

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 12:49:49
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Программа музыковедение
магистратуры:
Кафедра: Кафедра аналитического музыкознания
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МВ-О 2021.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : музыковедение, год начала подготовки 2021

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов										Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.		Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						63	2268	683	290	68	64		261	1154	431	1023	14	504	187	81	25	900	304	188	12	432	136	117	12	432	56	45	
Обязательная часть						33	1188	326	130	34	64		98	565	297	552	10	360	119	81	17	612	176	171	3	108	17	18	3	108	14	27	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	32	34					24	18	53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45	89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.О.03	Специальный класс	4	123	10	360	64			64				215	81	210	2	72	17	18	2	72	16	18	3	108	17	18	3	108	14	27	Кафедра аналитического
+	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	2		3	108	32						32	49	27	53					3	108	32	27									Кафедра истории музыки
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	22	1122	12	432	98	98						208	126	147	4	144	34	36	8	288	64	90									
+	Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе		1	2	72	17	17						37	18	27	2	72	17	18													Кафедра теории музыки
+	Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе		1	2	72	17	17						37	18	27	2	72	17	18													Кафедра теории музыки
+	Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе		2	2	72	16	16						38	18	28					2	72	16	18									Кафедра аналитического музыковедения
+	Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе		2	2	72	16	16						38	18	28					2	72	16	18									Кафедра истории музыки
+	Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27	37					3	108	32	27									Кафедра педагогики и методики
+	Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	2		1	36								9	27						1	36		27									Кафедра аналитического музыковедения
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						30	1080	357	160	34			163	589	134	471	4	144	68		8	288	128	17	9	324	119	99	9	324	42	18	
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	2		4	144	66	32	34					69	9	72	2	72	34		2	72	32	9									Кафедра социально-гуманитарных
+	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66						51	27	38					2	72	32		2	72	34	27					Кафедра менеджмента музыкального
+	Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	3		3	108	17					17	64	27	53										3	108	17	27					Кафедра музыкальной журналистики
+	Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	3		2	72	34	34						11	27	18									2	72	34	27					Кафедра аналитического
+	Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыковедения	4		3	108	14					14	85	9	53													3	108	14	9		Кафедра аналитического музыковедения
+	Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	2	4	4	144	66					66	70	8	72	2	72	34			2	72	32	8									Кафедра теории музыки
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3	4	144	66						66	60	18	72					2	72	32		2	72	34	18					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18	72						2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18	72						2	72	32		2	72	34	18					Кафедра языковой коммуникации
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4	6	216	28	28					179	9	93													6	216	28	9		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века		4	6	216	28	28					179	9	93													6	216	28	9		Кафедра музыкальной журналистики
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ		4	6	216	28	28					179	9	93													6	216	28	9		Кафедра музыкальной журналистики
Блок 2. Практика						48	1728	146	17			129		1429	153	1728	10	360	35	18	10	360	32	36	14	504	43	18	14	504	36	81	
Обязательная часть						33	1188	112	17			95		950	126	1188	6.5	234	26	18	6.5	234	24	36	10	360	34	18	10	360	28	54	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	8	288	17	17						253	18	288	4	144	9		4	144	8	18									Кафедра аналитического
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		4	10	360	31		31					302	27	360									5	180	17		5	180	14	27	Кафедра аналитического
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика		4	3	108	31		31					284	45	360									5	180	17	18	5	180	14	27	Кафедра аналитического
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33		33					111	36	180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра аналитического
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						15	540	34			34		479	27	540	3.5	126	9		3.5	126	8		4	144	9		4	144	8	27		
+	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика		4	15	540	34		34				479	27	540	3.5	126	9		3.5	126	8		4	144	9		4	144	8	27		Кафедра истории музыки
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8			8		316		158													9	324	8			
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	108	4			4			104		52													3	108	4		Кафедра аналитического музыковедения	
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	216	4			4			212		106													6	216	4		Кафедра аналитического музыковедения	
ФТД. Факультативные дисциплины						6	216	94	94				86	36	61						3	108	32	18	1.5	54	34		1.5	54	28	18	
+	ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование		4	3	108	62	62					28	18	23										1.5	54	34		1.5	54	28	18	Кафедра аналитического
+	ФТД.02	Массовая музыкальная культура		2	3	108	32	32					58	18	38					3	108	32	18										Кафедра аналитического
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	837	307	68	193	8	261	2899	584	2909	24	864	222	99	35	1260	336	224	26	936	179	135	35	1260	100	126	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																45	27	70.4	72.6	60.3	36.9	60.5	66.5										
Контактная работа (акад. час/нед)																13.1		21		10.6		6.6											
з.е. на курсах (без факультативов)																59				61													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-1	Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен самостоятельно осуществлять исследования в социально-культурной сфере	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	
ПК-3	Способен руководить отдельными этапами (разделами) научно-исследовательской работы (НИР), небольшими исследовательскими проектами, составлять научные тексты на иностранном языке	ПК
Б1.О.03	Специальный класс	
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские проекты в целях популяризации музыкального искусства и культуры в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей средств массовых коммуникаций, участвовать в общественных дискуссиях по вопросам развития музыкального искусства и образования	ПК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен разрабатывать темы просветительских лекций (лекций-концертов), выступать с просветительским и лекциями	ПК
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-7	Способен руководить организациями, осуществляющим и деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный класс	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-5; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-5; ОПК-3
Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4; УК-6; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-5; ПК-6; УК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.01	Эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-7
Б1.В.03	Музыкальная критика и журналистика	УК-1; ПК-2; УК-4; ОПК-4
Б1.В.04	Художественные категории постмодернизма	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Актуальные проблемы современного музыкознания	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-5; УК-6; ПК-6; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Режиссерский театр XX века	ПК-2; ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Современные СМИ	ПК-2; УК-4; ПК-5
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-4; ОПК-3; ОПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-4; ОПК-3
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-1; ОПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 М-МВ-О 2021.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры: 06, год начала подготовки 2021

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика	УК-1; ПК-1; ПК-3; ОПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-2; ОПК-1
ФТД.01	Стилистика и литературное редактирование	ПК-2; ОПК-1
ФТД.02	Массовая музыкальная культура	ПК-2; ОПК-1

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																			
				Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон. такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																	
ИТОГО (с факультативами)				864										24	20 4/6		1368											38	19 2/6		2232								62	40			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				864										24			1260										35			2124							59						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		45												70.4													57.7														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27												72.6													49.8														
		Аудиторная нагрузка		13.1												21													17.1														
		Контактная работа		13.1												21													17.1														
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				864	222	75	36	43			68	543	99	24	ТО: 17 Э: 3 2/3		1368	368	168	32	40			128	758	242	38	ТО: 16 Э: 3 1/3		2232	590	243	68	83		196	1301	341	62	ТО: 33 Э: 7			
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16					13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34			24	18	3		26	12		
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34						34	38	18	2.5		Эк	90	32					32	31	27	2.5			Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12		
3	Б1.О.03	Специальный класс	За	72	17				17					2		За	72	16			16				38	18	2		За(2)	144	33			33		75	36	4		1	1234		
4	Б1.О.04	Музыкальная текстология и источниковедение														Эк	108	32					32	49	27	3			Эк	108	32				32	49	27	3		6	2		
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За(2)	144	34	34						74	36	4		Эк(2) За(2)	288	64	64					134	90	8			Эк(2) За(4)	432	98	98				208	126	12			12		
6	Б1.О.05.01	Методика преподавания сольфеджио в вузе	За	72	17	17							37	18	2													За	72	17	17				37	18	2		30	1			
7	Б1.О.05.02	Методика преподавания гармонии в вузе	За	72	17	17							37	18	2													За	72	17	17				37	18	2		30	1			
8	Б1.О.05.03	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе														За	72	16	16					38	18	2			За	72	16	16				38	18	2		1	2		
9	Б1.О.05.04	Методика преподавания истории музыки в вузе														За	72	16	16					38	18	2			За	72	16	16				38	18	2		6	2		
10	Б1.О.05.05	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология														Эк	108	32	32					49	27	3			Эк	108	32	32				49	27	3		21	2		
11	Б1.О.05.06(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"														Эк	36							9	27	1			Эк	36						9	27	1		1	2		
12	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		72	34	16	18					38		2		Эк	72	32	16	16				31	9	2			Эк	144	66	32	34			69	9	4		26	12		
13	Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры															72	32	32					40		2				72	32	32				40		2		12	23		
14	Б1.В.06	Методика научно-исследовательской работы		72	34						34	38		2		За	72	32					32	32	8	2			За	144	66				66	70	8	4		30	12		
15	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке															72	32					32	40		2				72	32				32	40		2		37	23		
16	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык															72	32					32	40		2				72	32				32	40		2		37	23		
17	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		144	9	9						135		4		За	144	8	8					118	18	4			За	288	17	17				253	18	8		1	12		
18	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17				55	18	2.5		За	90	16			16			56	18	2.5			За(2)	180	33			33		111	36	5		1	12		
19	Б2.В.01(П)	Архивно-библиографическая практика		126	9			9				117		3.5			126	8			8			118		3.5				252	17			17		235		7		6	1234		
20	ФТД.02	Массовая музыкальная культура														За	108	32	32					58	18	3			За	108	32	32				58	18	3		1	2		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(5)												Эк(6) За(7)												Эк(7) За(12)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6													9 4/6		

