

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 16:50:28
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

Профиль: дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель.

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 660 от 14.07.2017

План Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОНИ-О 2020.plx', код направления 53.03.05, профиль : дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки 2020

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов																Курс 1												Курс 2												Курс 3												Курс 4												Наименование
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]				Семестр 2 [16 нед]				Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [16 нед]				Семестр 5 [17 нед]				Семестр 6 [16 нед]				Семестр 7 [17 нед]				Семестр 8 [14 нед]																								
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль																					
Блок 1. Дисциплины (модули)					216	8104	3056	1302	236	694		824	3808	1240	28	3851	33.5	1206	527	160	30.5	1144	464	226	32.5	1217	442	135	26.5	1001	394	208	32.5	1217	510	141	24.5	929	368	192	24.5	929	221	121	11.5	461	140	57																						
Обязательная часть					144	5184	2138	990	188	462		498	2191	855		2392	30	1080	493	151	27	972	400	214	21	756	289	96	17	612	240	142	17.5	630	289	56	14.5	522	224	116	8.5	306	119	36	8.5	306	84	44	Кафедра социально-гуманитарных																					
+	Б1.О.01	Философия	4	3	3	108	66	32	34				6	36	55																																		Кафедра социально-гуманитарных																					
+	Б1.О.02	Полифония	4	4	4	144	66					66	51	27	71										2	72	34	18	1.5	54	32	18																	Кафедра аналитического																					
+	Б1.О.03	Музыкальная форма	6	4	4	144	66					66	51	27	71																																			Кафедра аналитического																				
+	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	6	12345	12	432	198	198					185	49	116	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	8	2	72	34	8	2	72	32	9										Кафедра истории музыки																					
+	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	8	3	3	108	62	62					37	9	22																																				Кафедра аналитического музыковедения																			
+	Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	2	1	3	108	66	32	34				25	17	54	1.5	54	34	8	1.5	54	32	9																												Кафедра педагогики и методики																			
+	Б1.О.07	Дирижирование	345678	12	26	936	246			246					585	3	108	34	18	3	108	32	18	3	108	34	27	3	108	32	27	2	72	34	27	4	144	32	27	4	144	34	27	4	144	14	27	Кафедра оркестрового дирижирования																						
+	Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	6	24	11	396	99			99			234	63	245	2	72	17			2	72	16	18	2	72	17			2	72	16	18	1.5	54	17			1.5	54	16	27							Кафедра оркестрового																					
+	Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6	3	3	108	66	66					33	9	20																																					Кафедра оркестрового дирижирования																		
+	Б1.О.10	Оркестровый класс	7	123456	18	648	390	390					193	65	122	2	72	51	8	2	72	48	8	2	72	51	8	2	72	48	8	2	72	51	8	2	72	48	8	3	108	51	9	3	108	42	8	Кафедра оркестрового дирижирования																						
+	Б1.О.11	Фортепиано	245	13	7	252	83			83			126	43	164	1	36	17	8	1	36	16	9	1	36	17	8	2	72	16	9	2	72	17	9															Кафедра фортепиано																				
+	Б1.О.12	Иностраный язык	4	2	7	252	132				132			75	45	125	1.5	54	34			1.5	54	34			1.5	54	34			2.5	90	32	27															Кафедра языковой коммуникации																				
+	Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	2	2	2	72	32	32					13	27	19																																				Кафедра социально-гуманитарных																			
+	Б1.О.14	Физическая культура и спорт	1	2	2	72	68				68			2	2	36	2	72	68	2																															Кафедра социально-гуманитарных																			
+	Б1.О.15	Методика репетиционной работы	3	6	6	216	34	34					155	27	90											6	216	34	27																							Кафедра оркестрового																		
+	Б1.О.16	Инструментоведение	2	5	5	180	32	32					139	9	73						5	180	32	9																												Кафедра оркестрового																		
+	Б1.О.17	Изучение инструментов народного оркестра	1	5	5	180	34			34			137	9	106	5	180	34	9																																		Кафедра оркестрового																	
+	Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	12	3	3	108	66	32	34				6	36	55	1.5	54	34	18	1.5	54	32	18																														Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																	
+	Б1.О.19	Русский язык и культура речи	2	1	3	108	66	32	34				54	1.5	54	34	9	1.5	54	32	18																																Кафедра языковой коммуникации																	
+	Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	6	3	3	108	66	32	34				33	9	54																																						Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																	
+	Б1.О.21	Основы права	5	3	3	108	34	16	18				70	4	55																																						Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.О.22	Сольфеджио	2	1	4	144	66					66	33	45	71	2	72	34	18	2	72	32	27																														Кафедра теории музыки																	
+	Б1.О.23	Гармония	2	1	4	144	66					66	33	45	71	2	72	34	18	2	72	32	27																															Кафедра теории музыки																
+	Б1.О.24	Современные информационные технологии	1	3	3	108	34					34	47	27	53	3	108	34	27																																			Кафедра социально-гуманитарных																
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					72	2920	918	312	48	232		326	1617	385	28	1459	3.5	126	34	9	3.5	172	64	12	11.5	461	153	39	9.5	389	144	66	15	587	221	85	10	407	144	76	16	623	102	85	3	155	56	13																						
+	Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	4	3	3	108	66	32	34				34	8	55											1.5	54	34			1.5	54	32	8																			Кафедра социально-гуманитарных																	
+	Б1.В.02	Введение в историю искусства	8	3	3	108	28	14	14				71	9	28	52																																						Кафедра социально-гуманитарных																
+	Б1.В.03	Основы научных исследований	6	3	3	108	32	32					49	27	69																																							Кафедра теории музыки																
+	Б1.В.04	История дирижерского искусства	5	4	4	144	66	66					51	27	38																																						Кафедра оркестрового																	
+	Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	4	8	8	288	66			66			195	27	175	2	72	17			2	72	16			2	72	17			2	72	16	27																	Кафедра оркестрового дирижирования																			
+	Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	14	23	7	252	66			66			152	34	157	1.5	54	17	9	1.5	54	16	8	2	72	17	8	2	72	16	9																					Кафедра струнных народных																		
+	Б1.В.07	Инструментовка	7	46	12	432	83			83			286	63	256																																						Кафедра оркестрового																	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	5	3	3	108	34	34				47	27	36																																																								
+	Б1.В.ДВ.01.01	История симфонического и народного оркестров	5	3	3	108	34	34					47	27	36																																						Кафедра оркестрового дирижирования																	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	5	3	3	108	34	34					47	27	36																																						Кафедра оркестрового																	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7	9	9	324	17			17			280	27	170																																																							

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.21	Основы права	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.04	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История симфонического и народного оркестров	
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.23	Гармония	
Б1.В.04	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История симфонического и народного оркестров	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.17	Изучение инструментов народного оркестра	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.О.24	Современные информационные технологии	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Основы права	
Б1.О.24	Современные информационные технологии	
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.22	Сольфеджио	
Б1.О.23	Гармония	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.16	Инструментоведение	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодеятельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б1.О.17	Изучение инструментов народного оркестра	
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Оркестровый класс	
Б1.О.17	Изучение инструментов народного оркестра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.04	История дирижерского искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	История симфонического и народного оркестров	
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.21	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-8
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение и анализ партитур	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.10	Оркестровый класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	Методика репетиционной работы	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-11
Б1.О.16	Инструментоведение	УК-1; ОПК-4; ПК-1
Б1.О.17	Изучение инструментов народного оркестра	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.18	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.19	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.20	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.21	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.22	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.23	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.24	Современные информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	История русской и зарубежной литературы	УК-5
Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.04	История дирижерского искусства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.05	Изучение репертуара для оркестра русских народных инструментов	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.06	Исполнительство на народном инструменте	ОПК-2; ПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Инструментовка	ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	История симфонического и народного оркестров	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Методика работы с ансамблем	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над вокальным и инструментальным аккомпанементом	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическое поведение дирижера народного оркестра	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Основы композиции	УК-1; УК-6; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы нотографии	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.01	История оркестровых стилей	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.04.02	Народное музыкальное творчество	УК-1; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.01	История оркестрового исполнительства	УК-5; ОПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.05.02	Сравнительный анализ исполнительских интерпретаций	УК-5; ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.05.03	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.06.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.07.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.07.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.03(П)	Практика работы с оркестром	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДОНИ-О 2020.plx', код направления 53.03.05, профиль: 03, год начала подготовки 2020

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
ФТД.01	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	ПК-3; ПК-14
ФТД.02	Изучение педагогического репертуара по дирижированию	ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14

