

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 13:34:29

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Рыжинский Александр
Сергеевич
Ректор _____
" " _____ 20__ г.

План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных

Протокол № 1 от 29.08.2023

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (труба, туба, тромбон, валторна)

Программа магистратуры: оркестровые духовые и ударные инструменты

Кафедра: Кафедра медных духовых инструментов

Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2023

2023-2024

№ 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-1							
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
I																																																						
II																																																						

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17	16	33	17	14	31	64
Э Экзаменационные сессии	3 1/6	3 3/6	7 1/6	3 1/6	1 2/6	5	12 1/6
Д Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					3	3	3
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					1	1	1
К Каникулы	1	8 1/6	9 1/6	1	8 5/6	9 5/6	19 3/6
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого	23	29	52	23	29	52	104

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-МДИ-О 2023.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : оркестровые духовые и ударные инструменты, год начала подготовки :

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад.часов																	Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра Наименование	
			Экзамен	Зачет		По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]												
																	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль								
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	879	311	50	192		326	989	292	32	1030	18.5	666	272	52	26.5	954	384	170	9.5	342	153	44	5.5	198	70	26							
Обязательная часть						28	1008	454	98	34	128		194	396	158		528	10	360	170	44	10	360	160	80	4	144	68	17	4	144	56	17							
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			3	108	66						24	18		53	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9										Кафедра социально-гуманитарных					
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66					66	69	45		89	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27											Кафедра языковой коммуникации					
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	9	324	128			128			161	35		223	2	72	34	9	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	8			Кафедра медных духовых					
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	6	216	128					128	55	33		107	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9			Кафедра медных духовых					
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66					87	27		56	2.5	90	34		2.5	90	32	27												Кафедра медных духовых инструментов				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	425	213	16	64		132	593	134	32	502	8.5	306	102	8	16.5	594	224	90	5.5	198	85	27	1.5	54	14	9							
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства		2	3	108	32	16	16				67	9	32	53				3	108	32	9													Кафедра социально-гуманитарных				
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32					49	27		37				3	108	32	27													Кафедра педагогики и методики				
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	4	144	66					66	60	18		72	2	72	34		2	72	32	18												Кафедра теории музыки				
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	66					69	9		38				2	72	32			2	72	34	9								Кафедра менеджмента музыкального				
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	2	1	8	288	99	99					172	17		93	5	180	51	8	3	108	48	9												Кафедра оперно-симфонического				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	3	4	144	66						66	60	18		72				2	72	32			2	72	34	18												
+	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		3	4	144	66					66	60	18		72				2	72	32			2	72	34	18								Кафедра языковой коммуникации				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык		3	4	144	66					66	60	18		72				2	72	32			2	72	34	18								Кафедра языковой коммуникации				
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	4		3	108	31			31			68	9		68									1.5	54	17			1.5	54	14	9							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	4		3	108	31			31			68	9		68									1.5	54	17			1.5	54	14	9				Кафедра медных духовых инструментов			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	4		3	108	31			31			68	9		68									1.5	54	17			1.5	54	14	9				Кафедра медных духовых инструментов			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	2		3	108	33			33		48	27		69	1.5	54	17		1.5	54	16	27																	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	2		3	108	33			33			48	27		69	1.5	54	17		1.5	54	16	27													Кафедра медных духовых инструментов			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	2		3	108	33			33			48	27		69	1.5	54	17		1.5	54	16	27													Кафедра медных духовых инструментов			
Блок 2. Практика						51	1836	133	38		95		1550	153		1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	63								
Обязательная часть						41	1476	116	21		95		1225	135		1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	63								
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18													Кафедра медных духовых инструментов				
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа		12	5	180	33			33		111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18													Кафедра аналитического				
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31			31		302	27		360										5	180	17			5	180	14	27				Кафедра медных духовых инструментов			
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	4				167	9		180										2.5	90	2			2.5	90	2	9				Кафедра медных духовых инструментов			
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31			31		320	45		396										5.5	198	17	18		5.5	198	14	27				Кафедра теории музыки			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18																
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17				325	18		360	5	180	9		5	180	8	18														Кафедра медных духовых инструментов			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8				8	316			158														9	324	8								
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4				4		104			52														3	108	4					Кафедра медных духовых инструментов			
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4				4		212			106													6	216	4						Кафедра медных духовых инструментов			
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	68				40	36		38									4	144	68	36												
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		3	2	72	34	34				20	18		19										2	72	34	18										Кафедра аналитического		
+	ФТД.02	Организация научного текста		3	2	72	34	34				20	18		19									2	72	34	18											Кафедра теории музыки		
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120	4320	1020	349	50	287	8	326	2855	445	32	3024	31	1116	307	70	39	1404	416	224	22.5	810	189	62	27.5	990	108	89							
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																							61.6		19.1	73.8				64	50.4				26.8	41.3				66.8
Контактная работа (акад. час/нед)																							18.1			26				11.2				7.2						
з.е. на курсах (без факультативов)																							70								50									

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.04	Ансамбль	
Б1.В.05	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах	
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
ФТД.02	Организация научного текста	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Ансамбль	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-6
Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.05	Оркестровый класс	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ	УК-1; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструмента	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы	ОПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-3
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.01 М-МДИ-О 2023.rlx', код направления 53.04.01, программа магистратуры: 04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	Организация научного текста	УК-1; ОПК-4; ПК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																		
ИТОГО (с факультативами)				1116										31	20 4/6		1404										39	19 3/6		2520									70	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										31			1404										39			2520							70					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		61.6													73.8												67.7													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		19.1													64												41.6													
		Аудиторная нагрузка		18.1													26												22.1													
		Контактная работа		18.1													26												22.1													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	307	119	18	68		102	739	70	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		1404	416	192	32	64		128	764	224	39	ТО: 16 Э: 3 1/2		2520	723	311	50	132		230	1503	294	70	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12			
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк За	180	66					66	69	45	5		37	12			
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	72	34			34			29	9	2	Эк	72	32			32				31	9	2	Эк(2)	144	66			66		60	18	4		11	1234				
4	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5	За	54	32						32	14	8	1.5	За(2)	108	66				66	26	16	3		11	1234				
5	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин		90	34	34					56		2.5	Эк	90	32	32						31	27	2.5	Эк	180	66	66				87	27	5		11	12				
6	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства												За	108	32	16	16					67	9	3	За	108	32	16	16				67	9	3		26	2			
7	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология												Эк	108	32	32						49	27	3	Эк	108	32	32					49	27	3		21	2			
8	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		72	34					34	38		2	За	72	32						32	22	18	2	За	144	66				66	60	18	4		30	12				
9	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры													72	32	32						40		2		72	32	32					40		2		12	23			
10	Б1.В.05	Оркестровый класс	За	180	51	51					121	8	5	Эк	108	48	48						51	9	3	Эк За	288	99	99					172	17	8		18	12			
11	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке													72	32						32	40		2		72	32					32	40		2		37	23			
12	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык													72	32						32	40		2		72	32					32	40		2		37	23			
13	Б1.В.ДВ.03.01	Исполнительство на старинных духовых инструментах		54	17				17		37		1.5	Эк	54	16			16				11	27	1.5	Эк	108	33			33			48	27	3		11	12			
14	Б1.В.ДВ.03.02	Аннотация и реферирование методической историко-исполнительской литературы		54	17				17		37		1.5	Эк	54	16			16				11	27	1.5	Эк	108	33			33			48	27	3		11	12			
15	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171		5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17					325	18	10		11	12			
16	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17				17		55	18	2.5	За	90	16			16				56	18	2.5	За(2)	180	33			33			111	36	5		1	12			
17	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171		5	За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17					325	18	10		11	12			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4)												Эк(7) За(6)												Эк(9) За(10)														
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6													9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр																			
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Академических часов													з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль					Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль								
ИТОГО (с факультативами)				954																27	20 4/6		990																27.5	19 2/6		1944													54	40
ИТОГО по ОП (без факультативов)				810																23			990														27.5		1800											50						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.4																		41.3														45.9																				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.8																			66.8													46.8																				
		Аудиторная нагрузка		11.2																			7.2													9.2																				
		Контактная работа		11.2																			7.2													9.2																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				954	257	104			85			68	599	98	27	ТО: 17 Э: 3 2/3			666	100	2			70		28	477	89	18.5	ТО: 14 Э: 1 1/3			1620	357	106			155		96	1076	187	45	ТО: 31 Э: 5												
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	90	34			34						47	9	2.5		За	90	28							54	8	2.5		Эк За	180	62					62			101	17	5			11	1234									
2	Б1.О.04	Ансамбль	За	54	34							34	12	8	1.5			Эк	54	28							28	17	1.5		Эк За	108	62					62	29	17	3			11	1234											
3	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	Эк	72	34	34									29	9	2																							29	9	2			12	23										
4	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	За	72	34							34	20	18	2																							34	20	18	2			37	23											
5	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	За	72	34							34	20	18	2																							34	20	18	2			37	23											
6	Б1.В.ДВ.02.01	Подготовка музыкально-просветительских программ		54	17			17						37		1.5			Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк	108	31				31			68	9	3			11	34									
7	Б1.В.ДВ.02.02	Основы импровизации		54	17			17						37		1.5			Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк	108	31				31			68	9	3			11	34									
8	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17						163		5			Эк	180	14			14				139	27	5		Эк	360	31				31			302	27	10			11	34									
9	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2								88		2.5			Эк	90	2	2						79	9	2.5		Эк	180	4	4						167	9	5			11	34									
10	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	За	198	17			17						163	18	5.5			Эк	198	14			14				157	27	5.5		Эк За	396	31				31			320	45	11			30	34									
11	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34								20	18	2																								20	18	2			1	3										
12	ФТД.02	Организация научного текста	За	72	34	34								20	18	2																								20	18	2			30	3										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(5)												Эк(5) За												Эк(7) За(6)																												
ПРАКТИКИ				(План)																																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)												324	8				8		316		9	4			324	8					8		316		9	4																
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																	Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4				4		104		3	1		11	4											
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																	Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4				4		212		6	3		11	4											
КАНИКУЛЫ																																													1			8 5/6				9 5/6				