	Самостоятельные	
1	Нормативно-правовое обеспечение педагогической деятельности	8	4	-	-	-	4	
2	Сольное пение	16	4	4	2	2	4	
3	Методика вокального искусства	10	4	2	-	-	4	
4	Музыкальная педагогика и психология	10	6	2	-	-	-	2
5	Исполнительская и педагогическая практика	10	2	4	-	-	4	
6	Изучение репертуара	10	4	2	-	-	4	
7	История и теория музыки	8	4	-	-	-	4	
ИТОГО		72	28	14	2	2	24	2

* На основании данного учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей и групп слушателей с учетом пожеланий обучающихся

Учебный график

Обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

Календарный график обучения слушателя и работы профессорско-преподавательского состава по данной Программе представлен в приложении (Программа работы курсов).