

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:39:39

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр*
" " _____ 20__ г. *Сергеевич*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид: дирижирование оркестром духовых инструментов

Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования

Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05 АС-ДОДИ-О 2023.plx', код специальности 53.09.05, вид : дирижирование оркестром духовых инструментов, год начала подготовки 20

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов										Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра							
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]					Семестр 2 [16 нед]					Семестр 3 [17 нед]				Семестр 4 [14 нед]				Наименование																									
												з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек		Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль																			
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	3132	515	2401	216	1765	21.5	9	59	51		17	580	58	25	21	75	80			646	78	22.5	34	68		17	655	36	18		28	56			520	44														
Базовая часть					77	2772	435	2150	187	1556	21.5	9	59	51		17	580	58	23	21	75	48			614	70	17.5	34	51			521	24	15		28	42			435	35														
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	188	34	150	4	9	25			94	16	4	9	23				94	18																	Кафедра социально-гуманитарных дисциплин													
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	224	2		34			30	8	2.5		32				49	9	2						30	8	2.5						53	9	Кафедра языковой коммуникации													
+	Б1.Б.03	Дирижирование	2	134	27	972	64	875	33	516	9			17		299	8	7			16			227	9	5.5		17				173	8	5.5				14		176	8	Кафедра оркестрового													
+	Б1.Б.04	Работа с оркестром	4	2	14	504	64	423	17	282	1			17		19		4			16			120	8	6		17				199		3			14		85	9	Кафедра оркестрового														
+	Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	4	123	12	432	64	335	33	246	1.5			17		29	8	2.5			16			66	8	4		17				119	8	4			14		121	9	Кафедра оркестрового														
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	2		3	108	32	58	18	58									3	12	20			58	18															Кафедра менеджмента музыкального искусства															
+	Б1.Б.07	Инструментоведение	1		4	144	17	109	18	71	4				17	109	18																								Кафедра оркестрового														
Вариативная часть					10	360	80	251	29	209														32	8	5			17		17	134	12	3			14		85	9															
+	Б1.В.01	Инструментовка	4	3	6	216	31	172	13	122																															Кафедра оркестрового														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2	72	32	32	8	52																																														
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	2	2	72	32	32	8	52																																	Кафедра оркестрового													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на оркестровых инструментах	2	2	72	33	31	8	52	1			17			19																									Кафедра деревянных духовых инструментов														
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3	2	72	17	47	8	35																																														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	3	2	72	17	47	8	35																																Кафедра оркестрового														
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	4	2	72	14	50	8	36																																Кафедра аналитического														
Блок 2. Практики					39	1404	24	1355	25	1404	9.5			6		336		10		6				346	8	10		6			354		9.5		6			319	17																
Вариативная часть					39	1404	24	1355	25	1404	9.5			6		336		10		6				346	8	10		6			354		9.5		6			319	17																
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		4	30	1080	12	1060	8	1080	7.5			3		267		7.5		3				267		7.5		3			267		7.5		3			259	8		Кафедра оркестрового														
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	324	2			3		69		2.5		3				79	8	2.5		3			87		2		3			60	9		Кафедра оркестрового														
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216	25	191		95																																													
Базовая часть					6	216	25	191		95																																													
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95																																													
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																																Кафедра оркестрового дирижирования													
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26																															Кафедра оркестрового														
ФТД. Факультативы					4	144	62	74	8	102																																													
Вариативная часть					4	144	62	74	8	102																																													
+	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		4	2	72	31	37	4	51																																Кафедра языковой коммуникации													
+	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	37	4	51																															Кафедра композиции														
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)					132	4752	564	3947	241	3264	31	9	59	57		17	916	58	35	21	75	86		992	86	32.5	34	74		17	1009	36	33.5		28	79	8		1030	61															
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																																																							
Контактная работа (акад.час/нед)																																																							
з.е. на курсах (без факультативов)																																																							
											62.3					15.9					73.4					24.6					71					9.9					71					6.5					51.8				
											8.4										11.4										7.4																								
											66																				66																								

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и концертно-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Инструментовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.В.01	Инструментовка	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной	ПК
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественнотворческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на оркестровых инструментах	
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-12	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантамиисполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет"	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.03	Дирижирование	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б1.Б.04	Работа с оркестром	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-11
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.07	Инструментоведение	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Инструментовка	УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на оркестровых инструментах	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	УК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста	ПК-2
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Творческая практика	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД.В	Вариативная часть	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД.В.01	Второй иностранный язык	УК-1; УК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	ПК-3; ПК-11; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего
ИТОГО (с факультативами)				1116									31	20 4/6		1260									35	19 3/6		2376									66	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116									31			1260									35			2376									66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		62.3												73.4												67.9													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15.9												24.6												20.3													
		Аудиторная нагрузка		8.4												11.4												9.9													
		Контактная работа		8.4												11.4												9.9													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	142	9	59	57			17	916	58	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		1260	182	21	75	86			992	86	35	ТО: 16 Э: 3 1/2		2376	324	30	134	143		17	1908	144	66	ТО: 33 Э: 7 1/6		
1	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	За	144	34	9	25				94	16	4		Эк	144	32	9	23				94	18	4		Эк За	288	66	18	48			188	34	8		26	12		
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	72	34		34				30	8	2		Эк	90	32		32				49	9	2.5		Эк За	162	66		66			79	17	4.5		37	1234		
3	Б1.Б.03	Дирижирование	За	324	17			17			299	8	9		Эк	252	16		16			227	9	7		Эк За	576	33			33		526	17	16		20	1234			
4	Б1.Б.04	Работа с оркестром		36	17			17			19		1		За	144	16		16			120	8	4		За	180	33			33		139	8	5		20	1234			
5	Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	За	54	17			17			29	8	1.5		За	90	16		16			66	8	2.5		За(2)	144	33			33		95	16	4		20	1234			
6	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе													Эк	108	32	12	20			58	18	3		Эк	108	32	12	20			58	18	3		12	2			
7	Б1.Б.07	Инструментоведение	Эк	144	17					17	109	18	4													Эк	144	17				17	109	18	4		20	1			
8	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур													За	72	32		32			32	8	2		За	72	32			32		32	8	2		20	2			
9	Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на оркестровых инструментах		36	17			17			19		1		За	36	16		16			12	8	1		За	72	33			33		31	8	2		4	12			
10	Б2.В.01(П)	Творческая практика		270	3			3			267		7.5			270	3		3			267		7.5			540	6			6		534		15		20	1234			
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		72	3			3			69		2		За	90	3		3			79	8	2.5		За	162	6			6		148	8	4.5		20	1234			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(4)											Эк(4) За(4)											Эк(5) За(8)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ																																									
													1												8 4/6												9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя															
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3			СР	Контр оль													
ИТОГО (с факультативами)				1242									35	20 4/6		1278									35.5	19 2/6		2520								70	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170								33				1206								33.5				2376							66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		71												71											71												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		9.9												51.8											30.9												
		Аудиторная нагрузка		7.4												6.5											7												
		Контактная работа		7.4												6.5											7												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1242	159		68	74		17	1047	36	35	ТО: 17 Э: 3 2/3		1062	118		56	62			875	69	29.5	ТО: 14 Э: 1 1/3		2304	277		124	136		17	1922	105	64	ТО: 31 Э: 5	
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	72	34		34				30	8	2		Эк	90	28		28			53	9	2.5		Эк За	162	62		62			83	17	4.5		37	1234	
2	Б1.Б.03	Дирижирование	За	198	17		17				173	8	5.5		За	198	14		14			176	8	5.5		За(2)	396	31		31			349	16	11		20	1234	
3	Б1.Б.04	Работа с оркестром		216	17		17				199		6		Эк	108	14		14			85	9	3		Эк	324	31		31			284	9	9		20	1234	
4	Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	За	144	17		17				119	8	4		Эк	144	14		14			121	9	4		Эк За	288	31		31			240	17	8		20	1234	
5	Б1.В.01	Инструментовка	За	108	17		17				87	4	3		Эк	108	14		14			85	9	3		Эк За	216	31		31			172	13	6		20	34	
6	Б1.В.ДВ.02.01	Методика репетиционной работы	За	72	17					17	47	8	2													За	72	17				17	47	8	2		20	3	
7	Б1.В.ДВ.02.02	Организация научного текста													За	72	14			14	50	8	2			За	72	14			14	50	8	2		1	4		
8	Б2.В.01(П)	Творческая практика		270	3		3				267		7.5		За	270	3		3			259	8	7.5		За	540	6		6			526	8	15		20	1234	
9	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		90	3		3				87		2.5		Эк	72	3		3			60	9	2		Эк	162	6		6			147	9	4.5		20	1234	
10	ФТД.В.01	Второй иностранный язык		36	17		17				19		1		За	36	14		14			18	4	1		За	72	31		31			37	4	2		37	34	
11	ФТД.В.02	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		36	17		17				19		1		За	36	14		14			18	4	1		За	72	31		31			37	4	2		39	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(5)										Эк(5) За(4)										Эк(5) За(9)															
ПРАКТИКИ			(План)																																				
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														216	25		17	8		191		6	4			216	25		17	8		191		6	4	
	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы													Эк	144	6		2	4		138		4	3		Эк	144	6		2	4		138		4	3	20	4
	Б3.Б.01.02	Защита реферата													Эк	72	19		15	4		53		2	1		Эк	72	19		15	4		53		2	1	20	4
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6										9 5/6			