

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:50:28
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август											
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31				
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52					
I									*									*			*																																				
II									*									*			*																																				
III									*									*			*																																				
IV									*									*			*																																				

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	16	33	17	16	33	17	14	31	130
Э Экзаменационные сессии	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	3 3/6	7 1/6	3 4/6	1 3/6	5 1/6	26 4/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											1	1	1
К Каникулы	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	1	8 4/6	9 4/6	38 4/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	8 4/6 (52 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.22	Инструментоведение	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.03(П)	Работа с оркестром	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Методика репетиционной работы с оркестром	
Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	
Б2.О.03(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Методика репетиционной работы с оркестром	
Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	
Б2.О.03(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.01	Социология	
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.06	История дирижерского искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	История симфонического и народного оркестров	
Б1.В.ДВ.04.02	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.05.01	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.05.02	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.21	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.06	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.В.06	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История симфонического и народного оркестров	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.04.02	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.05.01	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.05.02	История оркестрового исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.16	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.О.23	Изучение инструментов народного оркестра	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.О.22	Инструментоведение	
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.О.07	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.08	Сольфеджио	
Б1.О.09	Гармония	
Б1.О.10	Полифония	
Б1.О.11	Музыкальная форма	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.19	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Инструментоведение	
Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.05.01	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Работа с оркестром	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.15	Дирижирование	
Б1.О.18	Методика репетиционной работы с оркестром	
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.О.23	Изучение инструментов народного оркестра	
Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	
Б2.О.03(П)	Работа с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.16	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.24	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.О.18	Методика репетиционной работы с оркестром	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.19	Оркестровый класс	
Б1.О.23	Изучение инструментов народного оркестра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.09	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.О.18	Методика репетиционной работы с оркестром	
Б1.В.06	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История симфонического и народного оркестров	
Б1.В.ДВ.04.01	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.04.02	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.05.02	История оркестрового исполнительства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.05	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.06	Основы права	
Б1.В.04	Связи с общественностью	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.06	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.07	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.08	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.09	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.10	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.11	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.14	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.15	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.16	Чтение и анализ партитур	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.18	Методика репетиционной работы с оркестром	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.О.19	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.20	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.21	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.22	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.23	Изучение инструментов народного оркестра	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.24	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.01	Социология	УК-5
Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Связи с общественностью	УК-4; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.05	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.06	История дирижерского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	ОПК-2; ПК-3
Б1.В.09	Инструментовка	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	История симфонического и народного оркестров	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.02	История оркестрового исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Работа с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОНИ-О 2019.plx', код направления 53.03.05, профиль: 03, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	ПК-3; ПК-14
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)				1314												37	20 4/6		1109											30	19 3/6		2423									66	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1314												37			1109										30			2423								66					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		64.5															57.8											61.2															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		59.8																52.9										56.4															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.9																25										29															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		32.9																25										29															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		2										1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1314	559	167	54	134				204	536	219	37		ТО: 17 Э: 3 2/3		1109	432	160	48	96			128	492	185	30		ТО: 16 Э: 3 1/2		2423	991	327	102	230			332	1028	404	66		ТО: 33 Э: 7 1/6
1	Б1.0.02	Иностранный язык	За	54	34							34	2	18	1.5			За	54	32						32	4	18	1.5			За(2)	108	66					66	6	36	3		37	1234
2	Б1.0.03	История (История России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18						11	9	1.5			Эк	54	32	16	16					13	9	1.5			Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12
3	Б1.0.04	Русский язык и культура речи	Эк	54	34	16	18						20		1.5			Эк	54	32	16	16					13	9	1.5			Эк	108	66	32	34				33	9	3		37	12
4	Б1.0.07	Современные информационные технологии	Эк	108	34							34	47	27	3																					34	47	27	3		26	1			
5	Б1.0.08	Сольфеджио	За	72	34							34	20	18	2			Эк	72	32						32	13	27	2			Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12
6	Б1.0.09	Гармония	За	72	34							34	20	18	2			Эк	72	32						32	13	27	2			Эк За	144	66					66	33	45	4		30	12
7	Б1.0.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2			За	72	32	32						32	8	2			За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456
8	Б1.0.14	Музыкальная педагогика и психология	Эк	54	34	16	18						20		1.5			Эк	54	32	16	16					13	9	1.5			Эк	108	66	32	34				33	9	3		15	12
9	Б1.0.15	Дирижирование	За	72	34			34					30	8	2			За	72	32				32			32	8	2			За(2)	144	66			66			62	16	4		20	12345678
10	Б1.0.16	Чтение и анализ партитур	Эк	72	17			17					55		2			За	72	16			16				48	8	2			За	144	33			33			103	8	4		20	1234
11	Б1.0.19	Оркестровый класс	За	72	51	51							17	4	2			За	72	48	48						20	4	2			За(2)	144	99	99					37	8	4		20	12345678
12	Б1.0.20	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	34							20	18	2																За	72	34	34					20	18	2		26	1	
13	Б1.0.21	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2																За	72	68					68	2	2	2		26	1	
14	Б1.0.22	Инструментоведение	Эк															Эк	252	32	32						193	27	7			Эк	252	32	32					193	27	7		20	2
15	Б1.0.23	Изучение инструментов народного оркестра	Эк	252	32			32					193	27	7																Эк	252	32			32			193	27	7		20	1	
16	Б1.0.24	Фортепиано	За	54	17			17				29	8	1.5				Эк	54	16			16				29	9	1.5			Эк За	108	33			33			58	17	3		32	1234
17	Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	Эк	54	17			17				10	27	1.5					54	16			16				38		1.5			Эк	108	33			33			48	27	3		20	1234
18	Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	Эк	54	17			17				10	27	1.5				За	54	16			16				20	18	1.5			Эк За	108	33			33			30	45	3		20	123456
19	Б1.В.ДВ.04.03	Музыкальная информатика	Эк															За	144	32					32	94	18	4			За	144	32					32	94	18	4		9	2	
20	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	Эк															За	47	32					32	11	4				За	47	32					32	11	4		26	2345678		
21	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	Эк															За	47	32					32	11	4				За	47	32					32	11	4		26	2345678		
22	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	Эк															За	47	32					32	11	4				За	47	32					32	11	4		26	2345678		
23	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	Эк															За	47	32					32	11	4				За	47	32					32	11	4		26	2345678		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(9)											Эк(7) За(7)											Эк(12) За(16)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6							

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										Неделя	Контроль	Семестр 4										Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр												
				Академических часов												з.е.	Академических часов										з.е.	Академических часов											з.е.											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего			Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Неделя										
ИТОГО (с факультативами)					1235									33		947												25		19	3/6		2182														58		40	1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1163								31		947													25					2110												56					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		65											47.6														56.3																					
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.8											53.2														44.5																					
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24											22.2														23.1																					
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24											22.2														23.1																					
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2														2																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)					1235	476	185	36	119			136	628	131	33	ТО: 17 Э: 3 2/3	947	386	146	32	112			96	375	186	25	ТО: 16 Э: 3 1/2	2182	862	331	68	231			232	1003	317	58	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18					12	8	1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк За	108	66	32	34				25	17	3		26	34									
2	Б1.О.02	Иностранный язык		72	34							34	38	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		37	1234								
3	Б1.О.10	Полифония		72	34							34	38	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк	144	66					66	51	27	4		1	34								
4	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2		За	72	32	32					32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	123456									
5	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	72	34					34			29	9	2		Эк	72	32			32			31	9	2		Эк(2)	144	66			66		60	18	4		20	12345678									
6	Б1.О.16	Чтение и анализ партитур		72	17								55	2		Эк	72	16			16				47	9	2		Эк	144	33			33		102	9	4		20	1234									
7	Б1.О.18	Методика репетиционной работы с оркестром	Эк	216	34	34							155	27	6													Эк	216	34	34				155	27	6		20	3										
8	Б1.О.19	Оркестровый класс	За	72	51	51							17	4	2		За	72	48	48					20	4	2		За(2)	144	99	99				37	8	4		20	12345678									
9	Б1.О.24	Фортепиано	За	72	17					17			47	8	2		Эк	72	16			16			47	9	2		Эк За	144	33			33		94	17	4		32	1234									
10	Б1.В.02	История русской и зарубежной литературы		54	34	16	18						20	1.5		За	54	32	16	16					14	8	1.5		За	108	66	32	34				34	8	3		26	34								
11	Б1.В.06	История дирижерского искусства															108	34	34						74	3				108	34	34				74		3		20	45									
12	Б1.В.07	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов		54	17					17			37	1.5		Эк	54	16				16			11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3		20	1234									
13	Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	За	54	17					17			19	18	1.5		Эк	54	16			16			11	27	1.5		Эк За	108	33			33		40	45	3		20	123456									
14	Б1.В.09	Инструментовка		36	17					17			19	1		За	72	16			16				38	18	2		За	108	33			33		57	18	3		20	34567									
15	Б1.В.ДВ.04.01	Народное музыкальное творчество	Эк	144	34	34							83	27	4													Эк	144	34	34				83	27	4		36	3										
16	Б1.В.ДВ.04.02	История оркестровых стилей	Эк	144	34	34							83	27	4													Эк	144	34	34				83	27	4		20	3										
17	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	За	47	34								34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	За	47	34								34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	За	47	34								34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678									
20	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34								34	9	4		За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678									
21	ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	За	72	34								34	20	18	2												За	72	34					34	20	18	2		39	3									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(7)												Эк(8) За(5)												Эк(11) За(12)																						
ПРАКТИКИ				(План)																																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																														
КАНИКУЛЫ																																																		
													1													8 4/6													9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										Неделя	Контроль	Семестр 6										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	Всего					Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя				
ИТОГО (с факультативами)				1091											29	20 4/6	1037											27.5	19 3/6	2128											56.5	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1055											28		1001											26.5		2056											54.5				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		58.5													53.9													56.2															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.5													50													38.3															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.4													19.5													19.5															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19.4													19.5													19.5															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													2															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1091	380	209	18	68		85	614	97	29	ТО: 17 Э: 3 2/3	1037	360	184	32	64		80	502	175	27.5	ТО: 16 Э: 3 1/2	2128	740	393	50	132		165	1116	272	56.5	ТО: 33 Э: 7 1/6									
1	Б1.О.11	Музыкальная форма		72	34						34	38	2	Эк	72	32					32	13	27	2	Эк	144	66					66	51	27	4	1	56								
2	Б1.О.12	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2	Эк	72	32	32				31	9	2	Эк За	144	66	66					61	17	4	6	123456								
3	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	108	34			34				65	9	3	За	108	32		32			68	8	3	Эк За	216	66		66				133	17	6	20	12345678								
4	Б1.О.17	Методика преподавания профессиональных дисциплин		54	34	34						20	1.5	Эк	54	32	32					13	9	1.5	Эк	108	66	66					33	9	3	20	56								
5	Б1.О.19	Оркестровый класс	За	72	51	51						17	4	2	За	72	48	48				20	4	2	За(2)	144	99	99					37	8	4	20	12345678								
6	Б1.В.01	Социология												За	108	32	16	16				68	8	3	За	108	32	16	16				68	8	3	26	6								
7	Б1.В.06	История дирижерского искусства	Эк	144	32	32						85	27	4	Эк	144	32	32							Эк	144	32	32				85	27	4	20	45									
8	Б1.В.08	Исполнительство на народном инструменте	За	54	17			17				19	18	1.5	Эк	54	16		16			11	27	1.5	Эк За	108	33		33				30	45	3	20	123456								
9	Б1.В.09	Инструментовка		36	17			17				19	1	За	54	16		16			20	18	1.5	За	90	33		33				39	18	2.5	20	34567									
10	Б1.В.ДВ.01.01	История симфонического и народного оркестров	Эк	216	34	34						155	27	6	Эк	216	34	34							Эк	216	34	34				155	27	6	20	5									
11	Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	Эк	216	34	16	18					173	9	6	Эк	216	34	16	18						Эк	216	34	16	18			173	9	6	20	5									
12	Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции												Эк	180	32	32					121	27	5	Эк	180	32	32				121	27	5	39	6									
13	Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	Эк	180	34	16	18					137	9	5	Эк	180	34	16	18						Эк	180	34	16	18			137	9	5	30	5									
14	Б1.В.ДВ.05.02	История оркестрового исполнительства		72	34	16	18					38	2	Эк	72	32	16	16				31	9	2	Эк	144	66	32	34				69	9	4	20	56								
15	Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке		108	34	16	18					74	3		108	32	16	16				76		3		216	66	32	34				150		6	37	567								
16	Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык		108	34	16	18					74	3		108	32	16	16				76		3		216	66	32	34				150		6	37	567								
17	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4	За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
18	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4	За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
19	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4	За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
20	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4	За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8		26	2345678									
21	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		36	4	4						32	1	За	36	4	4					14	18	1	За	72	8	8				46	18	2	20	56									
22	Б2.В.01(У)	Творческая практика		36	4	4						32	1	За	36	4	4					24	8	1	За	72	8	8				56	8	2	20	56									
23	ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию		36	17						17	19	1	За	36	16					16	12	8	1	За	72	33				33	31	8	2	20	56									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4)										Эк(5) За(8)										Эк(8) За(12)																					
ПРАКТИКИ				(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																									
КАНИКУЛЫ														1										8 4/6										9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7									Неделя	Контроль	Семестр 8									Неделя	Контроль	Итого за курс											Каф.	Семестр	
				Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.			Академических часов								з.е.					
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс		МЗ	СР			Контр оль
ИТОГО (с факультативами)				1361									36.5	20 4/6	1018									27	19 3/6	2379												63.5	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1361									36.5		1018									27		2379												63.5	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		72.3											44											58.2													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		36											52											44													
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24											15.3											19.7													
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24											15.3											19.7													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2											2											2													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1361	442	199	90	119		34	787	132	36.5	ТО: 17 Э: 3 2/3	694	242	114	44	56		28	374	78	18	ТО: 14 Э: 1 1/2	2055	684	313	134	175		62	1161	210	54.5	ТО: 31 Э: 5 1/6			
1	Б1.О.05	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	34	16	18				20		1.5	Эк	54	28	14	14				17	9	1.5		Эк	108	62	30	32				37	9	3		26	78
2	Б1.О.06	Основы права	За	72	34	16	18				34	4	2													За	72	34	16	18				34	4	2		26	7
3	Б1.О.13	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34					20		1.5	Эк	54	28	28					17	9	1.5		Эк	108	62	62				37	9	3		1	78	
4	Б1.О.15	Дирижирование	Эк	108	34			34			65	9	3	За	108	14			14			86	8	3		Эк За	216	48			48		151	17	6		20	12345678	
5	Б1.О.19	Оркестровый класс	Эк	108	51	51					48	9	3	За	108	42	42					62	4	3		Эк За	216	93	93				110	13	6		20	12345678	
6	Б1.В.03	Введение в историю искусства												За	108	28	14	14				72	8	3		За	108	28	14	14			72	8	3		26	8	
7	Б1.В.04	Связи с общественностью	За	108	34	16	18				66	8	3													За	108	34	16	18			66	8	3		26	7	
8	Б1.В.05	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3													Эк	108	34	34				47	27	3		30	7	
9	Б1.В.09	Инструментовка	Эк	54	17			17			10	27	1.5													Эк	54	17			17		10	27	1.5		20	34567	
10	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	Эк	324	17			17			280	27	9													Эк	324	17			17		280	27	9		20	7	
11	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	Эк	324	17			17			298	9	9													Эк	324	17			17		298	9	9		20	7	
12	Б1.В.ДВ.05.01	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций		72	34	16	18				38		2	Эк	72	32	16	16				31	9	2		Эк	144	66	32	34			69	9	4		20	78	
13	Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34	16	18				65	9	3													Эк	108	34	16	18			65	9	3		37	567	
14	Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34	16	18				65	9	3													Эк	108	34	16	18			65	9	3		37	567	
15	Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	За	47	34					34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678		
16	Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678		
17	Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678		
18	Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4		За	46	28					28	14	4			За(2)	93	62				62	23	8		26	2345678		
19	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	17			17			19		1	Эк	36	14			14			13	9	1		Эк	72	31			31		32	9	2		20	78	
20	Б2.О.03(П)	Работа с оркестром		54	17			17			37		1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		20	78	
21	Б2.О.04(Па)	Преддипломная практика	За	54	17			17			29	8	1.5	Эк	54	14			14			31	9	1.5		Эк За	108	31			31		60	17	3		20	78	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(6) За(4)									Эк(6) За(4)									Эк(12) За(8)																	
ПРАКТИКИ				(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																			
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	20	8	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы												Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	20	8	
КАНИКУЛЫ				1									8 4/6									9 4/6																	