

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО
Ученым Советом
РАМ имени Гнесиных

« 24 » декабря 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
«Российская академия музыки
имени Гнесиных»
А.С. Рыжинский
декабрь 2019 г.

Инклюзивное образование в области музыкального искусства

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель: повышение квалификации руководителей, специалистов и педагогических работников образовательных организаций сферы культуры и искусства, направленное на формирование профессиональной компетентности в области содержательного и организационно-методического обеспечения инклюзивного образовательного процесса.

Актуальность курса обоснована потребностью в высококвалифицированных специалистах в области инклюзивного образования в сфере музыкального искусства.

1.2. Требования к результатам обучения

В результате освоения дополнительной профессиональной образовательной программы «Инклюзивное образование в области музыкального искусства» у слушателей формируются следующие компетенции:

- Способность применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья).
- Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса

Слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения компетенций:

Знать:

- основные нормативные документы, регламентирующие создание инклюзивной среды в образовательных организациях в сфере культуры;
- психологическую специфику развития творческой деятельности инвалида в условиях современного мира;
- специфику педагогической работы с инвалидами и людьми с ограниченными возможностями здоровья;
- традиционные и современные методики преподавания музыкальных дисциплин, с учетом индивидуальных особенностей здоровья учащихся.

Уметь:

- определять особенности развития психики творческого человека;

- вырабатывать рациональные поведенческие и коммуникационные стратегии с учетом психологических особенностей своей и другой личности;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе педагогической деятельности, выбирать необходимые методы;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач при работе с инвалидами.

Владеть:

- приемами психологического воздействия на учащихся с целью повышения их мотивации к обучению;
- технологиями оценки развития творческого потенциала личности инвалида;
- методами и средствами обучения и воспитания инвалида с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития в области искусства;
- инклюзивными образовательными технологиями.

Раздел 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы повышения квалификации

Целевая аудитория программы: Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов).

Форма обучения: Очная.

Продолжительность обучения – 36 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Аудиторная нагрузка, в том числе:		Всего академических часов
		Лекции	Практические занятия	
I.	Нормативно-правовые основы создания инклюзивной среды и организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ	6	-	6
I-1.	Законодательство РФ и нормативно-правовые акты в области обеспечения доступной среды в образовательных организациях	2	-	2
I-2.	Комплексное формирование и обеспечение доступной среды в образовательных организациях	2	-	2
I-3.	Обеспечение доступной среды в образовательных организациях отрасли культуры	2	-	2

II.	Особенности организации образовательного процесса по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ по образовательным программам в области музыкального искусства	6	4	10
II-1.	Физиологические и психологические аспекты обучения молодых людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	6	4	10
III.	Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ музыкальному искусству	12	6	18
III-	Музыкальное искусство: проблемы анализа, исполнения, педагогики	4	-	4
III-	Сольное пение	4	2	6
III-	Концертмейстерский класс	2	2	4
III-	Специальный инструмент (фортепиано)	2	2	4
Итоговая аттестация:		Устное собеседование или тестирование		2
Итого:				36

2.3. Календарный учебный график

Обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

Календарный график обучения слушателя и работы профессорско-преподавательского состава по данной Программе представлен в приложении (Программа работы курсов).

Рабочий день	1	2	3	4	Итого
Кол-во часов	9	9	9	9	36

2.4. Содержание программы

Содержание программы составлено с учетом:
 - требований к составлению программ дополнительного профессионального образования,

- квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям,

- квалификационные требования к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей, которые устанавливаются в соответствии с Федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Особенностью содержания программы является её практическая направленность, возможность последующей успешной реализации полученных в период прохождения повышения квалификации компетенции в профессиональной деятельности.

Раздел I

Нормативно-правовые основы создания инклюзивной среды и организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ

Содержание раздела:

Федеральное законодательство и нормативная правовая база по вопросам регулирования социальной защиты инвалидов и обеспечения доступа инвалидов к культурным ценностям и благам, в том числе доступность и качество образования в сфере культуры и искусства, в том числе:

- об основных требованиях к формированию и поддержанию доступной среды для инвалидов в соответствии с международными и государственными документами;
- об основных действующих и планируемых к введению национальных стандартах, общероссийских и ведомственных нормативных документах в области доступной среды;
- о международном опыте и современных подходах к формированию доступной среды;
- анализ законодательных актов Российской Федерации и документов международного права по вопросам образования в части охраны прав и защиты интересов инвалидов.

Раздел II

Особенности организации образовательного процесса в обучении инвалидов и лиц с ОВЗ по образовательным программам в области музыкального искусства

Формирование на основе комплексного изучения теорий, методов и закономерностей психологии творчества и основ физиологии умений и навыков гибкого мышления, ориентированного на адекватное восприятие и разрешение физиологических трудностей связанных ограниченными возможностями здоровья, разнообразных (порой альтернативных) ситуаций психологического характера в творческом процессе, профессиональной

деятельности и межличностном общении в инклюзивной образовательной среде.

Содержание раздела:

- ознакомление с ключевыми теориями, направлениями развития и понятийно-категориальным аппаратом психологии творчества;
- изучение основных научно-практических методик психологии творчества с учетом влияния социокультурного фактора на эффективность их применения в профессиональной деятельности;
- изучение психологических требований, предъявляемых получаемой профессией к личности и освоение навыков развития профессионально важных личностных качеств;
- освоение психологических закономерностей творческой деятельности инвалидов;
- приобретение навыков анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия;
- формирование понимания необходимости учета индивидуально-психологических и физиологических качеств инвалида в общении и трудовой деятельности;
- осмысление психологических феноменов, способствующих эффективной реализации личности и принятию рациональных и оптимальных решений в нестандартных ситуациях;
- усвоение методов работы и формирование знаний, обеспечивающих психологическое сопровождение инвалида при проведении основных видов учебных занятий.

Раздел III

Специфика и технологии обучения инвалидов и лиц с ОВЗ музыкальному искусству

Совершенствование теоретических и методологических знаний в области инклюзивного музыкального образования.

Ознакомление с научными подходами к организации педагогического процесса, вопросами развития личности обучающихся, саморазвития и самовоспитания, физиологическими и индивидуальными характеристиками инвалидов различных нозологий, а также с основными принципами педагогической деятельности в системе профессионального инклюзивного художественного образования.

Содержание раздела:

- специфика работы с рельефно-точечной системой Л. Брайля
- работа в классе сольного пения;
- концертмейстерский класс;

- специальный инструмент (фортепиано, баян, гитара, саксофон)
- приобретение навыков эффективного применения теоретических и методологических знаний в практике художественного развития и воспитания обучающихся;
- выявление теоретических, методологических, методических и научно-прикладных закономерностей, тенденций развития инклюзивного художественного образования.

2.5. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проходит в форме устного собеседования или тестирования.

Перечень вопросов:

1. Перечислите основные законодательные акты Российской Федерации и документы международного права по вопросам образования в части охраны прав и защиты интересов инвалидов.
2. Расскажите об этапах становления системы специального образования в России и за рубежом? История становления и развития национальных систем специального образования (социокультурный контекст)
3. Какие вы знаете модели инклюзивного образования?
4. Назовите известные вам принципы инклюзивного образования?
5. Опишите модель оптимальных условий подготовки преподавателя к интегрированному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья?
6. Перечислите периоды эволюции отношения к инвалидам и раскройте смысл пятого периода эволюции (от равных прав к равным возможностям; от «институционализации» к интеграции).
7. Назовите специальные педагогические условия, необходимые для инклюзивного обучения ребенка с задержкой психического развития в музыкальной школе
8. Каким образом музыкальное образование способствует формированию навыков социальной коммуникации?
9. Опишите диагностический комплекс для изучения проблем в семьях детей с ОВЗ?
10. Какие психологические и физиологические особенности детей, имеющих глубокие нарушения зрения, максимально затрудняют их обучение игре на инструменте (фортепиано) (исключая очевидные)
11. Расскажите о психофизических особенностях лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
12. Каковы особенности запоминания у детей с ДЦП?
13. Каким образом проявляются стрессовые реакции у аутистов. Возможности их преодоления?

14. С какими наибольшими сложностями в обучении детей с ментальными нарушениями сталкивается педагог в неспециализированной музыкальной школе?
15. Место здоровые берегающих технологий в специальном образовании?
16. Опишите особенности коррекционно-развивающей работы с учетом специфики образовательной программы и структуры нарушения (нозология по выбору).

Раздел 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Леонтьева Е. Доступная среда и универсальный дизайн глазами инвалида. Базовый курс. — Екатеринбург, TATLIN, 2013. — 128 с.
2. Инклюзивное образование в вузе студентов с инвалидностью и ОВЗ: организация обучения, особенности обучения студентов с различными нозологиями, профориентационная работа, психолого-педагогическое сопровождение: методические рекомендации для преподавателей сферы высшего профессионального образования, работающих со студентами с инвалидностью и ОВЗ / под ред. Б. Б. Айсмонтаса. - Москва: Сам полиграфист, 2015. - 285 с. ISBN 978-5-00077-354-3
3. Искусство, дизайн и современное образование: материалы междунар. научно-практ. конф. (Москва, 22-24 апр. 2015 г.). — М.: Науч. б-ка, 2015.
4. Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в организациях высшего образования в условиях инклюзивной практики / И. В. Абрамова, О. В. Бобкова, А. Н. Гамаюнова и др. - Саранск: МГПУ, 2016. - 127 с.
5. Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.А. Афашагова. М.: Директ-Медиа, 2014. 187 с. — ЭБС Книгафонд.
6. Камардина А.А. Профессиональная этика: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.А. Камардина. — Оренбург: ОГУ, 2013. — 167 с. — ЭБС Книгафонд.
7. Социальная психология: учебное пособие [Электронный ресурс]. — М.: Юнити-Дана, 2015. 615 с. — ЭБС Книгафонд.
8. Социальная психология: учебник [Электронный ресурс]. — Оренбург: ОГУ, 2015. 355с. — ЭБС Книгафонд.
9. Гусейнов А.А. Этика: учебник / А.А. Гусейнов, Р.Г. Апресян. — М.: Гардарики, 2007.
10. Камардина А.А. Профессиональная этика: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.А. Камардина. — Оренбург: ОГУ, 2013. — 167 с. — ЭБС Книгафонд.

Дополнительная учебная литература

1. Конституция Российской Федерации: принята Всенародным голосованием 12.12.1993 года;
2. Резолюция Генеральной ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г. № 61/106 «Конвенция о правах инвалидов»;
3. Федеральный закон от 01.12.2014 № 419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».
4. Федеральный закон №181 от 24.11.1995 «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
7. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
8. Указ Президента Российской Федерации №597 от 7.05.2012 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
9. Постановление Правительства РФ от 1 декабря 2015 г. № 1297 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» на 2011 - 2020 годы».
10. Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. №1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система РГСАИ;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>
- Хрестоматия по психологии. Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета. Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/averianov_xrpsiholog/.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория/ компьютерный класс	Лекции; Практические занятия (семинары)	1. Сервер Intel Core (2 шт.) 2. Программное обеспечение (200 лицензий) 3. ПК с модулем защиты SecView, процессор Intel core i7, оперативная память 9 гб, жесткий диск 2 тб. 4. Сетевое дисковое хранилище информации (1 шт.) 5. Жесткий диск для сервера/ сетевого хранилища (24 шт.) 6. Лицензия TrueConf Server на 100 онлайн пользователей (бессрочная) 7. Техническая поддержка лицензии True Conf Server на 1 год для 200 онлайн пользователей (полная) 8. 2 конверта 2SFP модуля 9. Предоставление услуг связи на скорости от 800 до 1Гбит/сек на 1 год 10. Центральный блок конференц-системы DIS- CCU-E (1 шт.) 11. Микрофонный пульт делегата

		<p>DC 5980 P (6 шт.)</p> <p>12. Микрофон на «гусиной» шее 40 см с кольцом GM 5923 (6 шт.)</p> <p>13. Кабель 2,0 м, для соединения компонентов системы ЕС 6001-02</p> <p>14. Кабель 20,0 м, для соединения компонентов системы ЕС 6001-20 (1 шт.)</p> <p>15. Радиомикрофоны ВКР КХ-D812 (ручной и петличный) (1 шт.)</p> <p>16. Микшер усилитель APart MA120 (1 шт.)</p> <p>17. Акустическая система JBL Control 23T-WH (2 шт.)</p> <p>18. Система шумоподавления Phoenix Audio MT107MXL (с микрофоном)</p> <p>19. Процессор подавления обратной связи ВКР BR-1220 с функцией микширования (1 шт.)</p> <p>20. PTZ-камера CleverMic 2212U (1 шт.)</p> <p>21. Пульт управления PTZ камерами CleverMic Camera Control (1 шт.)</p> <p>22. Коммерческий ТВ LG 65UV341C (1 шт.)</p> <p>23. Монитор Монитор Dell 24" P2418HT (2 шт.)</p> <p>24. Шкаф коммутационный ЦМО (ШРН-6.480) 6U 600x480мм (1 шт.)</p> <p>25. Комплект расходных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - силовые кабели; - аудио кабели; - видео кабели; - управляющие кабели; - короба кабельные; - кронштейн для ТВ - кронштейн для PTZ-камеры, - удлинители видеоинтерфейсов через RJ-45 <p>26. Серверная подсистема (2 шт.)</p> <p>27. Сетевая подсистема (1 шт.)</p> <p>28. Многофункциональное устройство (принтер-факс-сканер) МФУ Xerox WC VersaLink C7020/7025/C7030</p> <p>29. Проектор BenQ W750 (DLP DC3 DMD; 720P HD Ready projector; Brightness 2500 ANSI; High contrast ratio: 13000:1; 1.2X zoom (1.31 - 1.57); Noise 30dB</p>
--	--	---

		<p>(eco); 10W speaker; HDMI 1.4x 2; Audio out; brilliant color; 3D via HDMI ; carry bag</p> <p>30. Портативный компьютер для презентаций. Экран 15,6 дМв, ОЗУ 4 гб., Bluetooth, Wi-Fi</p> <p>31. Экран для проектора (200x200 см.)</p> <p>32.Интерактивная доска SMART на основе оптической технологии DVIT формата 4:3 (77", 157x117 см) с программным обеспечением SMART Notebook 18.</p> <p>33. Гусеничный лестничный подъемник</p>
--	--	--

Составители программы:

Ю.П.Антонова - декан музыкального факультета РГСАИ, профессор

С.В. Ручимская – Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, кандидат педагогических наук, профессор.