

Сведения

об официальном оппоненте **Ниловой Вере Ивановне**  
по диссертации Саржанта Александра Владимировича  
**«Симфоническое творчество Георгия Дмитриева:  
Особенности оркестрового стиля»**

по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение),  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

ФИО	Нилова Вера Ивановна
Ученая степень	доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
Наименование подразделения	кафедра истории музыки
Должность	заведующий кафедрой
Публикации по специальности (за последние пять лет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нилова, В. И. Деконструкция и демифологизация в «новом» музыковедении Финляндии / В. И. Нилова // Проблемы музыкальной науки. 2017. № 3 (28). С. 59–67. <b>(ВАК)</b></li> <li>2. Нилова, В. И. «Финские композиторы»: традиция и время в финской биографике 1960-х годов / В. И. Нилова // Ученые записки РАМ имени Гнесиных. 2017. № 3 (22). С. 15–24. <b>(ВАК)</b></li> <li>3. Нилова, В. И. Это произведение написано в «моём собственном стиле»... (о симфонической поэме Сибелиуса «Луоннотар») / В. И. Нилова // Проблемы музыкальной науки. 2018. № 3 (32). С. 7–15. <b>(ВАК)</b></li> <li>4. Нилова, В. И. Исландский сюжет в биографии Карла Нильсена / В. И. Нилова // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 1 (34). С.55–61. <b>(ВАК)</b></li> <li>5. Нилова, В. И. От финской симфонии к финской опере / В. И. Нилова // Опера в музыкальном театре: история и современность. Сб. статей по материалам</li> </ol>

	<p>Международной научной конференции / ред.-сост. И. П. Сусидко. М.: РАМ имени Гнесиных, 2019. С. 92–100.</p> <p>6. Нилова, В. И. Современная зарубежная сибелиана: терминологическая «перезагрузка» / В. И. Нилова // Музыка. Искусство, наука, практика. 2020. № 1 (29). С. 81–87. <b>(ВАК)</b></p> <p>7. Нилова, В. И. Топос «пафоса» в Четвёртой симфонии Сибелиуса / В. И. Нилова // Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика. Сб. статей по материалам III Международной научной конференции / ред. Н. А. Николаева, С. В. Конанчук. СПб.: Изд-во РХГА, 2020. С. 188–189.</p>
--	--

01.09.2021

Официальный оппонент



Нилова В.И.

ПОДПИСЬ В.И. Ниловой УДОСТОВЕРЯЮ  
 Главной СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРОВОЙ РАБОТЕ  
 ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
 КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

*Инициалы (В.И. Нилов)*

